

David Rayu

వేణీసంహారము

నాటకము

ASKOLUR



David Rayu

David Rayu

విద్వాన్

బులుసు వేంకటేశ్వరులు ఎం. ఏ.

B. David Raju

Raju

వేణీ సంహారము

*

భట్టనారాయణుని సంస్కృత నాటకమునకు

[ఆంధ్రీకృతి]

*

విద్వాన్

బులుసు వేంకటేశ్వరులు ఎం. వి.

తొలికూర్పు 1951
రెండవకూర్పు 1957

మూడవకూర్పు 1958
నాలుగవకూర్పు 1965

బి. ఏ; బి. యస్. సి; ఎం. ఏ. పరీక్షలకు
పాఠ్య నాటకము

వేల రు. 3-50

ప్రకాశకులు :

బి. వి. శి సన్యు,

తొమ్మర్రావు పేట, కాకినాడ.

ముద్రాపకులు :

శ్రీవిజయలక్ష్మి ప్రెస్,

కాకినాడ.

౧

శ్రీగురుదేవదేవునకు, జిన్నయరూపున కాదిదేవనా
నాగమవేదికిన్ బరమహర్షికి కామవిజేతకున్ గృహ
శ్రీగుణరాశికిన్ సకలసిద్ధివశీకృతయోగమూర్తికిన్
త్యాగగుణాబ్ధికిన్ బరమతత్త్వరహస్యున కాత్మవేదికిన్.

౨

నాకు సమస్త మైనయతినాథునకున్ బరమాత్మ, గన్న సు
శ్లోకునకున్ జగద్విసుతశుద్ధచరిత్రున కాదిదైవత
శ్రీకమనీయరూపునకు శిష్టసదాచరణప్రవిష్టశో
భాకృతికిన్ జగద్భరితసావనతేజున కాత్మమూర్తికిన్.

౩

అర్హకులాభిజాతునకు నార్హగుణోదధికిన్ నిరంతరా
కర్షణశక్తియుక్తునకు గానకళాకమనీయవేదికిన్
హర్షసమున్నతాత్మున కనంతకృపానిధికిన్ మహర్షి కా
ర్యరికి జ్ఞానవర్షి కిది యంకిత మౌత : సభక్తికంబుగన్.

నాటకపాత్రలు

పురుషులు

స్త్రీలు

యుధిష్ఠిరుఁడు

భీమ నేనుఁడు

అర్జునుఁడు

నకులుఁడు

సహదేవుఁడు

కృష్ణుఁడు

*

దృతరాష్ట్రుఁడు

దుర్యోధనుఁడు

కర్ణుఁడు

కృపుఁడు

అశ్వత్థామ

సంజయుఁడు

సుందరకుఁడు

జయంధరుఁడు

వినయంధరుఁడు

చార్వాకుఁడు

రాక్షసుఁడు

*

ద్రౌపది

భానుమతి

గాంధారి

దుస్సల

జయద్రథమాత

రాక్షసి

చేటి, నటి

*

వేణీసంహారము : పీఠిక

సుప్రసిద్ధములై నేటికిని సంతత పఠన పాఠనవ్యవహారమునఁ గానవచ్చుచున్న సంస్కృత నాటకములలో మృగరాజలక్షణుఁ డైన భట్టనారాయణుని “వేణీసంహార” మొకటి. ఈ భట్టనారాయణుని కాలము నిదమిత్థమని నిర్ణయించుటకుఁ దగిన యాధారము లంతగా లేవుకాని, వామనుఁడు కావ్యాలంకార సూత్రవృత్తియందును, అభినవగుప్తుఁడు ధ్వన్యాలోకమునందు నీతని “వేణీసంహారము” నుండి కొన్ని శ్లోకముల నుద్ధరించియుండుటచే నీతఁడు వారి కాలమునకే ప్రఖ్యాతుఁడై యుండెననియు బహుశః క్రీ. శ. ఏడవ శతాబ్ది యుత్తరార్థమున జీవించియుండుననియు విమర్శకు లూహించుచున్నారు. పైని పేర్కొనఁబడిన వారిరువురేకాక యింకను బలువురు లాక్షణికులును గవులును భట్టనారాయణుని వేణీసంహారము నుదాహరణముగను నాదర్శముగను గ్రహించుటనుబట్టి యప్పటి పండితులలో నీతనికిఁ గల గౌరవము వెల్లడియచున్నది. ధనంజయుఁడు దశరూపకమున వేణీసంహారమునుండి పలుచోట్ల నుదాహరణము లొసంగియుండెను. రాజశేఖరుఁడు తన బాలరామాయణమున నచ్చటచ్చట వేణీసంహారము ననుసరించెనని చెప్పుటకు నిదర్శనములున్నవి. భట్టనారాయణుఁడు వేణీసంహారమున నాటకలక్షణముల నన్నింటిని సమగ్రముగా ననుసంధింప యత్నించి యందుఁ గృతార్థుఁ డయ్యెను. ఈదృష్టితోఁ జూచిన వేణీసంహారము సంస్కృతనాటక వాఙ్మయమున సద్విత్తీయమై యలరారుచుండును.

దుశ్శాసనుఁడు సాధ్వీయైన ద్రౌపదిని గొప్పుపట్టి సభలోనికిడ్చి వలువ లొలిచి పరాభవించెను. ఆపరాభవమునకుఁ బ్రతీకారము జరుగు

వటకుఁ దనకొప్పు ముడిపెట్టనని యామె ప్రతినవట్టెను. ప్రియసాహసుఁడైన భీముఁడు తన గదాదండముచే దుర్యోధనుని యూరులు విఱుగనడిచి తద్రక్తసిక్తములైన చేతులతో ద్రోవది వేణీ ముడిపెట్టెను. రసభరితమైన యీ సన్నివేశమునుండియే నాటకమునకు “వేణీసంహార” మనుపేరు కలిగినది. చతుర్థాంకమున సుందరకుఁడు చెప్పిన యుద్ధ వృత్తాంతమువంటి యనాటకోచిత కథనఘట్టములు కొన్ని యున్నను ఈనాటకమునకు వన్నె చేకూర్చిన సన్నివేశము లెన్నియో కలవు. తృతీయాంకమునందలి వాగ్వివాదరంగమున సంభాషణక్రమసౌందర్యము పరాకాష్ఠ నందియున్నది. వీరముతోపాటు శృంగారరొద్రకరుణాదులును నిందుఁ జక్కఁగాఁ బోషింపఁబడియే యున్నవి. ఇంకఁ బాత్రపోషణమున భట్టనారాయణుఁడు ప్రదర్శించిన నేర్పు మిక్కిలి ప్రశంసాపాత్రముగ నున్నది. ద్రౌపదీ భానుమతులార్యపతివ్రతలుగాఁ జిత్రింపఁబడినారు. దుర్యోధనుని యౌద్ధత్యమును, భీముని ధీరోదాత్తతను, యుధిష్ఠిరుని శాంత ప్రజానురాగములను, గృష్ఠుని సమయోచిత వాక్చాతుర్యమును, గర్వాశ్వత్థామల పరస్పరోపాలంభములను, ధౌర్యోధీ ధృతరాష్ట్రుల పుత్రప్రేమను గవి చక్కఁగాఁ బోషించియుండెను. సర్వాకపాత్ర కల్పనము నాటకానురక్తిని బలువిధములఁ బెంపొందించుచున్నది. శృంగారమున కిందంతగా స్థానము లేకున్నను గవి దాని నిందుఁ జొప్పించి పూర్వనాటకసంప్రదాయకమును పాటించినవాఁడయ్యెను.

ఇంక ననువాదము విషయము. దీని ననువదించినవారు సర్వాంధజన విదితులును, బండితాగ్రేసరులును, బహు గ్రంథరచనా ధురంధరులును, నిఘంటునిర్మాణనిపుణులు నగు శ్రీ విద్వాన్ బులుసు వేంకటేశ్వరులు ఎం. ఏ. గారు. వీరిదివఱకే దిజ్నాగుని కుందమాల, భానుని యభిషేకనాటకము మున్నగు వానిని దెనుఁగున కనువదించి తమ యనువాద నైపుణ్యమును బ్రదర్శించియున్నారు. ఇందలి యనువాదము సర్వవిధములఁ

జిక్కిగా నున్నది. శ్రీ వేంకటేశ్వరులుగారి హృదయమువలెనే వారి
తెలియు బ్రసన్నమైనది; వారి వర్తనము వలెనే భాషయు ననవద్యమైనది.
వారి దృష్టివలెనే రచనయు మిక్కిలి నిశితమైనది. వారిగ్రంథము లిహపర
ములకు వంతెనలు. అవి వారి హృదయమున నెలకొన్న యాధ్యాత్మిక
తానుషంగమునకు విమలాదర్శములు. ఏ పూర్వ జన్మ సుకృతముచేతనో
నే నార్జించుకొన్న వారితోడి నెయ్యముతప్ప నీ పీఠిక వ్రాయుటలో నాకొండు
పాత్రత లేదు.

ఆంధ్రభాషయందలి యనువాదములు మూఁడు తెఱంగులుగా
నున్నవి. కథానువాదములు, భావానువాదములు, పదానువాదములు. అందుఁ
గవిశ్రయము వారి భారతము మొదటి తరగతికిఁ జెందునట్టిది. ఈపద్ధతి
పేరున కనువాదమేకాని చాలవఱకు స్వతంత్రమైనదే. రెండవ పద్ధతికి
శ్రీనాథుని నైషధాంధ్రీకరణము తార్కాణ. ఇది మూల విధేయమయ్యు
స్వతంత్రమైనది. ఆధునిక కాలమునందలి సంస్కృతనాటకాంధ్రీకరణములు
పెక్కు మూఁడవ పద్ధతికిఁ జెందును. ఇవి స్వతంత్రత యేమాత్రమును
లేనిమూలమున కతివిధేయములైన పదానువాదములు. మూలసాహాయ్యము
లేక యిందలి భావములను గనుఁగొనుట పెక్కుచోట్లఁ గష్ట సాధ్యము
నుండును. నాకుఁ జూడఁగా నీ మూఁడు పద్ధతులలో రెండవదైన భావా
నువాదపద్ధతి ప్రశస్తముగాఁ గనుపట్టును. ఏలయన నది మూలమున కవిధేయ
మును గాదు అతివిధేయమును గాదు. శ్రీ వేంకటేశ్వరులుగారి యనువాద
మీ ఘక్కికిఁజెంది యమందానందమును జేకూర్చుచున్నది.

నిజము పరిశీలింపఁగా స్వతంత్రరచనమునకంటె ననువాదమునఁ
గ్గేతము హెచ్చు. స్వతంత్రరచనమునఁ బదచ్ఛందోనుగుణముగా భావము
నించించుక మార్చుకొనవచ్చును. మఱి యనువాదమున నాపదచ్ఛందము
తనే మార్చుకోవలెనుగాని భావావిష్కరణమున నించుకయు మూలము

నదిగమించి పోరాడు. అట్లు పోయితిమా యనువాద మెంత మృదుమనో హరముగా నున్నను మూలమును దృష్టియందుంచుకొని చూచువారి కది యసంబద్ధముగా గోచరించును. అందుచే ననువాదమును సర్వజనానందకరముగా సంతరించుట యసివారావ్రతము వంటిది. దుష్కరమైన యీ వ్రతమును శ్రీ వేంకటేశ్వరులుగా రవలీలమై నిర్వహించిరన్నచో నించుకయు నతిశయోక్తి యుండజాలదు.

అనువాదమున సాధారణముగా భావము యవామూలముగనే ప్రకటింపబడినను మూలమునందున్న కొన్ని పదములు లోపించుటయో లేని కొన్ని పదములు చేరుటయో సంభవించుచుండును. అధికముగా వాడబడిన పదములు కేవల వ్యర్థపదములై నప్పుడును, లుప్తములైన పదములు భావగర్భితములై నప్పుడును దక్క నిట్టిమార్పు చేర్పులవలన నంతగా హని యుండదు. వచనమున నీ కృచ్ఛ ముండనే యుండదు కాని పద్యముల నెంతవారికైన నీ యతివ్యాప్త్యవ్యాప్తులు కేవలపదసంబంధులైనవి సంక్రమింపక మానవు. శ్రీ వేంకటేశ్వరులుగా రిట్టి మార్పు చేర్పులకుఁ దావీయకుండనే దమ యనువాదమును సాగించియుండిరి. చేర్పుకలిగినచోట నది చచ్చటి యర్థస్ఫూర్తికి పోషకముగానే యున్నది. మూలమునందలి శ్లోకములను సీసములుగా ననువదించిన రెండు మూఁడుచోట్ల నిట్టిచేర్పు కానవచ్చుచున్నది. కాని, యిది మూలమున గూఢముగా నున్నయర్థమును లెస్సగా వివరించుచు దానికివ్యాఖ్యానప్రాయముగనో వివరణప్రాయముగనో గానవచ్చుచున్నది. ఉత్కర్షావహమగుటచే నీ స్వాతంత్ర్యము ప్రశంసింపఁదగినదనియే నాతలంపు. నైషధమున శ్రీనాథుఁడుసైతము కొన్న సీసములలో నిట్టి వివరణము గావించియుండెను.

సంస్కృత వేణీసంహారమునంపలి శైలి ప్రాయికముగా దీర్ఘసమాస భూయిష్టమును నోజోగుణ సంపన్నమునై యలరారుచుండును.

దర్శనైక ప్రయోజనములగు నాటకములం దిట్లైతి యంతగా నభిలషణీ
యము కాకపోయినను రసభావ సన్నివేశములతోడి యానుగుణ్యమునుబట్టి
కొన్నియెడల నుచితముగాఁ గానిపింపకపోదు. వీరోచితాలాపముల సందర్భ
మున సమాసభూయిష్టమైన రచన మిక్కిలి సరసమును శక్తివంతమునై
గోచరించును. శ్రీ వేంకటేశ్వరులుగాఁగల మూలమునందలి గాంధీర్యమున
కెచ్చటను గొఱత రాకుండ ననవరర పవాడంబరముపొంత పోకుండ రస
భావానుగుణ్యమైన శైలి నుపయోగించి యనువాదమును సరససుందరము
కావించినాఁడు. అనువాదము చేయునెడఁ దలచుగా మూలపదముల
యొక్కయుఁ దద్వ్యాఖ్యానిపదములయొక్కయుఁ బ్రభావము హెచ్చుగాఁ జూప
ట్టుట సహజము. అట్లయెడ ననువాదభాషకు నిసరమైన నుచితారపు సౌంధ్య
సకును జాత్యసకును నించుకథంగము వాటిలుటలో నాశ్చర్యముండదు. అట్లు
గాక తెనుఁగుజాతీయమున కెచ్చటను సంతరాయము లేని సహజమధురమైన
శైలిలో సాగిపోవుట యీ యనువాదమున నెన్నియగిన గుణవిశేషములలో
నొకటి.

పురాణములను, కావ్యములను సంస్కృతమునుండి తెనుఁగున
కనువదించిన పూర్వమహాకవు లేకతముసినో రసనిధానములైన నాటకముల
సనువదించుపనికిఁ బూనియుండలేదు. వారు 'కావ్యేషు నాటకం రమ్యమ్'మను
నా నుడియందలి యాఛార్యము నెఱుంగుము, సంస్కృత నాటకములందలి
రసము నాస్వాదింపఁజాలముయో యందుకుఁ గారణముగాఁ జెప్పుట పొర
పాటగును. వాని కనివార్యములైన కారణము లేవియో యుండును. వాని
నిట విస్తరింపఁబనిలేదు. కాని, పూర్వమహాకవులే సంస్కృతనాటకములను
గూడ ననువదించి యుండినచో నందలిరసము నిరపశేషముగాఁ పెలుఁగు
వారి కందియుండు నను వంత కొంత మనవారికిఁ దొడముచుండును. అట్టి
వంత తొలఁగించిన సమర్థులైన నాటకానువాదకు లిటీషలఁ గొందఱు వెలసి

యుండిరి. అట్టివారిలో శ్రీ వేంకటేశ్వరులుగా రాక్కరు. ఆధ్యాత్మికచా
సంపాదనముతోపాటు స్వార్థరహితమైన భాషాసేవకూడఁ గావించుట వీరి
తీర్థాశ్రయములలో నొకటి. వీరి సేవకు ఫలముగా నాంధ్రభాషాయోషకు
సౌందర్యవర్ధకములైన పెక్కు నవ్యభాష లమరుట యాంధ్రుల యద్య
ష్టము. సర్వ జగన్నియంతమైన భగవంతుఁడు శ్రీ వేంకటేశ్వరులుగారి
కాయురారోగ్య భాగ్యము లొసంగి వారిచే నితోధికమైన భాషాసేవ
చేయించుఁగార :

ఉస్మానియా
విశ్వవిద్యాలయము
హైదరాబాదు.

}

డా॥ దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని,
ఎం. ఏ. (ఆనర్సు) పి హెచ్. డి.,
ప్రొఫెసరు, ఆంధ్రశాఖ,

అనువాదకుని ఆవతారిక

1. వేణీసంహారము : కృతికర్త

వేణీసంహార మహానాటకమును రచించిన మహర్షి భట్టనారాయణుడు. ఒకానొక వంగీయగాథనుబట్టియు, “క్షీరశచంఛావళీచరిత” మను పంగభాషాగ్రంథమునుబట్టియు, ఆదిశూ (సు?)రుఁ డను పంగరాజు భట్టనారాయణుఁ డను కాన్యకబుద్ధవిద్వద్బ్రాహ్మణునిఁ దనదేశమునకుఁ బిలిచి గౌరవించెనని గ్రెల్లదొర 1871వ సంవత్సరమునఁ బ్రకటించిన వేణీసంహార పీఠికలోఁ దెలిపెను. దీనిని పంగీయుఁడగు ఆర్. యల్. వైద్యా బలపఱచెను. కాని, పై రెండింటిలోను భట్టనారాయణుని యాధ్యాత్మిక సేవకు మెచ్చి యాదిశూరుఁ డైదుాళ్లు బహూకరించెననియే యున్నది. కాని, భట్టనారాయణుడు కవి యనికాని వేణీసంహారకృతికర్త యనికాని లేదు. ఏమైనను భట్టనారాయణుడు, పంగీయుఁడుమాత్రము కాఁడనియు రాజాహ్వానమునఁ బరదేశమునుండి వచ్చి పంగదేశమున వసించిన యోగ్యవృత్తుఁడుడనియు దీనివలన మనకుఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

భట్టనారాయణుఁ డన్నను నారాయణభట్టన్నను | ఒక్కనిజేరి కాని యిరువురిపేళ్లు కావు. క్రీ. శ. 1463 ప్రాంతమునకుఁ జెందిన చల్లభ దేవుఁడు “సారంగధర పద్ధతిలో” అటు శ్లోకము అదాహరించి అపి “నారాయణభట్టు వేణీసంహారములోని” వని పేర్కొనెను. ఇందలియొక్క శ్లోకము నాతఁడే తన “సుభాషిరావళి”లోఁ జేర్చి “భట్టనారాయణుని వేణీసంహారమునందలి”దని పేర్కొనెను. మఱియు, నీతఁడే “సుభాషిరావళి”లో నీంకొకచోట నుదాహరించిన యీ శ్లోకముక్రిందనే “నారాయణస్య” అని యుల్లేఖించెను. మఱియొకచోట “నిశానారాయణస్య” అని పేర్కొనెను. ఈ శ్లోకములన్నియు వేణీసంహారనాటకమునఁ గలవు. అందుచే నారాయణ

భట్టు, భట్టనారాయణుడు, నారాయణుడు, నిశానారాయణుడు అను నాలుగు పేళ్లు వేణీసంహార కృతికర్తకుఁ గలవని స్పష్టము.

నారాయణభట్టనామము నన్నయకు భారతరచనమునఁ దోడ్పడిన మహామహాఁడగు వ్యక్తి ని మనకు స్ఫురింపఁజేయుక మానదు. నందం పూఁడి శాసనమునుబట్టి నన్నయకు సాయపడిన నారాయణభట్టు “సంస్కృత కర్ణాటప్రాకృతపైశాచికాంధ్ర” భాషలలో “కవిరాజశేఖరప్రభిరుఁ”డగు “సుకవిత్వవిభవుఁడు” “కవీభవజ్ఞాంతుశ నామసాహుఁడు” అంటేకాదు. “తస్మై సకలజగదభిగుణశాలినే సరస్వతీకర్ణావతంసామూష్టాదశావధారణ చక్రవర్తినే భట్ట(నన్ని)నారాయణ భవద్విషయే నందమపూజ్యనామ గ్రామోగ్రహారీకృత్య...” అన్న వాక్యములవలన నారాయణభట్టు సకల జగదభిగుణశాలి, సరస్వతీకర్ణావతంసము, అష్టాదశావధారణ చక్రవర్తి; మరియు నీతనికి భట్టనారాయణుఁడు నన్నినారాయణుఁడు ననుపేళ్లు గలవు.

వేణీసంహార కృతికర్తయగు భట్టనారాయణునకు నారాయణ భట్టుపేరు గలదని పైని జూచితిమి. నన్నయకు భారతరచనమున సాయ పడిన మహాకవి నారాయణభట్టునకు భట్టనారాయణుఁడను పేరు గలదని యిప్పుడు చూచితిమి. ఇరువురును మహాపండితులు, మహాకవులు సని తెలిసి కొంటిమి. భట్టనారాయణుఁడు మహాభారత కథను “వేణీసంహార” మను పేర నాటకముగా రచించెనని చూచితిమి. నారాయణభట్టు కన్నడమున భారతము రచించెనని వింటిడి. ఈ నారాయణభట్టే నన్నయకు ఆంధ్ర భారతరచనమునఁ దోడ్పడెనని నన్నయవలననే గ్రహించితిమి.

నిశానారాయణుడన్న యీతనినామ మెటు వచ్చినదో తెలిసికొన వలసియున్నది. నన్నయ భారతమున :

“పాఠక పాకశాసనికి

భారతమోరరణంబునందు నా
రాయణునటు దానును ధ

రామరవంశవిభూషణుండు నా
రాయణభటు వాఙ్మయధు

రంధరుడున్ దన కిష్టుడున్ సహ
చార్యుడు నె నవాఁ డభిమ

తంబుగఁ దోడయ నిర్వహింపఁగన్.”

అని కలదు. ఈ పద్యమందలి “దానును” అన్నచోట “మారన”
“దానన” “దానిసి” “దానిశి” మున్నగు పాఠములు తాళ పత్త్ర గ్రంథ
ములలో లభించుచున్నవి. నారాయణభట్టు గృహనామము “దానన” అని
ఆంధ్రకవితరంగణీ కృతికర్త (పుట 128. సంపుటము 1.) యాహించెను.
ఇట “తా నిసిధరామర వంశవిభూషణుండు” అను పాఠమును మనము
గ్రహించిన యెడల నారాయణభట్టు నింటిపేరు “నిసి”వా రనియు దాని
సంస్కృతీకరణము పూర్వము పేర్కొన్న “నిశానారాయణస్య” అనుటకు
హేతువనియు మనము గ్రహింపవలసియున్నది.

వీనినిబట్టి ఈ యిరువురును భిన్నవ్యక్తులు కాదు. భట్టనారాయ
ణుడే నారాయణభట్టు. నారాయణభట్టే భట్టనారాయణుడు అని మనకుఁ
దోచుచున్నది.

క్రీ. శివవంశాపశీచరితము సనుసరించి అది నామఁ దనురాజు వంగ
దేశమును బరిపాలించినకాలము ౯౯౯ శతాబ్దమని కలదు. అసఁగా నది
క్రీ. శ. 1077 ప్రాంతము. సందంభూడి శాసనము సనుసరించి నారాయణ
భట్టుకాలము క్రీ. శ. 1060 ప్రాంతము. సంస్కృతాంధ్ర కర్ణాట పైశాచికాది
భాషలలో మహాపండితుఁడు మహాకవియై సంస్కృతమున “వేణీసంహార
నాటకము”ను, కర్ణాటభాషలో భారతమును రచించి ఆంధ్రభారతరచనమున
స్వయంకుఁ జేదోడు వాదోదై న నారాయణభట్టే దేశసంచారము గావించుచు

వంగదేశమున కాశూతుడై యేగి తనయోగ్యతచే రాజును మేప్పీరచి
పంచగ్రామములను బహుమానమును బడసి యుండవచ్చు నను సూహా
పొడముచున్నది.

వేణీసంహారశ్లోకములు చాహరించిన ఛోటదేవుడు (క్రీ. శ. 1005-1075) క్షేమేంద్రుడు (క్రీ. శ. 1025-1075) మమ్మటాచార్యుడు (క్రీ. శ. 1105) విశ్వనాథుడు (క్రీ. శ. 1150) మున్నగు వారి కాలమును బట్టి వేణీసంహారకృతికాలము క్రీ. శ. 1050 ప్రాంతమనవచ్చును. తత్కర్త నారాయణభట్టు నన్నయ సహాధ్యాయి యనుట కధ్యంతరము లేదు.

కాని, ఈ నిర్ణయమునకుఁ గొన్ని ప్రతిబంధకములు గలవు. వేణీసంహారశ్లోకములు చాహరించిన వామనాచార్యుడు (క్రీ. శ. 750-800) ఆనంద వర్ధనుడు (క్రీ. శ. 840-870) ధనంజయుడు (క్రీ. శ. 950) క్రమముగా క్రీస్తు శకము ౮, ౯, ౧౦ శతాబ్దములకుఁ జెందినవారు. వీరి కాల నిర్ణయములపై నింకను వాగ్వాదములు జరుగుచునే యున్నవి. జూలియసు గ్రెగొరియర వేణీసంహారము క్రీ. శ. 5, 6 శతాబ్దములలో జయలువెడలిన దనెను; విల్సనుపండితుడు క్రీ. శ. 8, 9 శతాబ్దములలో వెలసిన దనెను. ముక్కుముల్లరు భట్టనారాయణుడు బాణుని సమకాలికుఁ డనెను. అందుచే వేణీసంహారరచనాకాల మిదమిత్థమని తేలలేదు.

సూత్రధారోక్తియందు “భట్టనారాయణస్యకృతం అభినవం వేణీసంహారనామనాటకం ప్రయోక్తు ముద్యతాః స్మః” (‘భట్టనారాయణ స్యాభినవంకృతిమ్’ అని పాశాంతరము) అని యుండుటచే భట్టనారాయణుడు వేణీసంహారమునే కాక యితర గ్రంథములఁ గొన్నిటి సంతకుఁ బూర్వమే రచించియుండెనని తోచుచున్నది.

2. మూలకథయందలి మార్పులు : వాని ప్రయోజనములు.

1. వ్రథమాంకమున భీముడు కోపవరవశుడై నంది యెంత మాత్రము జరుగరా దనుకొనుచుండఁగా దుర్యోధన సతియగు భానుమతిచే

నిజమనితమైన ద్రౌపది భీమునికడకు వచ్చినట్లున్నది. భారతమున నీవిషయము లేదు. భీమునికోప ముద్రేకింపఁజేసి తస్మాదమున వీరరాద్రరస పోషణముఁగావింప దలఁచి కవి యీ మామృచ్ఛేసెను. రక్త సిక్త హస్తములతో ద్రౌపదిసిగ ముడిపేయుదునని భీముఁడు శపథముచేయుటకు, దాని మూలమున 'పేణీసంహార'మను నామము దీనికిఁ గలుగుటకు ఈ కథావరి వర్తనము కారణమైనది.

2. ఇందు పాండవుల కై మాళ్ళిచ్చినచో నంది టకుగువని చెప్పుటకు శ్రీకృష్ణుఁడు రాయబారిగా వెళ్ళినట్లు కలదు. భారతమున నీవిషయమున రాయబారము నడపినది సంజయుఁడు. ఐమాళ్ళయంతరార్థమును దెలియఁబఱచుటకును, శ్రీకృష్ణసంజయరాయబారముల సారమును క్లుప్తపఱచుటకుఁ గవి యీమామృచ్ఛేసి స్వారస్యముఁ చెంచెను.

3. ఇందు దుర్యోధనుఁడు శ్రీకృష్ణుని బంధింపఁ దలపెట్టఁగా కృష్ణుఁడు విశ్వరూపమును జూపి యాతని ప్రయత్నమును భంగపఱచినట్లున్నది. మూలభారతకథలో దుర్యోధనుని దుష్టనంకల్ప మెఱింగి దృతరాష్ట్రుఁడు దుర్యోధనుని నిందించుటయు, శ్రీకృష్ణుఁడు తనశక్తి దెలుపుటకై విశ్వరూపమును జూపుటయుఁ గలదు. ఈ మామృచ్ఛములమున విశ్వరూప ప్రదర్శనమునకుఁ గార్యకారణసంబంధము చక్కగఁ దొనఁగినది.

4. రెండవ యంకమందలి భానుమతీస్వప్న వృత్తాంతము, భానుమతీ దుర్యోధన సమావేశసంభాషణములు మూలకథలో లేవు. భావికథను జూచించి కవి పతాకాస్థానమును గూర్చుటకు భానుమతీదుర్యోధనుల శీల చిత్రణముచేయుట కీ మామృచ్ఛ గావించి యందమును తీసికొనివచ్చెను.

5. మూడవ యంకమునందలి ప్రవేశికలో హిడింబ యాజ్ఞ ననుసరించి రుధిరప్రియుఁడు భీమునిలోఁ బ్రవేశించి దుశ్శాననునిరక్తము పానము చేసెనని కలదు. ఈమామృచ్ఛ భీముని రక్త పానదోషమునుండి విముక్తునిఁ జేయుకేకాక హిడింబకు భీమునిపైఁగల గౌరవము వెల్లడిచేసినది.

6. భీష్ముఁడు తన్నర్థరక్షునిగాఁ బరిగణించెనని రోపించి కష్టము

భీష్ముడు చచ్చువఱకు నస్త్రసన్నాసము చేసెనని భారతమునఁ గలదు. మఱియు, కట్టఁడు తనబలమును పొగడుకొని పాండవుల సంహరించెదనని గర్వోర్తులు పలుక, కృపాచాట్యఁ నాతనియు త్తరగోగ్రహణపరాజయము స్ఫుటికిఁ దెచ్చి నిందింపగాఁ గట్టఁ డలిగి యింకొక మాతామాట యన్న నాతనినాల్కఁ గోయుదు ననెను. అది విన్న యశ్వత్థామ కత్తి దూసి కట్టనిపై పలుక కృప దుర్యోధనులు వారిని వారెందురు. ఈ కలహము భారతమున ద్రోణవచనఁబూర్వమే జరిగినది. ఈనాటకమున కరాశ్వత్థామల కలహము ద్రోణవచనంతరము కట్టని దుష్టవ్యాభ్యానముమూలమునఁ గలిగినది. ఈకలహపర్యవసానముగా కర్ణదురణపర్యంతము అశ్వత్థామ యస్త్ర సన్నాసము చేయును. ఇందు రాద్రవసపోషణ ముద్బుతముగా నిర్వహింపఁ బడినది.

7. భారతమున లభిమన్యుని పరాక్రమవఘలు విపులముగా వర్ణితములు. ఈనాటకమున వృషసేనుపరాక్రమ వఘలు విపులముగ వర్ణితములు. కృష్ణార్జునులు దగ్గఱ లేని సమయమును జూచి కర్ణాదులెల్లరుఁ గలిసి యక్రమముగా సభిమన్యుం బంపిరి; దీనికిఁ బ్రతిగాఁ గర్ణాదుల సమక్షముననే యుద్ధముఁడు వృషసేనుని వధించినరీతిని వర్ణించి నాటకకర్త పాండవ ఛర్య ప్రాబల్యమును బ్రదర్శించెను.

8. భారతములో శాంతిపర్వమున గాంధారీభృతరాష్ట్రాదులు దుర్యోధనుని మరణానంతరము యుద్ధభూమికి వచ్చినట్లు గలదు. వేదీసంహారమున గాంధారీభృతరాష్ట్రులు యుద్ధభూమియందున్న దుర్యోధనునిఁ జూడవత్తురు. నాటక కర్త చేసిన యాచూర్పు కరుణ రస ప్రతిపాదనకు మిక్కిలి తోడ్పడినది.

9. ఈసమయముననే భీష్మార్జునులు గాంధారీ భృతరాష్ట్రులను దర్శించినటు భారతమున లేదు. ఈనాటకమున భీష్మార్జును లాసమయమున వారిని దర్శించి యాడిన యెత్తిపొడుపు మాటలు వారల నొప్పించుటకు దుర్యోధన భీష్మసేనుల వార్కలహమునకు వీరరసమునకుఁ బోషకములైనవి.

10. భారతకథలో దుర్యోధనుడు భయముచే నైవేద్యపా
యన హృదమున దాగుకొనెనని కలదు. కాని, వేణీసంహార
మున షష్ఠాంకారంభమున భీముఁ డాహుఁడు దుర్యోధనుని వధిం
పలేనిచో నాత్మహత్యఁ జేసికొందునని చేసిన ప్రతిజ్ఞను విని
తండ్రిప్రేరణమున దుర్యోధనుఁడు తాను ప్రొద్దుక్రుంకువఱకు
దాగికొన్న భీముని ప్రతిజ్ఞ వ్యర్థమై నూతఁడు చచ్చుననియు
నాతనితో నాతని సోదసులు చత్తురసియుఁ దనకు శత్రునాశ
నము సుకరముగా నగునని యంచి దైవాయనహృదమున
దాగుకొనెనని కలదు. దీనివలన భీముని నానాసపరాక్రమ
ములు, ప్రతిజ్ఞాపాలనము వెల్లడియైనవి. మోక్షియు, భీముని పరా
క్రమశీలములను వ్యక్తపఱచుటకై దాగియున్న దుర్యోధనుని
భీముఁడే క్రోధవచనములఁ బిలిచినట్లు నాటకమునఁ గలదు.
మూలమున ధర్మజుఁడు నాత్మికవచనముల దుర్యోధనుని
బిలిచినట్లు కలదు.

11. చార్వాకవృత్తాంతము భారతమున ధర్మరాజు పట్టాభి
షేక సమయమునఁ గలదు. ఈనాటకమున చార్వాకుఁడు ధర్మ
జుని వంచించి యాతని దుఃఖములకుఁ గారకుఁడైనట్లు కలదు.
ఈమార్పువలన అద్భుతరసము, విమర్శ సంఘయందుఁ జక్కగా
నిర్వహింపఁబడినది.

12. భానుమతీదుర్యోధనుల శృంగార ప్రసంగము మూల
మున లేదు. నాటకద్వితీయాంకమున నిది గలదు. దీనికిఁ గార
ణము ప్రతినాయకుఁడైన దుర్యోధనుఁడు అకారణముగా
పతివ్రత యగు భార్యపై ననుమానించువాఁడు, గర్హియై

శత్రుబలములు లక్ష్యము చేయనివాఁడు, స్వబలవినాశనము నగు విచారింపనివాఁడు. యుద్ధసమయమున భార్యతో శృంగా రాలాపము లాడువాఁడు, భార్య హితమును గైకొననివాఁడు, దుష్టులగు సోదరుల యల్పశక్తిపై నధిక భానము గలవాఁడు, నని యాతనిని సర్వదుర్గుణునిగాఁ జూపించుటకే. మఱియు, భానుమత్యంక మనఁదగిన ద్వితీయాంకమునఁ బ్రతినాయక పాత్రపోషణ మత్యద్భుతముగ నిర్వహింపఁబడుటేగాక, రాజా పుకథను ధ్వనిచే సూచించుటయను మహాతృప్తిగ్గుణ మున కీ యంకము స్థానభూతమైనది. ఒక నకులము నూలు పాములను మ్రింగుట యను భానుమతీస్వప్న వృత్తాంతము భవిష్యత్కథను సూచించినది. అన్యయభేదమున కంచుకితో మాటాడు దుర్యోధనునిచే నమంగళ వాక్యముఁ బలికించి రాజాపుత్రమాదమును నాటకకర్త సూచించెను. ఇట్లే 'ఊరు యుగము' 'భగ్నము' 'భిగ్న' మనువాక్య సందర్భమున నీ నాటకకర్త యద్వితీయప్రజ్ఞ పారముఁ గన్నది. ఇన్నివిధముల భానుమతీవృత్తాంతము నాటకమున నెన్నికగన్నది.

3. వేణీసంహారము : రసము

వేణీసంహారము కరుణరసప్రధానమనియు రౌద్రరసప్రధాన మనియు నీరరసప్రధాన మనియు మూఁడువాచములు గలవు.

తృతీయాంకమున ట్రోణుని మరణవార్త విని అశ్వత్థా మయు, చతుర్థాంకమున వృషసేనునివధ యెఱిగి దుర్యోధ నుఁడు, పంచమాంకమున దుశ్శాసనాదుల చావు విని గాంధారి

ధృతరాష్ట్రులును, షష్ఠాంకమున అసత్య భీమమరణమునకై
యుధిష్ఠిరాదులు దుఃఖించిన కారణమునను, ఈనాటకమునఁ
గరుణారసము ప్రధానమని డాక్టరు గజేంద్రఘట్కరు అభి
ప్రాయపడెను.

కాని, సవరసభరితమగు నీనాటకమునఁ గరుణారసముకూడఁ
నొప్పించబడినమాట సత్యమే. అంతమాత్రమున నిం దది
ప్రధానరసమన వీలులేదు. కారణము లివి:—(1) వీరశౌర్య
రసములు కరుణారసము నతిశయించి యిందున్నవి. (2) 'వేణీ
సంహార' కథకు కరుణారస మెంతమాత్రము సహాయకారి కాదు.
(3) కథానాయకుఁ డనఁదగిన భీమునకుఁ గరుణారసమునకు
నెచ్చటను బొత్తు కుదురదు. (4) కథానాయకేతివృత్తము
లతో రసమున కవినాభావసంబంధముండి తీరవలయును. కరుణ
రసమున కది యిందు లేదు.

ఇంక, శౌర్యరసము ప్రధాన మనువాదముఁ బరిశీలించు.
ఈవాదమును బెక్కు రంగీకరించిరి. శౌర్యరసమునకు స్థాయి
భావము క్రోధము. ఈక్రోధము నాటకమునం పల్లెడలఁ గాన
వచ్చుచున్నది. కనుక, నాటకము శౌర్యరసప్రధానమని యన
వచ్చును. కాని,

“వీరశృంగారయోరేకః ప్రధానం యత్ర వర్ణ్యతే
ప్రఖ్యాతనాయకోపేతం నాటకం తదుదాహృతం”

“నాటకే ప్రఖ్యాత మితివృత్తం, ధీరోదాత్తో నాయకః,
శృంగార వీర రసయోరన్యతరస్య ప్రాధాన్యం, అన్వేషం

రసానా మంగ త్యేనానుప్రవేశః” అని యుందుటచే నాటకము నకు శృంగారవీరములతో నొకటి ప్రధానరసమై యుండితీర వలయునని శాసనము. కాన, నిది రోద్రరసప్రధాన మనరాదు.

వేణీసంహారము వీరరసప్రధానము. దీని కుత్సాహము స్థాయి భావము. ధర్మమూలమగు నర్థకామములు గలిగి ధర్మ ప్రధానమైనదే వీరరసము. అంతో త్తర కార్యము లొనర్చుటయొ దతిస్థిరమైన వ్రయత్నమే ఉత్సాహము. కాని. యీనాటక మున వీరమునకు స్థాయి భావము క్రోధముగాఁ జూపఁబడినది. “శత్రుకృతాపచారేణ మనఃప్రజ్వలనం క్రోధః” అని ప్రతాప రుద్రదీయము.

గానవీరము, ధర్మవీరము, యుద్ధవీరము, వ.నూవీరము నని వీరరసము నాలుగువిధములు. ఇందు, ధర్మజానీ వీరము ధర్మ వీరము. భీమాద్భుతాదులది యుద్ధవీరము. ఇవి కాక, నవరసము లును ఈనాటకమునఁ జక్కఁగాఁ బరిపోషితములు. వీరమే ప్రధానరసము.

4. వేణీసంహారము : నాయకుఁడు

నాయకగుణము లివి.

“మహామలీనతౌజ్యైర్జ్వల్యం మహాభంగ్య ముదారతా
తేజస్వితా విదగ్ధత్వం ధార్మికత్వాదయో గుణాః”

“యశఃప్రతాపసుభగో ధర్మకామార్థతత్పరః

ధురంధరో గుణాఢ్యశ్చ నాయకః పరికీర్తితః”

నాయకుఁడు ధీరోదాత్తుఁడు ధీరోద్ధత్తుఁడు ధీరబలీ
తుఁడు ధీరశాంతుఁడు నని నాలుగువిధములు.

ధీరోదాత్తుఁడు : మహాసత్త్వోతిగంభీరః కృపావా నవి
కత్తనః." మఱి ధీరోద్ధతుఁడు: "దర్పమాత్సర్యభూయిష్ఠ శ్చండ
వృత్తి ర్వికత్తనః, మాయావీ సులభక్రోధ స్స ధీరోద్ధత
ఉచ్యతే." వేణీసంహారమున యుధిష్ఠిరుఁడు ధీరోదాత్తుఁడు;
ప్రతివీరుఁడగు దుర్యోధనుఁడును కొంతవఱకు భీముఁడును
ధీరోద్ధతులు.

వేణీసంహారమునఁ బ్రధాననాయకుఁ డెవఁ డన్నది పెద్ద
సమస్య. కార్యఫలానుభవకర్త, భరతవాక్యోచ్ఛారకుఁడు
సాధారణముగా నాయకుఁ డగును. ఈ లక్షణములను బట్టి
యుధిష్ఠిరుఁడు నాయకుఁడు. కాని, యుధిష్ఠిరునిలోఁ గల కొన్ని
మర్బలత్వములఁబట్టి భీమసేనుఁడే నాయకుఁ డని కొందఱును
చున్నారు. కథాదిమధ్యాంతములు భీమునివీఁదనే యాధా
రపడియున్నవి. ప్రతినాయకుఁడగు దుర్యోధనుని మరణ మీతని
వలననే యైనది. కాని, ధర్మజునికిఁగల ఉదారత, విదగ్ధత,
ధార్మికత్వము నీతనికి లేవు. ఇవి నాయక లక్షణములలోఁ
బ్రధానములు. జ్యేష్ఠుఁ డగుటను, ధర్మియగుటను, ఫలాను
భవము నందినవాఁ డగుటను, భరతవాక్యముఁ బలికినవాఁ
డగుటను యుధిష్ఠిరుఁడే నాటకనాయకుఁ డనక తప్పదు.

6. వేణీసంహారము : నామౌచిత్యము

ఈపే రీనాటకమున కెంతయో యుచితముగ నున్నది.
ఎన్ని భావములనో నునమున నిడుకొని కవి దీని కీనామ మిడి
నట్లు తొఁచుచున్నది.

వేణీసంహార మనఁగా 1) సిగ విడివడుట (2) సిగ ముడి
వడుట, (3) (ప్రాపది) సిగను స్పృశించుటవలనైన నానందము

గము చావు (4) (దోణుని) సిగను బట్టి తలదీయుటవలన నై స
సంహారము (చావు) (5) వేణీ కారణముగా జరిగిన యుద్ధము.
(6) మనోహరమైన వేణీ కలిగిన ద్రాపదియొక్క కథామాలిక.

“సాధ్య ద్రాపదిని పూర్వ సభన్ సిగఁబట్టి ” (ప్రస్తా
వన. ౫) “సతిని సిగఁబట్టి సభ నీడ్చి” (1-9) “విడిచడిన వేణీ
తోడను నెలయు ద్రుపదతనయ” (1-10) “ఏమే! నీ మగలై
దూర్లు కోరుకొన్నారటకాదే! నీ వింకను సిగ ముడువనేమే!”
(పుట 15.) “మీ మీ సిగలు విడివడకమునుపే మాదేవిసిగ
యెట్లు ముడివేసికొనునే.” (పుట 15.) “సుయోధను... వేడి
వేడి నెత్తురు గొని చేతులన్ గునుల దువ్వి మెటుంగిడి భీమ
సేనుఁడో, తరుణిరొ చిక్కుదీసి ప్రమదంబొదవన్ ముడివేయు
నమ్ముమీ” (16 పుట.) “ద్రాపదీవసన కేశాకర్షణ” 18 పుట.
“కరమునఁ గొప్పవట్టి పయిగా నటు లీడిచి” (39) “కురు
సభఁ బాండుపత్ని నటు క్రూరరణంబున ద్రోణ నిట్లు లచ్చెరు
వుగఁ కేశసంగ్రహణశీర్షులఁ గంటిమి సిగ్గుచేటుగన్.” (51)

“తొలి ద్రాపది కేశగ్రహ, ఫల మనుభూతంబగుచునుండె
బంధురముగ నిం, కిల రెండవ కేశగ్రహ, ఫల మనుభూతంబు
నగును బ్రవినాశమునన్.” (52) “తజ్జరావలిత కేశౌఘంబు
చేఁబూని” “మౌళిపయి న్యక్కారంబునం జేయివైచి” (55)
“పితశీర్షమున్ దగులు శ్వానమొ కాకమొ ద్రాపదుండొ”
“తత్పరమో త్తమాంగమును బాపీ! ముట్టఁగాఁ జాలినావా?”
(56) “గురునిశిరంబు ముట్టుటనె” (57) “గురునిజుట్టు పట్టు
కొనియె నకట” (61) “మత్పితన్ దలనున్ బట్టిన క్షత్రి
యాధముని మిత్త్రశ్రేణితోఁ గూల్చి” (62) “కురుసభలోన

నేపశువు కోమలి ద్రాపది జట్టుపట్టి (68) “ద్రాపదిసిగముట్టి”
 106) “కురుసభ కట్లు ద్రాపదిని గొప్పవిదల్చుచు నీడ్చి
 జెచ్చి” (108) “పావనంబగు నీ కేశపాశవితతి హస్తమునఁ
 బట్టి యీడ్పించినట్టి యలువ” 118 “భర్తలు చచ్చి కౌర
 వులపత్నులు కొప్పలు చేతఁబట్టి పెల్లార్తినిగాఁతు లేదుటను
 నాతెను ద్రాపది క్రోధవహ్ని” (120) “సతి వేణీ హరణో
 త్సవంబు” (123) “నాథా! భీమసేనా! నావేణి నీవే ముడి
 పై చెదనంటివి” (131) “దుశ్శాసనహతకుఁడు విప్పివేసిన నా
 కేశపాశమును దుర్యోధనుని జరిపిన రక్తముతోఁ దడిసిన చేతు
 లతో నా నాథుఁడు ముడివేయవలయును” (133) “ఇదే
 దుర్యోధన దుశ్శాసన రక్తముతోఁ దడిసియున్న చేతులతో
 దుశ్శాసనుఁడు విడఁగొట్టిన పాంచాలి కేశపాశమును ముడివేయ
 వలయును. ఐన సత్వరమే కానిమ్ము. ఆతపస్వినికి వేణీసంహార
 మహిమాత్సవము జరుగుఁగాక” (148) “భీమ : (ద్రాపదివేణిని
 ముడుచుచు) దుశ్శాసనునిచే విడివడి ధార్తరాష్ట్రులకుఁ గాళ
 రాత్రియైన యీవేణి నిక నీవే ముడుచుకొనుము” (149)
 “దేవీ! యిదే యంతరిక్షచరులగు సిద్ధజనులు వేణీసంహార
 మహిమాత్సవమున నిన్నభినందించుచున్నారు” (150) మున్న
 గువాక్యము లాయాయర్థములను సార్థకమొనర్చుచున్నవి.
 ఇంత రసవద్దటముల ననుసరించి యింతమనోహరముగా నాటక
 నామచిత్రమును బొటించిన మహాకవు లరుదు.

వేణీసంహారకథ యంతయు :

“ఏ వేణీన్ ఖలుఁ డంటఁగాఁ గురుకులం బెల్లన్ నవి శ్రంబుగాఁ
 జావంగంచెనొ పొండుపుత్రులమహాశౌర్యంబునన్ శత్రుకాం

తావేణుల్ విడిపోయె వాశ్వతముగా ధన్యుండు భీముం డిదే
యావేణీన్ ముడివేసెఁగాంతురిఁకసౌభ్యంబుల్ ప్రజల్ రాజులున్." (149)

అన్ని పద్యమున విస్పష్టమైనది.

7. వేణీసంహారము : అనువాదములు

అతిమనోహరమైన యీ సంస్కృతనాటకమును మొదట 1886 లో కీ. శే. చక్రవాది సుబ్బారాయుడుగారు, శరువాత కవిసార్వభౌమ శ్రీవాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారును దీని ననువదించి ప్రకటించిరి. ఈ వేణీసంహార కథను గ్రహించి సంగ్రహముగను స్వతంత్రముగను వేణీసంహార మనుపేరితో కీ. శే. కొడాలి నత్యనారాయణరావుగారు వ్రాసిరి. ఆ తరువాత 1951 లో దీనిని నే ననువదించి ప్రకటించితిని. ఇది దీని చదుర్థ పరిష్కృత ముద్రణము.

8. వేణీసంహారము : కృతజ్ఞత

ఇది పెక్కు విశ్వవిద్యాలయములలోను, మన విశ్వవిద్యాలయములోను బి.ఏ; ఎం.ఏ; పరీక్షలకుఁ బాఠ్యగ్రంథము. దీని నిల్పదరించిన . ఆయా యధికారు లెల్లరకు నేను మిక్కిలి కృతజ్ఞుడను.

సూచన:- గ పుట ౧౪ పంక్తి 'ఒప్పారన్' అన 'జేర్ప' ౧౭-౨ 'స్వాస భీరత' ౨౩-౧౯ 'చెప్పెదనులే' ౭౦-౨ 'శరవరము' ౧౦౮-౧౨ 'కొప్పువిదల్పుచు' ౧౨౦-౧౮ 'తద్వర్త' ౧౫౨-౨౧ 'శ్రీసంజ న్నత' అని సరిదిద్దుకొన్నది.

కా కి నా డ,
1965.

ఇట్లు,
మారును వెంకటేశ్వరులు.



విద్వాన్ : బులుసు వేంకటేశ్వరులు. ఎం. ఏ.,

వేణీ సంహారము

నాం ది

శ్రీ దామోదరుఁ డీసమస్తభువన
శ్రేణీమహాధారనా

భీదేశుండు స్వనాభిరంద్రవిలస
ద్విశ్వావళీబీజుఁడున్

ప్రాదుర్భావబహుప్రపంచనిజగ

ర్భన్యస్తశక్తుం డవి

చ్చేదానందకరుండు మీ కొనఁగుతన్ :

శ్రేయంబు లెల్లప్పుడున్,

౧

శా. క్షీరాంభోనిధిమధ్యమందు గరిమన్

శేషాహిపర్యంక మొ

ప్వారన్ వేతొకసంద్రమట్లు ఘననై

ల్యస్ఫూర్తి నద్దానిపై

శ్రీరంజిల్లఁగఁ బవ్వళించి మిగులన్

జెల్వందుచున్ సత్కృపా

ధారల్ చిందెడివిష్ణుదేవుఁడు జగ

ద్భద్రుండు మీ మోముతన్! * ౨

* వల్లభదేవుఁడు “సుభాషితావళిలో” బేర్చొన్న

“ఉత్తిష్ఠంత్యా రతాంతే” అన్నశ్లోకమునకుఁ దెలుఁగు :

చ. రమణ రతాంతమం దొకకరంబును శేషునిమీఁద మోపి సం

ద్రమతఁ బటంబు నొందొకటఁ బట్టి విక్రీర్ణసుకేశభార మం

సముల వహింప శౌరి నవసంగమకాండఁ గవుంగిలించి త

ల్పమునకుఁ జేర్చ శోభిలెడులక్ష్మి శుభంబులు మీ కొనంగుతన్! ౩

ఉ. వారిత మైన దయ్య నళి

పంక్తి కలంచె మరంద మెందు? వి
ప్పారెనొ కుట్టలంబు లెవి

యా శశికాంతినొ నాగ? నట్టికం
సారిపదప్రకీర్ణకుసు

మాంజలిపూర్ణసుమంబు లీసభా
స్తారులనేత్రపర్వ మను

సంతతసిద్ధిని మా కొసంగుతన్ !

ళా. కాళిందీపులినోర్వి రాధ పొలయ

ల్కన్ రాసమున్ మాని క
న్నీశుల్ కార రుషన్ వనిం జనునెడన్

వెన్వెంటఁ దత్పాదచి
హ్నశిన్ ముత్పులకల్ జనింపఁ జని డా

యంగాంచి ప్రార్థించి యా
నాళికాక్షిని దేర్చుకృష్ణునియనం

త స్తోత్ర మోమున్ మిమున్ !

చ. మయపురదాహవేశ ముని

మండలి భక్తిని గౌరి ప్రేమ శ్రీ
దయితుఁడు మందహాసమున

దైత్యసతుల్ చకితభ్రమార్తిఁ ద
ద్భయశమనప్రయత్నమద

దైత్యులు శస్త్రములన్ దివౌకసుల్
ప్రియతను దన్నుఁ గన్గొనఁగ

వెల్గెడి ధూర్జటి మీమ్ముఁ బ్రోచుతన్ !

(నాంద్యంతమున నూత్రధారుఁడు ప్రవేశించును)

నూత్ర : పలుపలుకు లేల ?

క. శ్రవణాంజలిపుటపేయం

బవునటు ఘటియించె భారతాఖ్యామృతమున్

భువి వ్యాసుఁడు రాగద్వే

షవిదూరుఁడు కొల్తునతని సరసపదంబుల్.

౧

పూజ్య లగుసభాసదుల కిట్లు విన్నవించుకొందును.

క. మఱియొకకుసుమాంజలిగా

వఱలఁగఁ జేసెదము కావ్యబంధము నిందున్

గుఱి నళి మధుకణములె గొను

తెఱఁగున గుణలేశ మెంచి తృప్తింగనుఁడి :

౨

కవిసింహుఁ డగుభట్టనారాయణుఁడు క్రొత్తగా వేణీసంహార మను
పేర వ్రాసిన సంస్కృతనాటకమును గవిప్రియుఁ డగు బులుసు
వేంకటేశ్వరు లాంధ్రీకరింప దాని నిటఁ బ్రదర్శింప నున్నారము.
కవి శ్రమపడి వ్రాసినాఁ డనికాని క్రొత్తనాటకము పోనీ చూత
మనికాని కథావస్తువు చాల గొప్ప దని కాని దీనిని మీ రెల్లరు
శ్రద్ధగాఁ జూడవలయును.

(తె ర లో)

ఆర్యా ! త్వరగా. త్వరగా....వ్యాసనారదాదిమహర్షులతో భారత
క్షేమముఁ గోరి తానే దూత యైనదేవకిబిడ్డఁడు దుర్యోధనుని
శిబిరముఁ జేరువేళ కావున నిపుడు వాద్యమేళనముఁ గావింపుఁ డని
పెద్దలయనుమతిని వీరు నటులతో ననుచున్నారు.

సూత్ర : (విని సంతోషముతో) ఆహా ! జగములన్నియుఁ బుట్టుటకు
గిట్టుటకుఁ గారకుఁ డగుకృష్ణుఁడే కురుప్రాండవుల యుద్ధాగ్నిని
జల్లార్చుటకు దూతయైనకారణమున నొక్క భరతకులమేకాదు
సర్వరాజలోకము ధన్యముకదా :

(తెరలో)

ఇంకను గుశీలవులతో సంగీత మారంభింపరేమి ?

సూత్ర : సరే ఆరంభింతుము. ఏముతువునుగూర్చి పాడుదుము ?

(తెరలో)

పండువెన్నెలలచే నిండి తారకలకాంతివెల్లువలచేఁ దెల్లనైన యాకా
శముతోఁ గలస్వనముల నలసగతిఁ దిరుగు కలహంసలు క్రౌంచ
పక్షులు మున్నగువానితో. ఏడాకులరఁటి, కలువ, తామర,
తెల్లు, పువ్వులతోఁ దెల్లనైన సరస్సు లందలిపూలపరాగము
నిండిన దిక్కులతో నొప్పుశరత్కాలమును గూర్చియే పాడుము.

సూత్ర : ఔను. ఈ శరదృతు వట్టిదే :

గీ. మధురగిరమయి సత్పక్షమంజులమయి
ఆతిమదోద్ధతప్రారంభమై ప్రసాది
తాశమై ధార్తరాష్ట్రచయమ్ము నేలఁ
గాలవశమున నెంతయు వ్రాలునుగద !

పారిపార్శ్వకుఁడు : (ప్రవేశించి) ఆర్యా ! పాపము శమించుఁగాక !

సూత్ర : (నవ్వుచు) శరదృతువును వర్ణించుపట్టున హంస లను
నర్థమున ధార్తరాష్ట్రచయ మని వాడితిని.

పారి : కాని, నీమాటలోనియమంగళధ్వని నన్ను గలచు
చున్నది.

సూత్ర : మారిషా! శ్రీకృష్ణుడు స్వయముగా సంధిదూతయగు
టచే నన్నియమంగళములు తొలగిపోవునుచే :

చ. పగ యనునగ్ని చల్లబడ

వైరిగణంబు లణంగి పోవఁగా

నెగడుచుఁ బాండునందనులు

నీరజనాభునితో సుఖింప న

త్యగణితరక్తసాధితమ

హావనులై క్షతవిగ్రహత్వ మన్

వగను మునింగి కౌరవులు

బంధులతోడుత స్వస్థులయ్యెడున్ !

(తెరలో : తిరస్థారపూర్వకముగా)

పీరి : పాపీ : దురాత్మా : ముఖస్తుతిపాఠకా : నటకాధమా : నే
నుండఁగనే కౌరవు లెట్లు సుఖింతురురా ?

చ. కని ఖలవృత్తి లక్కయిలు

గాల్చి విషాన్నము పెట్టి జూదపుం

బెనుమిష రచ్చ కీడ్చి బహు

విత్తములన్ గొని మానభంగమున్

తొనరుప సాధ్వి ద్రౌపదిని

బుణ్య సభన్ సిగఁబట్టి చీర లా

డ్చినఖలధార్తరాష్ట్రులు వ

సింతురె స్వస్థత నేను గల్గఁగన్ ?

పారి : ఆఁ. ఆఁ. అది యేమి ?

సూత్ర : (వేనుకకుఁ జూచి) కృష్ణుఁడు కొరవులతో సంధిచేయఁ
బోవుట కొల్లక భీమసేనుఁడు రౌద్రరసమూర్తియై కంటి కగపడిన
వారి నెల్లర మ్రింగివేయునో యనునట్లు మహాకోపియై తమ్ముఁడగు
సహదేవునితో నితే వచ్చుచున్నాఁడు. అతని కంటికి మన మగపడ
రాదు. మఱొకచోటి కేఁగుదము రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రస్తావన.

శ్రీ రస్తు

వేణీ సంహారము ప్రథమాంకము

(కొపియై సహదేవునితో భీమసేనుఁడు ప్రవేశించును)

భీమ : ఓరీ! పాపీ! దురాత్మా! ముఖస్తుతిపాఠకా! నటకాధమా !

(“కని ఖలవృత్తి లక్కయిలు గాల్చి .. ” మరలఁ జదువును)

సహ : (అనునయించుచు) ఆర్యా ! శమింపుఁడు. ఈనటకుల
వచనము మన కిష్టమేకదా ! ఏలన,

చ. “పగ యనునగ్ని చల్లఁబడ

వై రిగణంబు లణంగిపోవఁగా

నెగడుచుఁ బాండునందనులు

నీరజనాభునితో సుఖింప”

అన్నంతవఱకు మీ కభ్యంతరము లేదుకదా ! ఇంక ;

“అత్యగణితరక్తసాధితమ

హావను లై క్షతవిగ్రహాత్వ మన్

వగను మునింగి కౌరవులు

బంధులతోడుత స్వస్థు లయ్యెడున్.”

అనఁగా క్షతశరీరులై కౌరవులు సబంధుకముగా స్వర్గము నందు
దురు గాక యనికదా భావము !

భీమ : (నిందాసూచకముగా) ఔనాను. మీరు కౌరవుల కమంగళ
మెన్నకుఁడు. పాపము వారు మీకు సోదరులుకదా ! సంధియే
చేయుఁడు.

సహ : (కోపముతో) ఆర్యా :

గీ. మాటిమాటికి వైరంబు మనిచి పెనిచి

కయ్యమున కిట్లు కార్తవ్యకౌరవా?

నెవఁడు క్షమియించు నీభ్రాత లిందఱందు

ధర్మజుం చట్లు వారింపఁ దలఁపకున్న ?

భీమ : ఔను. అందుచేతనే మీకు నేను వేఱగుచున్నాను. నాకు:

ఉ. పిన్నతనంబునుండియుఁ బ్ర

వృద్ధము వైరము కౌరవాళితో

నన్న యుద్ధిష్ఠిరుండు మఱి

యర్జునుఁ డీవును గారు కారకుల్

పన్నుఁడు మీరు సంది మఱి

భగ్న మొనర్తును తత్క్షణంబు క్రో

ధోన్నతిఁ దొల్ల మాగధమ

హోరము భగ్న మొనర్చినట్లుగన్.

సహ : (అనునయముతో) ఆర్యా : ఈనీ కోపముఁ గన్న నన్న

భిన్నుఁ డగుఁగదా :

భీమ : ఏమి! అన్న భిన్నుఁడగునా! ఖేద మన్న నేమో యన్న

యెఱుఁగనే యెఱుఁగఁడుగదా! ఏలన ;

చ. కురుసభ నట్లు బన్నముల

గూరిన ద్రౌపదిఁ గాంచి వల్కులాం

బరు లగు వ్యాధులన్ గలిసి

వర్తిలి కాననభూములందు న

వ్యిరటనృపాలుపాల నతి

విహ్వలతన్ బడియుండ నాపయిన్

గురునకు లేదు జాలి; కలు

గుంగద ! కొరవులందు నేటికిన్. 3

అందుచే నీవు పోయి విరకాలమునుండి పెరిగి పెంపుగన్న
నాక్రొవపుఁబలుకు లామహారాజున కిట్లని విన్నవింపుము :

సహ : ఎట్లు ?

భీమ : ఇట్లు !

మ. భవదాజ్ఞాపరిలంఘనా త్మకమహా

పాపంబె రాని మ్మికన్

భవదీయాఖిలసోదరాధమమహా

పథ్యాతి కానిమ్ము కో

పవిఞ్మూర్తప్రతిశోణితారుణగదా

పర్వంబుగాఁ ద్రుంతుఁ గౌ

రవులన్ నేడె తృణీకరింతు నిను నా

ర్యా ! ఒక్కయినాఁటికే." 4

(ఉద్ధతితో నడచును)

సహ : (భీమసేను ననునరించుచు, తనలో) ఓహో! ఏమి! ఆర్యుఁడు

పాంచాలి చతుశ్శాలలోనికిఁ బోవుచున్నాఁడు. నే నిట నిలిచెదను.

(కూర్చుండును)

భీమ : (వెనుదిరిగి చూచి) సహదేవా ! నీవు పొమ్ము. గురునితో

నుండుము. నే నీయాయుధాగారమున కేగి సాయుధుఁడ నగుదును.

సహ : ఆర్యా! ఇది యాయుధాగారము కాదు. పాంచాలి వసించు

చతుశ్శాల.

భీమ : (పరికించి) అట్లనా? సరే. పాంచాలితో మాటాడెదను.

(సహదేవుని చేయి పట్టుకొని) వత్సా ! అన్న యుద్ధిష్ఠిరుఁడు
కౌరవులతో సంది కిచ్చగించి మన కెట్టిపీడ కలిగించినాఁడో !

(ఉభయులు ప్రవేశింతురు)

సహ : ఆర్యా ! ఈయాసనమునఁ గూర్చుండుఁడు. కృష్ణ యిప్పుడే
వచ్చును.

(ఇరువురుఁ గూర్చుండురు)

భీమ : వత్సా ! కృష్ణ యన్న జ్ఞప్తికి వచ్చినది. ఎట్టి పద్ధతులకు
తోఁబడి సందిచేయు మని యుద్ధిష్ఠిరుఁడు కృష్ణభగవానుని
దుర్యోధనునికడ కంపెను ?

సహ : ఆర్యా ! ఐదూళ్ళు మన కిచ్చుటకు.

భీమ : (చెవులు మూసికొని) అహోహా ! అన్న యజాతశత్రు డైనను
నింతపరాక్రమహీనుఁ డని నిజముగా నామనసు కలఁగి
పోయినది. సరిలే. ఈమాట నీవు చెప్పను లేదు. నేను వినను
లేదు అనుకొందునులే. (ప్రక్కకుఁ దిరిగి)

గీ. ఉగ్రమును నూర్జింత బన నొప్పుగన్న
జైత్రతేజంబు ధర్మరాజప్రసిద్ధుఁ
డితఁడు జూదము నాడంగ నెప్పుడు చేతఁ
బట్టెఁ బాచిక అప్పుడే వదలె వీని.

(తెరలో)

దేవీ : ఊఱకొను మూఱకొనుము.

సహ : (తెరవంకఁ జూచి తనలో) అయ్యో : ఏమిది ! ప్రాపది యెడ
తెగక క్రమ్ము కన్నీటితో నితే యన్నసమీపమునకు వచ్చు
చున్నది. ఏదో మహాకష్టము ముంచుకొని వచ్చుచున్నట్లే
తోచుచున్నది.

గీ. అన్నకోపంబువలన నుత్పన్న మయ్యె
వైద్యుతాగ్నిగ జ్యోతి యీపగిది నిపుడె;
దానిఁ బెంపొందఁజేయు నీద్రౌపది యిట
వర్షముతువట్టు వీరీతి వచ్చి యిపుడు.

(అంతఁ జేటి, కన్నిటితో ద్రౌపది, ప్రవేశింతురు.)

చేటి : దేవీ : ఊటకొను మూటకొనుము. నీ దుఃఖమును నిత్య
కొరవవిరోధి యగుభీమసేనకుమారుఁడు పోనడఁచును.

ద్రౌప : మహారాజు దీనికిఁ బ్రతికూలుఁడు కాకున్న.

చేటి : (చూచి) దేవీ : భీమసేనుఁ డిటనే యున్నాఁడు. చెంత
కేఁగుదము.

ద్రౌప : సరే.

(ఇరువురును నమిపింతురు)

చేటి : (చేరి) జయము జయము కుమారా !

భీమ : (చూడక)

“గీ. ఉగ్రమును నూర్జిత బన.... (మరలఁ జదువును.)

చేటి : దేవీ! భీమసేనుఁడు మిక్కిలి కోపముతో నున్నట్లున్నాఁడు.

ద్రౌప : చెలీ! బనచో నా కీతిరక్కారమే యూటడింపు. ఇటనే
కూర్చుండి నాధునియూహ యేమో తెలిసికొందును.

(ఇరువురును గూర్చుందురు.)

భీమ : (కోపముతో) వత్సా ! ఏమి ! ఐమాళ్లకా సంది ? బొను!

చ. సమరమునందుఁ గోపమునఁ

జలపనుగా శతధార్తరాష్ట్రులన్ !
తమిమెయి దుస్ససేనునెదఁ

ద్రచ్చి కాసన్ రుధిరప్రవాహమున్ !

సమదగదన్ సుయోధన ని

షాదుతొడల్ పొడినేయ ! నా నిసీ !

శ్రమపడి రాజు సిగ్గు విడి

సంధియె చేసినఁ జేయని మ్మికన్.

ద్రౌప : (నంతోషముతో) నాదా ! ఇట్టియమృతతుల్యము లగు
మాటలు నే నెన్నఁడును వినలేదు. ఏది! యింకొకమా అనుము.

భీమ :

“చ. సమరమునందు....” (మరలఁ జదువును.)

సహ : ఆర్యా ! మహారాజు సంధిసందేశ మంతగా నీకు నచ్చ
లేదా ?

భీమ : అస లాసందేశ మేమి !

సహ : రాజసందేశ మిది,

భీమ : ఎవరికి ?

సహ : సుయోధనునకు. ఏమని యనఁగా,

క. పనుపడ నింద్రప్రస్థం

బనఁగ వృకప్రస్థమును జయంతం బనఁగా

ననునొప్ప వారణావత

మనఁగ నొసఁగి పిదప నొసఁగు మైదవ దేదేన్.

భీమ : ఐన ?

సహ : అన్న నాలుగే చెప్పి యైదవయూరు చెప్పకపోవుట
విసపుఁగూడు, లక్కయింటికాల్పు, జూదపురచ్చ కీడ్చుట, చీర
తొలుచుట యనున వెత్తిపొడుచుటకే.

భీమ : (సాటోపముగా) ఐనమాత్రము !

సహ : ఆర్యా ! దీనివలన మహారాజుమనస్సు స్వకులక్షయ మన్న జంకున దనియు, గురురాజు సందికామి కా, డనియును లోకమునకు విదిత మగును.

భీమ : ఈరెండు నర్థరహితములే. ఏలన, ఏనాడు మన మడ పులపాలయి కురుకులక్షయ మొనరింప శపథము పట్టితిమో యానాడే కౌరవులతోడి సంది కారా దనియు, గురుకులము నశింపవలసియున్న దనియు లోకమునకు, దెలియును.

సహ : (సిగ్గుపడును)

భీమ : లోకమున, గురుకులనాశన మన్న మీ కింతలజ్జ యేల? ఏమిమూర్ఖత !

గీ. క్రోధమున శత్రుకోటిని ద్రుంచు టనగ

మీకు నగుటాటుగా, దోచు లోకమునను !

సతిని సిగబట్టి సభ నీడ్చి శత్రు వొకడు

వలున తొలువగ, గన నగుటాటు కాదు !

క

ద్రౌప : (జనాంతికముగా) నాధా ! వీరికి సిగ్గు లేదు. నిజము సిగ్గు లేదు. నీవైన నామాట మఱవకుము.

భీమ : వత్సా ! పాంచాలి రాదేమి ?

సహ : ఆర్యా ! ఆమె వచ్చి చాలనే పయినది. నీవు కోపావేశ మున, గనవైతివి.

భీమ : (చూచి యాదరముతో) దేవీ ! నే నీకోపసమయమున నీరాక యెఱుగనైతిని. దగ్గఱ నున్నను నిన్ను, గననైతిని. ఏమియు ననుకొనకుము.

ద్రౌప : నాధా ! మీ రుదాసీనులై యున్న ననుకొందును గాని యిట్టి కోపసమయమున నున్న నెన్నఁడు ననుకొనను.

భీమ : సరే. నీ పరాభవము నేటితోఁ దొలఁగిన దని భావింపుము. (చేయి పట్టుకొని దగ్గఱఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని ముఖము చూచి)

దేవీ : ఇట్లు విచారముతో నున్నావేమి ?

ద్రౌప : నాథా ! మీ దగ్గర నాకు విచార మెక్కడిది ?

భీమ : చెప్పవేమి ? (సిగఁజూచి) ఇక, వేటే చెప్ప నక్కఱలేదులే.

గీ. పాండునందను లందఱు బ్రతికియుండి

సరసఁ గవగూడి యున్నఁ బాంచాలరాజ

తనయ సుమకోమలాంగి యుత్తమచరిత్ర

యిట్టి దురవస్థ నున్న దిం కేమి చెప్ప !

౧౦

ద్రౌప : చెలీ ! నా సంగతి నాధునితోఁ జెప్పవే. నాయవ

మానమునకు విచారపడునా రింకొక రేరీ ?

చేటి : అమ్మా ! అట్లే. (అంజలిబద్ధయై భీమసేనునితో) దేవా !

దేవి కింతకన్న నెక్కువ యవమానకారణమే కలిగినది.

భీమ : ఏమేమి ! ఇంతకన్న నెక్కువయా ! చెప్పు. చెప్పు !

గీ. విడివడినదేణితోడను వెలయుద్రుపద

తనయ నెవ్వఁడు ధూమరేఖను స్పృశించి

నటులు స్పృశియించి కురువంశ హరదవాగ్ని

క్రీలలకు శలభంబయి రాలు నుసిగ?

౧౧

చేటి : దేవా ! ఇంతకు ముందే దేవి యంబతోడను సుభద్ర

మున్నగు సపత్నులతోడను బూజ్య యగు గాంధారికిఁ బాద

వందన మొనరింప నేఁగి యుండెను.

భీమ : అది యుక్తమే. పెద్దలు వంద్యులేకదా ! తరువాతఁ

దరువాత ?

చేటి : వెళ్ళి వచ్చుచుండఁగా భానుమతి దేవిని జూచినది.

భీమ : (కోపముతో) ఆఁ, శత్రుభార్య కంటఁ బడినదా ? అది

దేవికిఁ గ్రోధస్థానమే. తరువాతఁ దరువాత ?

చేటి : అంత దేవిని జూచి యామె చెలికత్తెవైపు దిరిగి సగర్వముగా నవ్వి యిట్లనెను.

భీమ : చూచుచే కాదు. మాటకూడా నన్నదా ? ఏమి చేయుదుము ? తరువాత ?

చేటి : “ఏమే ! నీమగ లైదూళ్ళు కోరుకొన్నారంట కాదే ! నీ వింకను సిగ ముడువ వేమే !” అని.

భీమ : సహదేవా ! వినుచున్నావుగదా :

సహ : ఆర్యా ! అది యట్లే. అది దుర్యోధనుని భార్య కాదా ! మఱి యింక నేమి ?

గీ. మగలసాహచర్యంబున మగువలకును

మాటిపోవును గద ! మతి మగలవలెనె

విసపుఁజెట్టును బెనఁగొన్న వెనుక మధుర

వల్లియును మూర్ఛపుచ్చి చంపం గడంగు.

౧౨

భీమ : చేటి ! దానికి దేవి యే మన్నది !

చేటి : దేవా ! నేను లేకున్నఁగదా దేవి పలుకుట ?

భీమ : సరే, నీ వేమంటివి ?

చేటి : “ఓసీ ! భానుమతీ : మీమీసిగలు విడివడకమునుపే మాదేవి సిగ యెట్లు ముడివేసికొనునే ?” అని.

భీమ : (అనందముతో) నెబాన్. బుద్ధిమతీ ! నెబాన్. ఎంత చక్కఁగాఁ బలికితివే ! దీని కిదే నీకు నా పారితోషికము.

(అభరణ మిచ్చును) ఓ పాంచాలీ ! (అనసమునుండి లేచి) దుఃఖిం
పకుము. అచిరకాలముననే నేఁ జేయునది చెప్పెద విను;

చ. గిరగిరఁ ద్రిప్పుకొంచు గద

కిన్క సుయోధనునూరుయుగ్మ ము

ద్దురరథసంబునన్ జదిపి

తుత్తుమురై పడ వేడివేడినె

త్తురు గొని చేతులన్ గురుల

దువ్వి మెఱుంగిడి భీమనేనుఁ డో

తరుణిరొ ! చిక్కుదీసి ప్రమ

దం బొదవన్ ముడివేయు నమ్ముమీ !

౧౩

ద్రౌప : నాధా ! నీవు తలఁచినఁ జేయలేని దేది ? మీయన్న

దమ్ములు దయచూపవలయునే కాని.

సహా : అది మాకునైత మిష్టమే.

(తెరలో గొప్ప కలకలము. అంద జాశ్చర్యముతో విందురు)

భీమ :

సీ. ఘోర్ణాయమాన మౌఘోరవార్నిధిమధ్యఁ

జలియించుమందరాచలమునట్లు

కోణఘాతంబుచే గురుతరం బగుగర్జ

ఘర్షించుప్రళయమేఘంబురీతి

పరమపాండవసతీచిరతరోగ్రక్రోధ

దుర్వార మౌనగ్రదూతభంగి

కౌరవ్యవంశసంక్షయనిమిత్తంబుగా

బయలుదేఱినచండవాయువుగతి

గీ. ద్వానధీరత సంఘట్టచండతయును
 నుగ్రనిర్ఘాతలక్షణం బొప్ప భీమ
 సింహనాదానుకారి యొచ్చెలువు తోఁప
 విజయరణదుందుభిధ్వని వినుము వత్స !

౧౪

కంచు : (సంబ్రాంతుడై ప్రవేశించి) కుమారా ! శ్రీకృష్ణభగ
 వానులు

(అందఱు కృతాంజలులై లేతురు)

భీమ : భగవానుఁ డెక్కడ ?

కంచు : పాండవపక్షపాతి యనుకోపమున దుర్యోధనుఁ దాతనిని
 బంధింప దొరకొనెను.

(అందఱాశ్చర్య మందుదురు.)

భీమ : ఏమి ! అతనిని బంధించిరా ?

కంచు : లేదు. లేదు! అంతవఱకు వచ్చినది.

భీమ : అపుడు భగవానుఁ డేమి చేసెను ?

కంచు : ఆమహాత్ముఁడు విశ్వరూపమును జూపి యా తేజమునఁ
 గురుకులము మూర్ఛవోఁగా మన శిబిరమున కరుదెంచి త్వరతో
 నిన్నుఁ గనఁ గోరుచున్నాఁడు.

భీమ : (నవ్వుచు) ఏమేమీ ! దురాత్ముఁ డగు దుర్యోధనుఁడు
 భగవంతునే కట్టివేయఁ జూచినాఁడా ? (అకాశముఁ జూచి)
 దురాత్మా ! కురుకులపాంసనా ! ఈమర్యాదాత్రికమణమున
 నీ వినాశమునకు మాక్రోధ మిఁక నిమిత్తమాత్రమే యగునులే.

సహ : ఆర్యా ! ఆ దురాత్ముఁ డపుడైనఁ గృష్ణుఁడే వాసుదేవుఁ
 డని గ్రహింపలేదు కాబోలును !

భీమ : వత్స ! మూఢుఁ డతఁ డెట్లు తెలిసికొనఁగలఁడు ?

మ. స్థిరమై యొప్పెడినిర్వికల్పకసమా
 ధిన్ బుద్ధులన్ నిల్పి దు
 స్తరదుర్వారతమోగుణంబు విమల
 జ్ఞానంబునన్ ద్రోచి యా
 త్మ రముల్ కాంచెడి జ్ఞానమూర్తిని దురా
 త్మకూరదుర్మోహుఁ డా
 కురురా జెట్లు గ్రహింప నేర్పుఁ ? గను వై
 కుంతాత్ముఁగాఁ గృష్ణునిన్ ?

౧౫

మైత్రేయా : గురువు లిపు డేమి చేయుచున్నారు ?
 కంచు : కుమారా ! నీవే వచ్చి యన్నియుఁ దెలిసికొనుము.
 (నిష్క్రమించును)

(తెరలోఁ గలకలము. తరువాత)

ఓహో ! ద్రుపదవిరాటప్రభృతమహారాజులారా! నేనాపతులారా!
 నైన్యప్రధానయోధులారా ! వినుఁడు.

మ. మును సత్యవ్రతభంగభీత మయి యొ

ప్పుం గాంచియున్ మందమై
 ఘనవంశసిరశాంతిఁ గోరి యెటులో
 కన్పట్టె లేనట్టులే

యన ద్యూతారణి ద్రౌపదీవసనకే

శాకర్షణన్ బుట్టి రాఁ
 జినకౌంతేయుక్రుధాగ్నియే కురువన
 శ్రీఁ గాల్ప జృంభించెడిన్,

౧౬

భీమ : (విని సంతోషముతో) జృంభించుఁగాక ! జృంభించుఁగాక!
 ఆర్యునికోపజ్యోతి తిరుగులేక వెలుఁగొంది ప్రజ్వరిల్లుఁగాక !

ద్రౌప : నాథా ! లయకాల మేఘధ్వనివలె భయంకర మైన రణ

దుందుభి యిపు డనుక్షణ మిటు మ్రోగుచున్న దేల ?

భీమ : దేవీ ! ఏమియును లేదు. యజ్ఞ మొకటి జరుగుచున్నదిలే.

ద్రౌప : (ఆశ్చర్యముతో) ఏమి యజ్ఞము ?

భీమ : రణయజ్ఞము. ఎట్లన,

చ. నలుపుర మేము ఋత్విజు ల

నన్, హరియే యుపదేష్టః ధర్మజుం

డలరును సోమయాజి యయి,

యౌదువు నీవును సోమిదమ్మవున్.

ఖలు లగుకౌరవుల్ పసులు,

కాంతపరాభవదుఃఖశాంతియే

ఫలము, నరాధిపాళిఁ బిలు

వంగను మ్రోగెడుఁ గీర్తిమందుభుల్." ౧౭

సహ : ఆర్యా ! మనమును గురునాజ్ఞఁ గొని పరాక్రమము చూపుదము రమ్ము.

భీమ : వత్సా ! సిద్ధముగ నున్నాను. (లేచి) దేవీ! కురుకులనాశన మునకుఁ బోయి వచ్చెదము.

ద్రౌప : (కంట నీటితో) నాథా ! అసురులఁ జంపి వచ్చిన హరి వలె నీవును శత్రువులఁ జంపి వత్తువుగాక !

చేటి : దేవా ! మీరు రణరంగమునుండి విజయగర్వమున వచ్చి దేవి నూటడింతురుగాక యని యామె యనుచున్నది.

భీమ : దేవీ ! ఏల యీవట్టి యూటడింపులు.

గీ. పరిభవక్లాంతిలజ్జావిధురితముఖుని

నిరవశేషితకౌరవ్యనిఖిలనిచయు **మ** **సరిభంధించెన**

నను వృకోదరు నింక నెన్నఁడును నీవు

చూడవు నిజంబు నమ్ముమీ సుందరాంగి :

౧౮

ద్రౌప : నాథా ! నాకు జరిగినయవమానమువలన నీకుఁ గలిగిన
కోపమున నేమాత్రము యుద్ధరంగమున నేమఱియుండకుము.

రిపు లప్రమత్తులుగదా !

భీమ : దేవీ ! మేము రణభీరులము కాము. సుక్షత్రియుల
మేలే. ఏలన,

సీ. అన్యోన్యకోపాధికాస్ఫూలసంభిన్న

కరిరక్తమస్తిష్కకర్దమంబు,

ఆకర్దమంబున నత్యంతమగ్నమౌ

రథసమూహంబు, లారథసమూహ

ములపయిన్ గమియించు బలవంతులౌ పదా

తులగుంపు, వారి యుద్ధురరణంబు,

రక్తపానానంద రసదశివస్సగాల

తూర్యనృత్య త్రప్తబంధురకబంధ

గీ. మగుచు బీభత్సరసమున కాలవాల

మయిన సంగ్రామవార్ధిమధ్యప్రభీత

జలములందునఁ జరియించి జయముఁ గొంచు

పండితాఖండబుల్ సుమీ : పాండుసుతులు.

౧౯

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇ ది

ప్రథమాంకము.

విష్కంభము

కంచుకి : (ప్రవేశించి) “ధానుమతీదేవి గాంధారీదేవికి వందన మొనరించి వచ్చినచో ముం దామెను జూచి తరువాత నభిమన్యుని మరణమునకుఁ గారకులైన కర్ణాదులను బహూకరింపఁ దోవలయును. కావున, నామె వచ్చినదేమో చూచి ర” మృని దుర్యోధనమహారాజు నా కాజ్ఞాపించెను గదా ! ఇఁక నే నాలసింపరాదు. ఆహా ! ముదివగ్గు నయి కదలమెదల లేనినాకు నైత మింతఃని కల్పించినది రాజాజ్ఞా బలముకదా ! నావార్ధక్య దశ ననుకొనఁ బనిలేదు. అంతఃపురపరిచారకు లెల్లర కిట్టివేష చేష్టలు క్రొత్తవి కావుగదా !

చ. కనఁ గలశక్తి యున్నఁ గనఁ

గాదు, వినం గని చెప్పఁ గాదు, చే

తను దృఢగాత్రుఁడున్ గొలుపు.

దండము నూనక యుండఁ గాదు, లో

ననవరతంబు దత్తమన

మౌటఁ దడంబడుఁ గాళ్ళు, రాజసే

వను గల విన్నిపా ట్లకట !

వచ్చెనె క్రొత్తగ వార్ధకంబునన్ ?

(ముందు కేఁగి, అకసమువంకఁ జూచి) ఓసీ ! విహంగికా ! దేవి యత్త మామలను నేవించి వచ్చినదా ? (చెవి యొగ్గి) ఏమనుచున్నావు ? వచ్చి మగనికి జయము కాలవయు నని నియమనిష్ఠలతో బాలో ద్యానమునఁ గలదేవాలయములో నున్న దనియా ? సరే నీవు పోయి నీపని చూచుకో. నే నీసంగతి మహారాజునకుఁ జెప్పెదను. (ముందు కేఁగి) సతీమణీ ! మంచిది. మంచిది. మహారాజుకంటె

నీవే మెఱుఁగు. శ్రీకృష్ణభగవానునితోనైతము పాండవులు నెత్తిపై
కెత్తి వచ్చినను రాజు పురవిహారము విడువరే డాయె! (అలోచించి)
స్వామిపను లేమియు చాగు లేవు. ఏలన, ఈతఁడు :

మ. మును శస్త్రార్థ్యసనంబునుండియు మహాఽ

మోఘాస్త్రుఁడౌ జామద

గ్నుని నోడించిన భీష్మభానుఁ డకటా :

కూలంగ నేడ్వండుః వీ

రవికాయంబును బెక్కు కూల్చి క్షణవి

శ్రాంతాత్ముఁ డౌబాలు నౌ

క్కని బెక్కు ర్విలు ద్రుంచి చంపఁ గని చం

కల్ కొట్టి నర్తించెడిన్ :

అన్నివిధముల దైవము మేలుచేయక కీడే చేయుచున్నాఁడు.
కానిమ్ము. దేవి యిట నున్న దని పోయి మహారాజుతోఁ
జెప్పెదను.

(నిష్క్రమించును)

ఇది విష్కంభము.

ద్వితీయాంకము

[అనసమున బానుమతీదేవి-దగ్గఱగా సఖి సువదన, చేటి తరళిక
ప్రవేశింతురు]

సువ : భానుమతీ ! దుర్యోధనమహారాజు భార్యపై యుండి
యీ మాత్రపుఁ బీడకల కింతగా వంత నొందుదు వేల ?

తర : దేవీ ! సువదన నిజము పలికినది, నిద్రించినవారికిఁ
గలలు కలవరింతలు వచ్చుట లోకసహజముగదా !

భాను : చెలీ : ఇది సామాన్యపుఁగల కాదు. నిజముగా నిది
యేదో కీడు తేఁ గల దనియే నాభయము.

సువ : అట్లైన నీకు వచ్చిన కల యేమో చెప్పు. మేము దానికిఁ
దగిన విలుగుదు లగునీవులచేతను నోములచేతను నేలవేల్పుల
దీవనలచేతను నరిష్టములను డోఁగొట్టుదుము.

తర : సువదన యన్నది బాగున్నది. చెడ్డకలలైనను నోములు
మున్నగు మంచిపనులచేఁ జెడ్డఫలము కాక మంచిఫలమే
యిచ్చును.

భాను : సరే. చెప్పెదను. సరిగా వినుము.

సువ : ఊఁ. చెప్పు.

భాను : చెలీ ! నాకుఁ గలిగినవెఱపువలన నది మఱచిపోతినే.
జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని నెమ్మదిమీఁదఁ జెప్పెదనువే.

(దుర్యోధనుఁడు, కంచుకి, ప్రవేశింతురు)

దుర్యో : ఎవఁడు చెప్పినాఁడో కాని యీమాట దొడ్డమాట !

గీ. ఎదుటనై నను జాటుగానేని తానొ
యొరులొ యెవ్వరో కొలఁదియో యున్నతంబొ
యైనయపకృతి పగవాని కమరఁ జేను
నవిరళానంద మొందు నిక్కువము నరుఁడు. ౧

కావున, ద్రోణకర్ణ సైంధవాదులచే నభిమన్యుఁడు చచ్చుటవలన
నాప్రాణములకు హాయి కలిగినది.

కంచు : ఆచార్యు లగుద్రోణులయత్త్రుశక్తి కిది గౌరవప్రదమా?

కర్ణసైంధవులకుమాత్ర మిది యెంత కీర్తికరము ?

దుర్యో : ఒంటిగానిపై నంద యొక్క పెట్టునఁ బడి విల్లు విఱిచి
చంపు టేటిన్యాయ మని కృష్ణుఁ డన్నఁడుకదా ! మఱి !

క. భండనమున గాంగేయు శి

భండిని ముందుంచుకొనియెకా చంపిన దా

పాండవులు; వారి కది తగ

దండిమగల మైనమాకుఁ దగు నీయశమున్. ౨

కంచు : దేవా ! నీ విల్లు సరిపెట్టుకొనుట తగదు. నీపౌరుష

మిల్లు కుంతిత మగు నని మున్నెన్నఁ డనుకొనము. కాన,

నట్లంటిని.

దుర్యో : ఓయీ ! నిజమే.

గీ. నేవకులతోడ బాంధవశ్రేణితోడ

భ్రాతృసుతమిత్రబహుశవర్గములతోడ

స్వీయబలముల నని యుధిష్ఠిరుఁడు కూల్చు

సత్యము సుయోధనుని, నింక జంక నేల ? ౩

కంచు : (చెవులు మూసికొని) పాపము శాంతించుఁగాక ! పాపము

శాంతించుఁగాక ! అమంగళము ప్రతిహత మగుఁగాక !

దుర్యో : ఏమి ? నే నేమంటిని ?

కంచు : “గీ. నేవకులతోడ....” (అను పద్యము చదివి) యుది

ష్ఠిరుడు సుయోధనుని గూల్చు నని విపరీతముగఁ బలికితివేల?

దుర్యో : భానుమతి నాతోఁ జెప్పక యెటకో లేచిపోయినది.

అందువలన నామతి చలించినది. ఆమె యెట నున్నదో చూపుము.

కంచు : దేవా ! ఇటు. ఇటు. .

(ఇరువురును నడతురు)

కంచు : (ముందు చూచి యంతటను సుగంధ మాఘ్రాణించి) దేవా !

చూడు. చూడు. మంచుతుంపరులచేఁ జల్లనై నయీయుదయ

కాలపులేగాలులవలనను, గూళ్ళలో మేలుకొని శ్రుతిసుఖముగాఁ

గలకలధ్వనులు చేయుచుఁ బక్షులు తమ తెక్కలు కదల్చుట

వలనను, నిటునటు కదలుచుఁ దొడిమ లూడిపోవఁ దరువుల

నుండి రాలిపడుచక్కని పువ్వులు పఱపులు కాఁగా హృదయం

గమముగాఁ గమ్మతావులఁ జిమ్ము కుందపుష్పములసౌర

భముతో నొప్పునీబాలోద్యానము !

ఉ. మాపుల విచ్చుపూపులను

నుంచు మరందముఁ గ్రోలి సోలియున్

తేపటిప్రొద్దు భూమిపయి

తీవ్వనఁ బూవులతోడ రాలి తా

మాపయి సూర్యకాంతి విరి

యంగఁ దొడంగుచుఁ గమ్మతావులన్

వ్యాపనచేయుపద్మముల

వ్రాలెడుఁ జూడుము చంచరీకముల్.

దుర్యో : (బాగుగాఁ జూచి) ఇది మఱియు మనోహరముగా నున్నది!

చ. అరవిరిదమ్ము లంతటను

నల్లన నల్లన విచ్చువేళలన్

సురుచిరభానుహస్తములు

అడయాల్చు

సోఁకినవేడిమి కుల్కి యాండ్రతో

నరపతితీవి మేలుకని

నవ్యసుగంధ మనోహరంబులౌ

సరససరోజపత్త్రమృదు

శయ్యల వీడెడు గండుఁదుమ్మెదల్.

కంచు : దేవా : సువదనయుఁ దరళికయు నేవింప దేవి యట
నున్నది. చూడు.

దుర్యో : (చూచి) సరే. నీ వేఁగి రథమును సిద్ధము చేయుము.
నేను దేవిని జూచి వచ్చెదను.

కంచు : చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

సువ : నెచ్చెలీ ! మఱవిన కల జ్ఞప్తికి వచ్చినదా ?

భాను : ఆఁ. వినుము. నే నీపూఁదోట గూర్చుండి యుండఁగా

నొకచక్కని ముంగిస నూలుపాములను జంపినది.

ఉభ : (తమలో) పాపము శమించుఁగాక! అమంగళముఁ ప్రతిహత
మగుఁగాక ! (ప్రకాశముగా) తరువాతఁ దరువాత ?

భాను : నామనస్సు కలఁగిపోయిన కారణమునఁ దరువాతి
సంగతి మరల మఱచిపోతిని.

దుర్యో : సరి. సువదనాతరళికలతో దేవి యేదో మాటాడుచుఁ
గూర్చున్నది. ఈగుఱురుతీఁగలమాటున నుండి వీరిమాటలు
విందును.

ద్వి తీ యాంక ము
~~శ్రీమద్భాగవతము~~

10/10/27

సువ : దేవీ ! వగ లుడిగి తరువాత నేమి జరిగినదో చెప్పు.

దుర్యో : ఈమెవగ యేమోకదా ! ఓహో ! నాతో, జెప్పకే
యిలు వెడలి వచ్చినదికదా ! నాపై, గోపము వచ్చినదేమో ?
దేవీ ! దుర్యోధనుడు నీకోపమునకు, దగనివాడుసుమా!
ఉ. కోమలి! నీవు బాహులతఁ

గూరిమిఁ గంఠముఁ జుట్టువేళ నే
నేమజీ త్రోసివేసితిన్ ?

యీవు ననున్ గనువేళ నిద్రచే
భామిని ! మోముఁ ద్రిప్పితిన్ ?

పాడితిన్ కల నన్యకాంత ? నే
నేమి యొనర్చితిన్ బ్రియ ! య

నీష్ఠము దాసులముందుఁ దిట్టఁగన్ ?

(అలోచించి) కాక :

గీ. పొలఁతిచిత్తంబు నాయందె నిలువఁబట్టి
యతిశయన్నేహసంబద్ధ మౌనసూయ
పెంచి యపరాధలేశ మూహించి దేవి
కుపితయై యుండఁదోలు నిక్కువపుఁజ్రేమ.

ఐన, నీమె యే మనునో విందునుగాక !

భాను : చెలీ ! కాని, నా కాయతిశయదివ్యరూపనకులసందర్శ
నమునమాత్రము మిక్కిలిసంతోషము కలిగినది.

దుర్యో : ఏమి ! అతిశయదివ్యరూపనకులసందర్శనమున సంతో
షము కలిగినదా ? అయ్యో ! మాద్రీసుతుఁ డగునకులునియం
దనురక్త యైనయీమెవలన నే నెంత మోసపోతిని !

(సోత్పేక్షముగా “పొలఁతిచిత్తంబు....” అనుపద్యము మరలఁ జదివి)

మరియును

ఓరీ ! మూఢా ! దుర్యోధనా ! కులటావిప్రలబ్ధుడవై నీవు ని
 న్నెన్నివిధములుగానో మన్నించుకొంటివి. ఇపు డేమందువు?
 (“కొమలి ! నీవు” అను పవ్యమును మరలఁ జదివి దిశలు చూచి)
 సరే. తెలిసినది. ఇందులకే కాబోలు నీమె కుదయముననే
 యేకాంతముగా నుండుటకుఁ గోరికపుట్టుట ! సఖులతో సల్లా
 పించుట ? మోహవశుడై దుర్యోధనుఁ డీమెహృదయము
 నెఱుఁగక మోసపోయెనుగదా ! ఓసాపినీ ! నాభార్యవయ్యుఁ
 గులట వై ననిర్భాగ్యురాలా !

చ. అతివినయంబు చెంగటను:

నవ్వల నింతటిసాహసంబు, సం

స్తుతులు కుఱంగటన్ ప్రణయ

ముం గికురించెడువర్తనం బిటుర్,

నతులు సమీపమం దటు ల

నన్ వినరానికుచేష్టితంబు లీ

గతిని దురాత్మరాల : యిటు

కాల్తువే సత్కులకీర్తిచంద్రికల్ ?

సువ : తరువాతఁ దరువాత ?

భాను : అంత నే నిపుడు కూర్చుండియున్నతీఁగయిల్లు చేరి
 కూర్చుంటిని. న న్ననుసరించి యానకులకుమారుఁడు నిటకు
 వచ్చి కూర్చుండెను.

దుర్యో : ఆహా! ఈజారిణి కిటు చెప్పుకొనుటకు సిగ్గయిన లేదు?

ఇది కులటకు సహజమేకదా ! ఈమె :

గీ. అతి చిరంతన స్నేహభావాభివృద్ధి

నాత్మరతిభోగ మేకాంత మైనరీతి

నేచెలికిఁ జెప్పు నాచెలి కిట్లు తనదు

దుశ్చరిత్రను జెప్పంగఁ దొడగె నార ?

సువ. తర : పిమ్మట ?

భాను :: అంత నాతఁడు పొగరునఁ దనచేతితో నాపైఁటఁ దొలఁ
గించెను.

దుర్యో : (అలోచించి) ఇది చాలును. ఇక, విన నక్కఱలేదు.
అగుఁగాక ! పరవనితలఁ బట్టుటలో నిట్లు నిపుణుడైన యా
నకులహతకునియసువుల నిదే తీసివేయుదును. (అడుగిడి యాలో
చించి) లేక యీసాపశీలను ముందే కడతేర్తును. (మరలును)

సువ. తర : తరువాత ? తరువాత ?

భాను : సఖీ ! అంతట నార్యపుత్త్రునివేకువమేలుకొలుపులగు
మంగళవాద్యములతోఁ గలిసిన వారకాంతల సంగీతముల చే నేను
మేల్కొంటిని.

దుర్యో : (అలోచించి) ఏమి ? మేలుకొంటి ననుచున్నది. కల
గన్నవిషయమా యిది ? (మరల నాలోచించి) సరే. సఖిమాటల
వలన నిదియుఁ దేలఁ గలదు.

సువ. తర : (విచారముతో నెండొరులఁ జూచుకొందురు) (ప్రకాశముగా)

దేవీ ! ఈయహితమును గంగానదీజలములవలనను, భగవాను
లగుబ్రాహ్మణుల యాశీర్వచనములవలనను, సప్తజిహ్వనకు
హోమములు చేయుటవలనను దోఁగొట్టుకొందములే.

దుర్యో : సరి. సందేహ మేల ? కలగన్నవిషయమే యీమె
చెప్పినది. నేను మందబుద్ధివై వేఱుతెఱఁగున నూహించితిని.
అదృష్టము.

మ. అరమాటన్ విని విప్రలంభజనితో

ద్యత్కోధినై పోవ లే

దరయన్ దక్కినమాటచే రుషను నో

రారంగఁ బల్కంగ లే

దు. రహిన్ దత్కథ పూర్తియయ్యె నిటు తో

ద్దో నేను నమ్మంగఁ బు

ణ్యరమన్ గాంత మృషాకళంకమునఁ బా

యన్ లేదు జీవం బహో !

౧౦

భాను : సఖీ ! ఈకన్నకలవలనిశుభాశుభములు చెప్పుము.

సువ. తర : (ఒకరి నొకరు చూచుకొని అపవారించి) ఇం దేమాత్రము

శుభము లేదు. అసత్యము చెప్పరాదుగదా ! అది యపరాధమే

యగును. పరుషమైనను బ్రియసఖులకు హితమే చెప్పవల

యును. (ప్రకాశముగా). సఖీ ! నిజముగ నిది యంతయు నశుభ

మునే సూచించుచున్నది. దేవతలదయవలన బ్రాహ్మణుల

కృపవలన నిది తొలఁగిపోవును. కోటలు గలజంతువును,

ముంగిని, కోఁతిని గలవోఁ గనరాదు. నూలుపాముల నది

చంపుటయు మంచిది కాదు.

దుర్యో : సువదన యన్నది నిజమే. ముంగి నూలుపాములఁ

జంపుట, దేవిపైఁటఁ దొలఁగించుట, యివి యమంగళములే

యగును.

క. ఒకపరి శుభసూచకములు

నొకపరి నశుభంబు లగుచు నొప్పును గలలున్;

వికలత కలిగెను శతనా

మకసంఖ్యను దమ్ముగమిని మాకది తగులన్.

౧౧

(ఎడమక న్నదురుటఁ గని) దుర్యోధమఁడ నగు నాకుసైత మని
మిత్రములు మనస్సును గలఁచుచున్నవి. (గర్వముతో) కాదు,
కాదు. పిఱికివారిని మాత్రమే కలఁచు ననిమిత్రములవలన
దుర్యోధనుని కేమిభయము ? అంగిరసుఁ డనుముని . చెప్పిన
యీమాట లెంతయు సత్యములు;

క. కల, శకునము, గ్రహమును, భూ

తలమున ఫల మిచ్చుఁ గాకతాళీయముగాఁ

జలియింపఁడు ప్రాజ్ఞుఁడు త యుద్ధముండు.

త్ఫలమున కిసుమంతయైన దైర్యముపేర్మిన్.

౧౧

కావున, త్రీస్వభావసిద్ధ మగుభానుమతిభయమును నేను
బోఁగొట్టుదును.

భాను : చెలీ ! సువదనా ! తనకాంతిపుంజము విరజిమ్ముటచే
సంధ్యారుణిమ పోఁగాఁ జూచినవారికన్నులఁ బొడుచుచు సూర్య
భగవానుఁ డిదే యుదయించుచున్నాఁడు.

తర : భట్టిసీ ! పుటమువెట్టినబంగారముతో సమానమైనకాంతి
పుంజమును దట్టముగా నల్లుకొన్నతీగలనడుమనుండి ప్రసరింపఁ
జేసి మనయుద్యానవనమునకు బంగారునీరు పోయుచుఁ జూడవలయు
నలవికానిరీతిని సహస్రకరభగవానుఁ డాకాశ మలంకరించిరనాడు.
నాఁడు. అతనికిఁ బుష్పాంజలాలతో నర్ఘ్య మొసఁగుట కిదే
యదను.

భాను : చెలీ ! తరళికా ! అర్ఘ్యపాత్ర మిటు తే, వేయివెలుగుల
తండ్రి నుపాసించెదను.

తర : అట్లే. (నిష్క్రమించి మరలఁ బ్రవేశించి) ఇదిగో.

దుర్యో : దేవికడ కేగుట కిదే యదను. (సమీపించును)

సువ : (చూచి తనలో) మహారా జేలోకో కాని యిటు వచ్చు
చున్నాఁడు. ఈమెకు నియమభంగ మగునుగదా !

భాను : (సూర్యునివైపు తిరిగి) భగవానుఁడా ! ఆకాశసరోవరమున
కేకై క సహస్రపత్ర మైనయోదేవా ! పూర్వదిగ్విధూముఖమండల
కుంకుమవిశేషా : సకలభువనమునకు నేకైకరత్నదీపమా !
నాయీవందనములఁ గైకొని నేటినాస్వప్నదుర్నిమిత్తములు
సానుజుఁ డగునాపతికి శుభప్రదములుగా మార్చివైతువుగాక !
(అర్ఘ్య మిచ్చి) తరళికా ! పూలు తెమ్ము. ఇతరదేవతలను
నేవించెద (చేతులు చాచును)

దుర్యో : (సంజ్ఞచేఁ బరిజనులఁ బొందని పూలు స్వయముగా భాను
మతిచేతులలో వేయఁబోయి స్పర్శనుభవరవశతను బువ్వులు నేలపై
విడుచును.)

భాను : (కోపముతో) ఏమి ! దాసిజనమున కింతయేమటిపాటా ?
(మరలి రాజును జూచి సిగ్గుపడును)

దుర్యో : దేవీ ! ఇట్టి నేవావసరమున నీ నేవకుఁ డంతనిపుణుఁడు
కాఁడు. శిక్షణ మిచ్చి యేలుకొనుము. ఓప్రియా !

శా. వాలుంగంటి ! భవత్కటాక్షవిలస

ద్భాగ్యంబు నర్థించి నీ

పాలం జేరినదాసునిం గని భయ

భ్రాంతాత్మ వా దేటికే ?

ఆలాపింపు ముఖాంబుజంబు స్మితసా

హాయ్యంబునన్ పుల్లమై

క్రొలన్. మోడ్చెదఁ గేలుదోయిని. సప

ర్యల్ చేయ సంసిద్ధుఁడన్.

భాను : మహారాజా ! అనుమతింపుడు. నా కింకౌక నియమము
పైఁ గోరిక కలదు.

దుర్యో : నీకలగన్న సంగతి యంతయు వింటిని. సహజముగా
నతిసుకుమార మైన నీశరీరము నింత క్లేశపెట్టకుము.

భాను : ఆర్యపుత్రా! న న్నొకశంక మిక్కిలి బాధించు చున్నది.
అనుమతింపుడు.

దుర్యో : (గర్వముతో) నీ కేశంకయుఁ గూడదు. ఏలన :

మ. ఇల కంపింప దిశాళి నిండినఫలం *నీగంబునలము*

బేదీ మదక్షాహిణీ

బలముల్ ? ద్రోణుడు కర్ణుడున్ గలుగు లా

భం బేమి ? పొందంగఁ గొం *న్నగ*

దలమున్ : భ్రాతృశతాస్మదీయబలకాం

తారాంతరచ్ఛాయలన్

గలదుర్యోధనకేసరీంద్రసతి ! యె

న్నంబోకు దుశ్శంకలన్ :

౧౪

భాను : ఆర్యపుత్రా ! నీదగ్గట నాకు శంకకుఁ గారణ మేమి
యును లేదు. ఆర్యపుత్రునికోరిక సిద్ధింపవలయు ననియే నేఁ
గోరుచున్నాను.

దుర్యో : ఓసుందరీ ! ఐన, నీతో విహరించుటే నాకోరిక. చూడు.

మ. అనురాగ స్తిమితాక్షియుగ్మ మది ప

ద్మానంతశోభన్ నగన్;

ఘనలజ్జన్ బలుకుల్ తడంబడఁగః; జి

ర్నవ్వాప్స లోలోనఁ, బెం

పును గన్లత్తుకతోడికెంబెదవి చె

ల్వన్ సుందరీ : పూర్ణచంద్రుని సుందరి
ద్రునికాంతిన్ బురుడించునీముఖము ము

ద్దుల్ నాకు సర్వంబగున్.

౧౫

(తెరలో మహాకలకలము. అంబలు సంభ్రమముతో విందురు)

భాను : (దుర్యోధనుని గౌరిలించుకొని) అర్యపుత్రా ! రక్షింపుము.

రక్షింపుము.

దుర్యో : (అంతయును గలయఁ జూచి) భయపడకు. సఖీ ! భయ

పడకు. ఇదిగో:

పాదపపంక్తి పెల్లగిల బురిమిడి
బంధురకాండకషంబునన్ దొగల్
మేదిని గ్రమ్మఁగాఁ దృణసఁ జేసెను బురిమిడి
మీడితమై దివి ధూళి రేఁగఁగా
నాదము లుప్పతిల్లి భవ
నంబుల మేడలఁ జేర శర్కరా
పాదితమై జగం బులియ

వాయువు వీచెడు భీతి యేటికిన్ ?

౧౬

సువ : మహారాజా ! దారుపర్వతప్రాసాదమును బ్రవేశింపుఁడు.

ఈపెనుదుమారము కన్నులఁ గప్పివేయుచున్నది. పెళపెళ
మని పడుచెట్లధ్వనివలన నశ్వశాలలోనిగుట్టములు బెదరి కట్లు
త్రెంచుకొని పరుగులెత్తుచున్నవి. పరిజను లెల్లరును మూలల
కొదిఁగిరి. ఈగాలిబాధ చాల భీకరముగ నున్నది.

దుర్యో : ఈసుడిగాలి నిజముగా నాకు మహాపకారి. ఏలన, దీని

దయవలననే యప్రయత్నముగ నియమము విడిచి దేవి నామనో

రథ మీదేర్చినది. ఎట్లన దేవికి :

మ. కనుబొమ్మల్ ముడి గాంచ లేదు: మఱి పొం

గన్ లేదు కన్నీరు, మో

మును గోపంబును గాంచ లేదు, శపథం

బుల్ పల్కకే వర్తుల

స్తనముల్ హత్తి యొసంగె నా కిటు ప్రసి

ద్ధం బైనయాలింగనం

బును భీతాత్మత దేవి, యీపవన మౌ

ముఖ్యాత్మమిత్రం బహో :

౧౭

నాకోరిక సిద్ధించినది. ఇంకఁ గామాచారమునకు దారుపర్వత ప్రాసాదమునకే పోవుదు. (అందఱు వాయుబాధచే గష్టమున నడతురు.)

దుర్యో : దేవీ !

గీ. మెల్లమెల్లన నడుగుల నుల్లసిల్లఁ

జేసి నడుపుము వణకకు స్నిగ్ధబాహు

లతికఁ బెనవేయుమీ నన్ను సతి : యురంబు

గాఢకుచఘర్షణంబున గాయపఱుప.

౧౮

(ప్రవేశించి) ప్రియా : ఈరోపలియింటిలోనికి గాలి చొరఁ జాలదు. కనులలోఁ బడిననలకలు తుడుచుకొని కన్నులు తెలుపుము.

భాను : (ఆనందముతో) అబ్బ ! గాలిబాధ తగ్గినది.

సువ : మహారాజా! దేవితొడలు పర్వతారోహణమున నలసినవి.

ఆసనము లలంకరింపుఁడు.

దుర్యోధ : (బానుమతిని జూచి) ఈసుడిగాలి నీకుఁ జేసినకీడు
స్వల్పమే. ఐనను :

చ. నలుసులు చిన్నవైన నయ

నంబులు పెద్దవి కాన బాధ యౌ.

నలఁతియె కంప మైనను గు

చాత్మకవక్షము ధూతహార మౌ

విలసిలుఁ గంపమున్ జఘన

విస్తృతి యూరులఁ జేరినంతనే,

చెలియ : త్వదంగముల్ పవను

చెల్మిని నిన్నిటు బాధపెట్టెడున్.

౧౯

(అందఱును గూర్చుందురు)

దుర్యోధ : ఏమి? దేవి కఠిన మైనశిలాతలమునఁ గూర్చున్నది! దేవీ!

గీ. గాలిచేతను నీయంశుకంబు తొలఁగఁ

గనులపండువు గొల్పునీఘనజఘనము

గౌరవించును నాయంశుకంబు తొలఁగ

నువిద! నీచూపుఁ దన్ను నాయూరుయుగము.

౨౦

(కంచుకి తెరఁ జించుకొని తత్తఱమునఁ బ్రవేశించును.)

కంచు : దేవా ! భగ్నము. భగ్నము.

దుర్యోధ : ఎవనిచే.

కంచు : భీమప్రభంజనముచే.

దుర్యోధ : ఏమి యీ [యనర్థక] ప్రలాపము ?

భాను : ఆర్యకంచుకీ : నీవు చెప్పఁదలఁచినది స్పష్టముగఁ
జెప్పుము.

దుర్యోధ : చీ! ప్రేలరీ! ముదివగ్గా! నీ కీపిచ్చి యెట్లు కలిగినది?

కంచు

కంచు : దేవా : భ్రాంతి లేదు. నిజమే చెప్పుదును :

గీ. భగ్నమయ్యెను భీమప్రభంజనమునఁ

బ్రీతిఁ గూర్చెడినీరథకేతనంబు

73 నిన్ను కింకిణీక్వాణబద్ధయై క్రిందఁబడియె

విగ్గరగ నేడ్చునట్టు లప్రియకరముగ.

దుర్యో : ఈపెనుగాలిచే భూమియే కంపించినది. రథకేతనము

పడుటలో వింతయేమి ? ఇంతమాత్రమున కంతగా భగ్నమైన

దని ప్రేరేదవేల ?

కంచు : దేవా : ఏమియును లేదు. ఈయనిమిత్తమునకు భ్రాంతి

చేయుఁ డని తమతోఁ జెప్ప నాస్వామిభక్తి న న్నట్లు పలుకఁ

జేసినది.

భాను : ఆర్యపుత్రా ! ఈయనిమిత్తములను విప్రమండలాశీర్వచన

ఘోషమునఁ బోఁగొట్టుకొందము.

దుర్యో : సూతుఁడా : నీవు పోయి సుమిత్రుఁ డను పురోహితు

నితోఁ జెప్పుము.

కంచు : చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

(ప్రవేశము : ప్రతీహరి)

ప్రతీ : (ఉద్వేగముతో) జయము ! జయము ! మహారాజా ! అట్లు

రగు జయద్రథులవారితల్లియు దుస్సలకుమారియు వచ్చి ద్వార

ముకడ నున్నారు.

ఈ సామంత్రులు క్రింది సూ

దుర్యో : (తనలో) ఏమి ! జయద్రథమాతయు దుస్సలయునా !

అభిమన్యుని మరణమునఁ గలిగినకోపమునఁ బాండవు లేమైన

నుపద్రవముఁ గలిగించిరేమో ? (ప్రకాశముగా) త్వరగాఁ

ప్రవేశపెట్టుము.

ప్రతీ : చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

(అంత సంత్రాంతలై జయద్రథమాతయు దుస్సలయుఁ బ్రవేశింతురు.)

ఉభ : (కన్నీటితో దుర్యోధనునిపాదములపైఁ బడుదురు)

జయ : కురునాథా ! రక్షింపుము. రక్షింపుము.

దుస్స : (ఏడ్చును)

దుర్యో : (తెందరగా లేచి) అంబా! ఊఱడిల్లుము. ఏమి సంగతి?

సంగ్రామమున నప్రతిరథుఁ డగుజయద్రథునకుఁ గుశలమేకదా!

జయ : నాయనా ! ఏమికుశలము ?

దుర్యో : ఏమి ?

జయ : (దుఃఖముతో) నిజపుత్రవధచేఁ గోపియై యర్జునుఁడు

సూర్యుఁ డస్తమించుచోపుననే జయద్రథుని వధింప శపథము

పట్టినాఁడు.

దుర్యో : (నవ్వుచు) ఇదియా ! మీదుఃఖకారణము ! పుత్రశోక

మునఁ బిచ్చియైత్తి యర్జునుఁడు ప్రేలినమాటల కిట్లు సంతా

పింతురా ? ఆహా ! ఏమి ! అబలలముగ్ధత్వము, అంబా !

విషాద మందకుము. వత్సా ! దుస్సలా ! ఏడువకు. ఇట్టి

దుర్యోధనరక్షితుఁ డగు జయద్రథమహారాజున కెట్లు విపత్తు

కలుగును ?

జయ : వత్సా ! పుత్రబంధువధవలనఁ గలిగిన కోపాగ్నిచేఁ

బాండవులు శరీరములను సరకుగొనక వీరవిహారము చేయు

చున్నారు.

దుర్యో : (నవ్వి) ఔను ! పాండవులకోపము సర్వజనప్రసిద్ధమే.

చూడు :

చ. కరమునఁ గొప్పువట్టి పయి

గా నటు లీడిచి కట్టుఁబుట్టముల్

తొరఁగఁగ విప్పి యాసభను

ద్రోవది “నోపశువా !” యటంచు బ

ల్మరు లటు పిల్వఁగా నచట

మాన్పడి యుండఁడె యడ్డునుండు; నిం

కరయఁగ రాచపుట్టువున

కన్యము గల్గునె క్రోధహేతువుల్ ?

౨౨

నాడుకట్టాచ, మఱియు.

జయ : కుమారా ? తనప్రతిజ్ఞ నెఱవేఱనిచో నాత్మహత్య చేసి

కొందునని యాతని శపథము.

దుర్యో : ఐన, మఱియు మంచిది, ఈ యానందవిషయమున

కిటు విషాద మందుదురేల ? యుద్ధిష్ఠిరుఁడు తమ్ములతో

నశించె ననియే యానందింపుఁడు. ధనంజయునకుఁ గాని మఱి

యన్యునకుఁ గాని కురుశతపరివారవర్ధితమహిముఁడు, కృతవర్మ

కర్ణ ద్రోణాశ్వత్థామాది మహారథ ద్విగుణీకృత నిరావరణవిక్ర

ముఁడు నగుజయద్రథునిపేరైనఁ దలఁప వశమా ? నీవు

నీపుత్తునిపేరిమి నెఱుఁగనిదానవు !

గీ. భీముశౌర్యము నర్జునువిక్రమంబుఁ

దలచిఁ ధర్మజుఁ గవలను దలఁపరాదు.

వీరిలోనైన నెదిరించి పోర నెవఁడుఁ

జాలఁడు జయద్రథుఁడు విల్లు కేలఁ గొనిన.

౨౩

భాను : అర్యపుత్రా ! ఏమైన నట్టిఘోరప్రతిజ్ఞ చేసినయర్జునుఁడు

భీతావహుఁడుగదా !

జయ : వత్సా ! కాలోచితముగాఁ బలికితివి.

దుర్యో : ఏమి : నాకును బాండవులు భీతావహులా ? వినుము :

సీ. కోదండశింజినీఘోరకిణాంకులు

నగణితరిపువీరహరులు తమ్ము

లాము క్తవర్ములు నన్యోన్యమిత్తులు

నూర్వురు సితపద్మినులను బోలు

నాతపత్రంబుల నరుదేరఁ బెనురజ

మ్మాదిత్యతేజమ్ము నడఁపఁజాల

విచ్చుకత్తులు పూని విచలదసిలతాప్ర

బంధురంబుగ దెసల్ పర్వి నడవ

గీ. సకలనైన్యసుయోధులు సర్వభూమి

యీనినటు లుండి మాత్సర్య మూని శత్రు

వితతిఁ జెండాడ నెత్తి జృంభింపఁగలరు

భయ మదేటికి నీకింకఁ బాండవు లన ?

౨౪

భానుమతీ! పాండవప్రభావ మెఱిఁగినదాన వయ్యు నీవును భీతి
తెదవేల ? చూడుము :

గీ. దుస్సనేనునెడందనెత్తురులు ద్రావ

గదను దుర్యోధనునితొడల్ ప్రిదులఁగొట్టఁ

బాండవులు చేసియున్నట్టిప్రతిని లటులె

నైంధవునిఁ జంపుశపథము జడియ నేల ?

౨౫

ఎవ రక్కడ ? జైత్రరథమును రప్పింపుము. వెంటనే నేను
పాండవమధ్యముని వ్యర్థప్రతిజ్ఞనిఁ గావించి యాతని కశస్త్ర
పూత మగు మరణము నాపాదించెదను.

కంచుకి : (ప్రవేశించి) దేవా :

క. బంగరుచిలుగంటలు మ్రోఁ

గంగను బ్రాలంబవీచికాహాసము వె.

ల్లంగను వల్లితహాయరథ

ముం గొని వచ్చితి క్షపితరిపుమనోరథమున్.

౨౬

దుర్యోధ : దేవీ ! నీవు లోని కేఁగుము.

(వెంటనే నేను....ఇత్యాదిని మరలఁ జదువుచుఁ బరిక్రమించును.) ✓

(జందలు నిష్క్రమింతురు)

Partion

ఇది ద్వితీయాంకము.

(వికృతవేష యగురాక్షసి ప్రవేశించును.)

రాక్ష : (వికటముగా నవ్వి యానందముతో)

క. చచ్చినమనుజులమాంసము

మెచ్చగువస నెత్తు వేయి మేల్కడవలలో

నచ్చుగ దాచితిఁ ద్రావెద

నిచ్చటఁ బో రుండుఁగాక : యిల నూతేఁడుల్.

(సంతోషమున నెగిరి గంతులు వేయును) సైంధవునిఁ జంపిననాఁటి

వలె నిత్యము నర్జునుఁడు యుద్ధము చేయుచున్న నాయిల్లం

తయు రక్తమాంసములతోడనే నిండియుండును. (ముందు కేఁగి

దెసలు చూచి) ఆహా ! రుధిరప్రియుఁ డెక్కడ నున్నాఁడో ?

(నడచి) వానిని బిలిచెదను. రుధిరప్రియా ! రుధిరప్రియా !

రుధిరప్రియుఁడు ! (ప్రవేశించి, ఆయాసపడుచు)

క. మనుజులక్రొన్నెత్తురు వె

చ్చనిమాంసము దొరకెనేని సత్వరమునఁ బో

వునుగద : నాశ్రమ మంతయు

క్షణమాత్రములోనఁ బరమసంతోషముగన్.

రాక్ష : (మరలఁ బిలుచును)

రుధి : (విని) ఎవరి దీపిలుపు ! (చూచి) ఓహో ! వసాంగధ.

(దగ్గఱకుఁ జేరి) వసాంగధా ! నన్నేల పిలిచితివి ?

రాక్ష : ఓరుధిరప్రియా ! నీకోస మిప్పుడే చచ్చినయొకరాజర్షి శరీ

రావయములనుండి దొరకి వసాన్నేహమునఁ జిక్కనై నగోరు

వెచ్చని క్రొన్నెత్తురు హృదయమాంసము తెచ్చితిని. ఇవిగో.

రుధి : (సంతోషముతో) సెబాన్ : వసాంగధా ! సెబాన్. గృహిణీ !

నాకు శోభనము చేసితివి. నే నీతిండి కెదురెదురు చూచు

చుంటిని. నా కెంతో దాహ మగుచున్నది.

రాక్ష : ఓరుధిరప్రియా ! ఈరీతి హతనరగజతురగఞ్జితవసా సమ్మర్ద మైనయుద్ధరంగమున నుండియు నీవు దప్పిగొనుట నా కాశ్చర్యముగ నున్నది.

రుధి : ఓసీ ! ఘటోత్కచుడు చనిపోవుటవలనఁ బుత్రభ్రాతృక మున నున్నహిడింబాదేవిని జూచి రా నేఁగితినే.

రాక్ష : ఇంకను హిడింబాదేవి ఘటోత్కచునికొఱ కేడ్చుచునే యున్నదా ?

రుధి : అమె యెట్లూరకుండును ! అభిమన్యునిచావున నట్టి దుఃఖ ములోనే యున్నసుభద్రాద్రౌపదు లామె నోదార్చుచున్నారు.

రాక్ష : రుధిరప్రియా ! పెద్దయేనుఁగుపుట్టెలో నుండి తీసి దాచిన రక్తమాంసము లివిగో. పుచ్చుకో.

రుధి : (పుచ్చుకొని త్రాగి) వసాంగదా ! నీ వేమాత్రము రక్త మాంసముల దాచియుంచితివి ?

రాక్ష : వెనుక దాచియుంచినవి నీవే యెఱుఁగుదువు. ఇపుడు దాచినవి వినుము. భగదత్తునిఞ్జిత మొకకడవ, సైంధవని వస కుండెడు. ద్రుపదమత్స్యరాజభూరిశ్రవస్సోమదత్తబాహ్లిక ప్రముఖులయు, రాజులయుఁ దక్కినసామాన్యులయు మాంస ము, వస, నెత్తురు వేలకొలఁదికడవలు.

రుధి : (సంతోషముతోఁ గొఁగిలించుకొని) నెవాన్ : నీ వెంత మంచి భార్యవే. నీవంటి బంగరుభార్యవలన, హిడింబకృపవలన, నాదారిద్ర్యము తొలఁగినది.

రాక్ష : హిడింబకృప యెట్టిది ?

రుధి : ఇపుడే హిడింబాదేవి నన్ను సబహుమానముగాఁ బిలిచి
 “రుధిరప్రియా : నీవు నేఁడు మొదలు సమరమున నార్యపుత్రుని
 వెనువెంటఁ దిరుగుచుండు” మని యాజ్ఞాపించినది. ఇఁక నా
 కేమికొఱఁత ? ఆఁకలిదప్పు లెఱుఁగక స్వర్గసుఖ మనుభవించె
 దను. నీవును రక్తమాంసములను శ్రద్ధగా వేయికడవలు దాఁచి
 యుంచుము.

రాక్ష : నిన్ను దేవియార్యపుత్రునితో నుండుమన్న దేల?

రుధి : భీమసేనుఁడే దుశ్శాసనునిరక్తముఁ ద్రావఁ బ్రతినపట్టి
 నాఁడు. కాన, నీ వాతనిలో నుండి రక్తపానము చేయు మని
 నన్నంపినది.

రాక్ష : దేవీ : మంచిది. నీదయవలన నాభర్తపుణ్యము పండినది.

(తెరలో మహాకలకలము)

ఉభ : (విందురు)

రాక్ష : (విని) ఏమి యీకోలాహలము ?

రుధి : ధృష్టద్యుమ్నుఁడు ద్రోణుని సిగఁ బట్టి కత్తితోఁ గుత్తుక
 నఱకుచున్నాఁడు.

రాక్ష : మనముకూడ నేఁగి ద్రోణుని రక్తము త్రాగుదమా ?

రుధి : ఓసి ! నీయిల్లు కాల ! అది విప్రరక్తమే ! అది త్రాగినఁ
 గంఠము మండి చచ్చిపోవుదుము.

(తెరలో మరలఁ గలకలము)

రాక్ష : మరల నీకలకల మేమి ?

రుధి : అశ్వత్థామ కత్తి చేతఁ బట్టుకొని యిటే వచ్చు
చున్నాఁడు ! ధృష్టద్యుమ్నునిమీఁది కోపమున నాతఁ డేమి
చేయునో ? నేను బోయి హిడింబాదేవి చెప్పినట్లు చేయుదును.
రమ్ము. పోదము.

(నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రవేశకము.

—

తృ తీ యాం క ము

[ఒరనుండి తీసి పై కెత్తిపట్టిన కత్తితో నశ్వత్థామ కలకల మాలించుచుఁ
[బవేశించును.]

అశ్వ : ఈరణభూమిని :

గీ. ప్రళయమారుతక్షుభితసంవ ర్తమేషు

ఘోరగర్జితప్రతిరవకారి యగుచుఁ

జెవు లవియ రోదసియు నిండ మివులఁ బుట్టె

నెన్నఁ డెఱుఁగనియాధ్వని యేమి చెపుమ ?

(అలోచించి) నిజము. గాండీవి కాని సాత్యకి కాని భీమనేనుఁడు
కాని యౌవనదర్పమున మర్యాద మీఱి వర్తించినఁ గోపించి
తండ్రి విజృంభించి పాండవులమీఁది శిష్యప్రేమ విడిచి నిజ
శక్తిఁ జూపియుండును. ఏలన :

మ. అల దుర్యోధనపక్షపాతసదృశం

దుర్యోధనుని బలము శ్రీభృగురామలబ్ధమనశ

స్థాస్థానురూపంబు ని

శ్చలధానుష్కగురూత్తమోత్తమరుషా

సాధ్యంబు నౌతాతపా

దులకృత్యం బిది ; యేఁడు మార్కొను ననిన్

ద్రోణున్ మహావీరునిన్ :

(వేనుకఁ జూచి) ఈరథముకొఱ కెదురుచూచుట చాలును. సజల
జలధరప్రభాభాసురమై స్వర్ణమయముష్టిఁ గలిగినయీ కత్తియే

నాకు సమస్తమును. వెంటనే రణరంగమున నుఱికెదను.
 (నడచి, ఎడమకన్నదరుటఁ గని) ఏమి : సమరమహోత్సవ
 ప్రమోదనిర్భరతాతవిక్రమదర్శనలాలసుఁడను, అశ్వత్థామ నైన
 నాకును నీదుశ్శకునములు సమరగమన విఘ్నము లగుచున్నవే!
 కానిమ్ము. (గర్వముతో నడచి ముందు చూచి) ఏమి : సర్వజ్ఞత్త్ర
 దర్శములు విడిచి, సత్పురుషోచితలజ్జావగుంతనముల వీడి,
 విస్మృత స్వామి భక్తిలఘుచేతనులై యగణిత కులబలసదృశ
 ప్రతాపములను గలిగియు నీరథద్విరదతురగ పాదచారులు రణ
 భూమికిఁ దొలఁగి పాఠిపోవుచున్నారే ! (నిరూపించి) అయ్యో !
 కష్టము. కష్టము. కర్ణాదిమహారథులును యుద్ధపరాజ్ఞులు
 లగుచున్నారే ! పిత్రాధిష్ఠిత మగు కౌరవబలమున కీయవస్థ
 రాఁ గారణ మేమి చెపుమా ! ఏమైనఁ గానిమ్ము. ఓ కౌరవ
 సేనాసముద్ర వేలాపరిపాలనమహా మహీధరు లగు నరపతు
 లారా ! ఈసమరపరిత్యాగసాహసమేల ?

గీ. రణముఁ దొరఁగిన మృత్యువు రాకయున్నఁ
 బోవవచ్చును వేటొకభూమి కకట !
 చావు తప్పదు జనులకుఁ జేవ దక్కి
 దుర్యశంబును గొననేల ! దుర్మతు లయి ?

3

మఱియు :

చ. ప్రతిబలవార్ధిహేతియుత

బాడబుఁడున్ మహి సర్వధన్విసం

తతికిని సద్గురుండు నగు

తండ్రి చమూపతి యై చెలంగ నీ

గతిని భయం బడేల ? నిలు

కర్ణ : కృపా ! కృతవర్మ ! నిల్వడి
ధృతిమెయిఁ బాటిపోకుఁ డిటు

దీనత నుక్కటి మానహీనులై .

(తెరలో : “ఇంకను నీతండ్రి యెక్కడ”)

అశ్వ : (విని) ఏమంటిరి? “ఇంకను నీతండ్రి యెక్కడ” ననియా?

ఓరీ! ఊద్రులారా! ఇట్లు ప్రేలుచున్న మీ నాలికలు వేయి చీలికలు
కావేమి ?

మ. భువనం బేర్పఁగ ద్వాదశార్కు లుదయం

బుం బొంద లే దింక; స

స్తవిధం బై లయకాలవాయువులు వీ

వన్ లేదు, సంవర్తమే

ఘవితానం బది యాక్రమింపదు వియ

ద్గర్భంబు, నస్మత్ప్రతన్

జవజీవంబులశౌర్యరాశిఁ బలుకన్

భావ్యంబె పాపాత్మకుల్ :

(నంభ్రాంతుడై దెబ్బలుతిన్న సూతుఁడు ప్రవేశించును)

సూతు : కుమారా! రక్షింపుము. రక్షింపుము. (పాదములపైఁబడును)

అశ్వ : (చూచి) ఏమి ! తండ్రిసారథి ? అశ్వనేనుడే ! ఔరా !

మూఁడు లోకములు రక్షింపఁజాలిన తండ్రి సారథివై యుండి

నాశరణముఁ గోరనేల ?

సూతు : (లేచి దుఃఖముతో) ఇంకను నీతండ్రి యెక్కడ ?

అశ్వ : (ఆవేగమున) ఏమి ! నాతండ్రి యెక్కడ ?

సూతు : ఉన్న నిక నేమి ?

అశ్వ : అయ్యో ! (మూర్ఛిల్లును)

సూతు : కుమారా ! ఊటడిల్లు మూటడిల్లుము.

అశ్వ : (తెలివంది) అయ్యో ! తండ్రీ ! సుతవత్సలా ! హా ! త్రిలో
కైకధనుర్ధారీ ! హా ! పరశురామసర్వాస్త్రిప్రతిగ్రహనిపుణా !

సూతు : ఆయుష్మంతుడా ! ఇంక దుఃఖమును దిగమ్రింగు
కొనుము. నీతండ్రీ వీరపురుషోచిత మగుమరణము నందినాడు.
నీవును దాని కనురూప మగుశౌర్యమున శోకసముద్రమును
దాటి సుఖింపుము.

అశ్వ : ఆర్యా ! చెప్పుము. చెప్పుము. అట్టిభుజవీర్యాస్త్రిప్రభావ
సాగరు లగుపితృదేవు లెట్లు మరణించిరి ?

మ. గదచేతన్ గురుదక్షిణన్ బ్రియమునన్

గై నేనెనే భీముడు ?

సూతు : కాదు. కాదు.

అశ్వ : ఉ. నృదగాండివియె శిష్యవత్సలుని స
మ్మానించెనే యమ్ములన్ ?

సూతు : అదియును గాదు.

అశ్వ : మది గోవిందుడె కోరి చక్రమునఁ జం
పన్ లేదుగా సద్గురున్ ?

సూతు : కాదు. కాదు.

అశ్వ : మదిలో నాల్గవవాడు తోపడు పితన్
మ్రందించుశక్తుం డీకన్.

సూతు : కుమారా ! నీతండ్రీ :

మ. రణరంగంబునఁ గ్రోధమూర్తి యయి శ
ర్వప్రక్రియన్ జేత మా

ర్గణముల్ తాల్చిన భీమకృష్ణయుతుడౌ

గాండీవి యేలెక్క ? యా

తనికిన్ : దారుణశోకభారమున శ

స్త్రం బుజ్జగింపన్ దనం

తను దా, గ్రూరరింపుడు చంపె నతనిన్

వత్సా ! కడుం గ్రూరతన్.

అశ్వ : అతనిశోకావేగమునకుఁ గాని యస్త్రత్యాగమునకుఁ

గాని కారణ మెవరు ?

సూతు : నీవే.

అశ్వ : నే నెట్లు ?

సూతు : (కన్నీరు విడిచి) వినుము :

మ. పలికెన్ బిగ్గరగా యుధిష్ఠిరుడె “య

శ్వత్థామ చచ్చెంగటా !”

యట మెల్మెల్లన “నేను,” గంచు దనలో

నాపిమ్మటం బల్కె నా

తొలిమాటన్ విని పుత్రశోకహతుడై

ద్రోణుండు బాష్పాంబుధా

రలతో, దుల్యముగా నొనర్చె సకలా

స్త్రత్యాగమున్ నాఁ డనిన్.

అశ్వ : అయ్యో ! తండ్రీ ! హా ! సుతవత్సలా ! వ్యర్థముగా

నాకొఱకై మరణించితివా ? తండ్రీ ! అయ్యో ! శౌర్యరాశీ !

హా ! శిష్యప్రియా ! హా ! యుధిష్ఠిరపక్షపాతీ ! (దుఃఖించును)

సూతు : కుమారా ! ఇటు లింత పరితపించుట తగదు.

అశ్వ :

చ. మృష యగునామృతిన్ విని సు

మీ : సుతవత్సల : వీడినావు నా
విషయమునన్ శరంబులును

వెంటనే ప్రాణము లైదు నక్కటా :

మృష యనరానినీమృతిని

మేదిని గాంచియుఁ జావనైతిఁ నా
విషయము క్రూర మిట్టియెడఁ

ద్రేమముఁ జూపితి వెట్లు నాపయిన్ ?

(మూర్ఛిల్లును)

సూతు : కుమారా : ఊఱడిల్లు మూఱడిల్లుము.

(అపు డుద్వేగముతోఁ గృపుఁడు ప్రవేశించును.)

కృపు : అయ్యో :

చ. కురుపతి యేల : యిం కతని

కూరిమితమ్ములు నేల ? యాయుధి

ష్ఠిరుఁడును శస్త్రధారిన్మప

సింహులు నిందఱుఁ గాల్పనా ? కటా :

కురుసభఁ బాండుపత్ని నటు

క్రూరరణంబున ద్రోణు నిట్టు ల

చ్చెరువుగఁ గేశసంగ్రహణ

శీర్షులఁ గంటిమి సిగ్గుచేటుగన్.

౧౦

ఇటులై నపిమ్మట వత్స యగునశ్వత్థామముఖ మెట్లు చూడఁ

గలను ? ఐన, నాతఁడు ధైర్యహేమాచలుఁడు, విజ్ఞాతలోక

స్థితుఁడు. కాన, నంతగా దుఃఖింపఁడు. ఏమైనను, అసదృశ

మగు నిట్టి పితృపరాభవమును విని యాతఁ డెంత ఘోరకృత్య
మొనరింపఁ గడంగునో యెఱుంగఁజాల కున్నాఁడను. ఇదికాక!

క. తొలిద్రౌపది కేశగ్రహ

ఫల మనుభూతం బగుచునుండె బంధురముగ నిం

కిల రెండవ కేశగ్రహ

ఫల మనుభూతంబు నగును బ్రవినాశమునన్.

౧౧

(చూచి) వత్స యిట నున్నాఁడు. సమీపింతును. (సమీపించి
సంభ్రమముతో) వత్సా ! ఊఁకకుండు మూఁకకుండుము.

అశ్వ : (తెలి వంది దుఃఖముతో) అయ్యో ! తండ్రీ ! సకలభువ
నై కగురూ ! (ఆకనము చూచి) ఓ యుధిష్ఠిరా !

ఉ. పుట్టిననాఁటినుండియును

బొంకి యెఱుంగ వజాతశత్రుఁడా !

మెట్టితి కీర్తి యస్యులకు

మేలె యొనర్చియు నా యభాగ్యముం

బట్టియె మట్టిఁ బెట్టితివి

మాటనె బొంకి యనంతకీర్తి, నో

దుర్మహా

కట్టిఁడి ! నీ వెఱుంగవె జ

గద్గురుఁ దండ్రీని బ్రాహ్మణోత్తమున్ ? ౧౨

సూతు ! వత్సా ! ఇదిగో ! నీమామ శారద్వతుఁ డరుదెంచి

నీప్రక్కఁ గూర్చుండి యున్నాఁడు.

అశ్వ : (ప్రక్కకుఁ జూచి కన్నీటితో) అయ్యో ! మామా ! నీవు

మ. ఎవనిం గూడి రణాంగణంబునకు నో

యీ ! పోయి యున్నాఁడవో

యెవడో వీరులచేతితీటకును నెం

తే నాశకుం డెప్పు, డీ

వెవనిం జేరుదు నవ్వులాటలకునై

యింపొక్రియన్, శౌర్యవి

ప్రవరుం డాతడు నీమఱంది యెటు పో

వం గాంచెనో చెప్పవే ?

౧౩

కృప : వత్సా ! అంతయు నీకే తెలియును. మఱి యింక విచారించకుము.

అశ్వ : మామా ! నా దుఃఖమును విడిచి సుతవత్సలుఁడైన తండ్రికడ కిదే పోవుచున్నాను.

కృప : వత్సా ! ఇది నీకుఁ దగినది కాదు.

సూతు : కుమారా ! సాహసము వలదు.

అశ్వ : అర్యా ! ఏమంటివి ?

గీ. మద్వియోగభయంబున మహితుఁడైన

జనకుఁ డరిగెను బరలోకమునకుఁ గాన

నెటులు విరహంబుఁ గలిగింతు నిపు డతనికి

నతని వాత్సల్యమున కిది ప్రతిఫలంబె ?

౧౪

కృప : వత్సా ! ఈప్రపంచమున నున్నంతవఱకు లోకయాత్ర తప్పదు. పుత్త్రుఁడు తండ్రి సుభయలోకములందు ననుసరింప వలయును గదా !

గీ. తర్పణంబున మఱియు శ్రౌద్ధంపుఁగర్మఁ

దండ్రి కుపకార మొనరింపఁ దగుదు వీవు

బ్రతికి యుండిన; నటుగాక మృతిని గన్న

దేనికిం గొఱగావుచూ దాన వత్స !

౧౫

సూతు : ఆయుష్మంతుఁడా : శారద్యతుఁడు చెప్పినట్లు నడచు
కొనుము.

అశ్వ : అర్యా : నిజమే. భరింప రాని యీ పితృవిరహమున
క్షణమైనను బ్రాణములు నిలుపఁజాలకుంటిని. అందుచేఁ దండ్రు
పడియున్నకడకైన నేఁగి యాతనిం జూచెదను : (లేచి కత్తిఁ
జూచి, అలోచించి) ఈశస్త్రమును గైకొనుటవలనఁ గలిగిన
ప్రయోజన మిఁకఁ జాలును. ఓ పూజ్యశస్త్రమా :

చ. ఉచితము కాకపోయినను

నోటమిభీతి నెవండు నిన్నుఁ దా

లిచెనొ. తలంప నెవ్వనికి

లీలఁ గ నీకెదు రెందు లేదొ యా

సుచరితుఁ డాత్మపుత్రుఁడు

శోకమునన్ నిను వీడెఁ గాన నే

నిచట నినుం ద్యజింతు నిఁక

నేఁగుము నీకు శుభంబు శస్త్రమా :

౧౬

(విడువఁబోవును.)

(తెరలో)

ఓరాజులారా : ఏమేమి : గురువరు నొక ఘాతుకుఁ డిట్లు
పరాభవించుచుండఁగా మీ రందఱు లేల యుపేక్షించినారు?

అశ్వ : (మరల శస్త్రమును గ్రహించి) ఏమి : నా తండ్రుకే పరాభ
వమా ?

(మరలఁ దెరలో)

శా. కన్నీటం గడు నార్ద్ర మైనముఖరే

ఖం బొల్చి పుత్రవ్యధా

చిన్నత్వంబున నస్త్రముల్ విడిచి దుః

భీభూతుఁ డయ్యెన్ గురుం

డన్నన్ జూచియుఁ దజ్జరాపలితకే

శౌఘంబుఁ జేఁబూని సం

చిన్నగ్రీవు నొనర్చి యున్నభలు చీ !

చీ ! మీరు సైరింతురే ?

౧౭

అశ్వ : (కొపముతోడను గంపముతోడను గృపసూతులనుజూచి)

ఏమేమి !

మ. పరమం బైనశమంబుఁ బూని ప్రియతన్

బ్రాహ్మపవేశంబునన్

మరణం బందఁగఁ గోరి వి ల్విడిచి యు

న్నం జూచి నాతండ్రి నొ

క్కరుఁ డేతెంచి తదీయమౌళిపయి న్న్య తి క నా గ్రామము

క్కారంబునన్ జేయివై

చి రయం బొప్పఁగ గోనెనే గళము చీ

చీ రాజు ల ట్లండఁగన్ ?

౧౮

కృపు : వత్సా ! జను లగ్లే చెప్పుచున్నారు.

అశ్వ : నాతండ్రితల నొక దురాత్ముఁడు తాఁకెనా ?

సూతు : (భయముతో) కుమారా ! తేజోరాశి యగునట్టి మహాను

భావున కిట్టి పరాభవము కలిగినదికదా !

అశ్వ : అయ్యో ! తండ్రి ! మందభాగ్యుఁడ నగు నాకై య

ట్లత్తనన్నాసము చేసి యిట్లొక ఖుద్రునిచేఁ బరాభవము

నందితివా ? కానీ,

చ. అనిమొన శోకసాగరము

నందు మునింగి త్యజించి శస్త్రమున్
జనుపితశీర్షమున్ దగులు

శ్వానమొ కాకమొ ద్రౌపదుండొ త
ద్దనబహుశస్త్రధారి బల

గర్వ మడంగఁ దదీయమౌళిపై
నునిచితి వామపాద మిదె

యొప్పుగఁ గాదు కరంబు; చూడుఁడీ ! ౧౯

ఓరీ ! దురాత్మా ! పాంచాలాపశదా : అశుభ్ర

శా. తాతన్ శస్త్రసమస్తసన్న్యసను సం

తాపస్థితున్ జేరి ని

ర్భీతిన్ దత్పరమోత్తమాంగమును పా

పీ ! ముట్టఁగాఁ జాలినా

వా ? తత్పావనుపుత్తరత్నమును న

శ్వత్థామ నూహించితే ?

చీ ! తుచ్చా ! యిదె నీఱుచేయుదును నీ

నేనన్ నినున్ సర్వమున్.

౨౦

ఓయీ ! యుధిష్ఠిరా ! అజాతశత్రూ ! సత్యవాదీ ! నీకును నీ
తమ్ములకును నాతండ్రి యేయపకారము చేసెను ? పోనీ, అప
కృతిజిహ్మచేతనుఁ డగునతనితో నాకేమి గాని యోయర్జునా !
సాత్యకీ ! బాహుబలశాలీ ! వృకోదరా ! గోవిందా ! సురాసుర
భుజగమనుజులొకై క ధనుర్ధరుఁడు, విప్రశ్రేష్ఠుఁడు, ఆచార్య
వరుఁడు, విశేషించి నాతండ్రియునైన ద్రోణునిశిర మొక్క

నికృష్టుఁడు ద్రుపదకులకళంకుఁడు నగు నొకమనుష్యపశువు
తాఁకుటఁ జూచి యుపేక్షించుట తగునా ? కాదు. మీ రందఱును
వాతకులే. మీతో నాకుఁ బనియేమి ?

చ. కరముల నాయుధంబు లటు

క్రాలఁగ మీరలు సద్గురున్ మహా
చరితుని నట్లు పాతకము

సల్పిన మూర్ఖుని సైఁచినారుగా ?
నరపశువుల్ మిమున్ రిపుగ

ణంబును బార్థవ్యకోదరాచ్యుతాం
కురముగ రక్తమాంసములఁ

గోరికతో బలియిత్తు దిక్కులన్.

౨౧

కృప : చత్సా ! ద్రోణతుల్యబాహుశాలివి దివ్యాస్త్రగ్రామకోవిదుఁ
డవు నగునీకు సాధ్యము కాని దేది ?

అశ్వ : ఓ పాండవ సోమక మత్స్య మాగధాదిక్షత్రియాపశదు
లారా !

చ. గురునిశిరంబు ముట్టుటనె

ఘోరమహానలసన్నిభంబు భీ

కర మగు గండ్రగొడ్డలిని

క్షత్రియసంతతి నేమి చేసెనో

యెఱుఁగరె భార్గవుం ? డటులె

హింస యొనర్చును ద్రోణపుత్రుఁ డు
ద్ధరరుష మిమ్ము నందఱును

దోఁగును దద్రుధిరాంబుధిన్ దగన్.

౨౨

సూతా : సర్వోపకరణములతో సాంగ్రామికకృత్యమునకై మహా
రథావళక్షణ మను నా రథమును సర్వాయుధోపేతముగా,
గొనిరమ్ము.

సూతు : చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

కృపు : వత్సా ! తప్పక ప్రతిక్రియ చేయఁదగిన యీ దారుణ
పరాభవాన్ని నీవుగాక మే మెట్లు చల్లార్చఁగలము ?

అశ్వ : నా యనంతర కర్తవ్య మేమి ?

కృపు : నీవు నేనాపతివిగా నభిషిక్తుఁడవై రణరంగమున కేఁగుచే
యని నాయభిమతము.

అశ్వ : మాతులా ! ఇది నాయధీనములోనిది కాదు. కాన, పరి
గణింపఁ దగనిది.

కృపు : వత్సా ! ఇది పరతంత్రమును గాదు. పరిగణింపఁ దగ
నిది కాదు. ఏలన :

క. గంగాతనయుఁడు ద్రోణుఁడు

నుం గలుగని కొఱత యెట్లునుం దీలదు నీ

వుం గలిగి తుల్యయోగ్యత

సంగరమునఁ గొనవయేని పైనికరక్షన్.

౨౩

నీ యసమశరవిసరమునకు ముల్లోకములు నోపవు. ఇక

యుధిష్ఠిరబల మెంత ? కురుపతికూడ నభిషేకసంఘారములఁ

గూర్చుకొని నీకొఱ కెదురుచూచు ననుకొందును.

అశ్వ : మామా ! నిజమే. పరిభవానల పరితప్యమాన మగు

నామనస్సు ప్రతీకార మనుజలాభిషేకమును గోరుచున్నది. నే

నేఁగి గురువధచే విషణ్ణమానసుఁ డగు దుర్యోధనుని జేరి

నేనాధిపత్యస్వీకరణమున నతని నూటడించెదను.

కృపు : వత్సా ! మంచిది. మన మతనికడకే యేగుదము.

(ఇరువురును నడతురు.)

(కర్ణదుర్యోధనులు ప్రవేశింతురు.)

దుర్యోధ :

గీ. బంధుజనములు రిపులచేఁ బడ్డ దుఃఖ

పారమును శస్త్ర మనునావఁ జేరునట్టి

గురుఁడు సుతవధ వినికూడ ఘోరశస్త్ర

ములను గొన కేల విడిచె నా పౌలికలనున ?

౨౫

బౌను. ఎంతవారికిని సహజగుణము పో దని పెద్ద లనుమాట

AN/ నిజము. శోకాంధబుద్ధియై క్షత్రియకర్కశతను విడిచి గురుఁడు

బ్రాహ్మణ సులభ మగుదైన్యము నందినాఁడు.

కర్ణ : కౌరవేశ్వరా ! అది కాదు.

దుర్యోధ : మఱేమి ?

కర్ణ : అశ్వత్థామను భూలోకపట్టాభిషిక్తునిఁ జేయ నతని కోరిక.

అది వ్యర్థ మగుటచే వృద్ధబ్రాహ్మణున కస్త్ర మేల యని విడిచినాఁడు.

దుర్యోధ : (తల యూచి) బౌనాను.

కర్ణ : కౌరవపాండవపక్షపాతమున జరిగిన యీసంగ్రామములో

రాజు లొండొరులు చావఁ గోరుటచేతనే యాతఁడు మన నేన

లోని ప్రధానులచావు చూచియు నుపేక్షించినాఁడు.

దుర్యోధ : ఇదియు నిజమే.

కర్ణ : రాజా ! ఆతనిగుణ మెఱిగినవాఁ డగుటచేతనే బాల్యహితుఁ

డయ్యు ద్రుపదుఁ డీతనికిఁ దనరాజ్యమునఁ జో టీయలేదు.

దుర్యోధ : అంగరాజా ! చక్కఁగా నూహించితివి.

కర్ణ : ఇది నాయూహయే కాదు అతని నెఱిగినవారి యందఱి
దియు.

దుర్యో : ఔనౌను. సందేహమా ? అందుచేతనే

క. అతిరథుఁ డగుతా నభయము

నతికృప నైంధవున కిచ్చి యాపైని నరుం

డతనిని జంపఁగ నూరక

యితఁ డుండెను లేక వేఱ హేతువు గలదే ?

౨౭

కృప : (చూచి) వత్సా ! కర్ణునితో దుర్యోధనుఁ డామఱిసీడఁ

గూర్చుండి యున్నాఁడు. సమీపింతము. (సమీపింతురు)

ఉభ : కౌరవరాజా ! జయము. జయము.

దుర్యో : (చూచి) ఏమి ? కృపాశ్వత్థామలా ? (అసనము దిగి)

గురూ ! వందనము. (అశ్వత్థామను జూచి) ఆచార్యపుత్త్రా !

ఉ. నాకొఱకై గతించిన గు

ణప్రభుసద్గురుపుత్త్ర ! కౌఁగిటన్

నాకొనరింపు హాయి కరు

ణన్ భవదీయశరీర మీననున్

దాఁకిన సద్గురూత్తముని

దాఁకినయట్టులె యై రవంతయేన్

శోకము పోవునేమొ పరి

శుద్ధపుమైఁబులకల్ జనింపఁగన్.

౨౮

(కౌఁగిలించుకొని కూర్చుండఁబెట్టుకొనును)

అశ్వ : (కన్నీరు విడుచును)

కర్ణ : ద్రోణతనయా ! ఈదుఃఖానలమున నేల పరితప్తుఁడ

వగుదువు ?

దుర్యో : గురుపుత్రా! ఈదుఃఖవిషయమున మన కిరువుర కభేదము.

ఏలన :

అ. తండ్రి నీకు, నాకుఁ దండ్రుకి హితుఁ డస్త్ర

విద్య నీకుఁ దోలెఁ బ్రియగురుండు

నాకు, నతనిచావు నీకు నాకును నార్తి

కరము, నీయెడంద యెఱుఁగు నెంతో ?

౨౭

కృప : వత్సా ! నిజము.

కర్ణ : అంతవిచార మెందులకు ?

అశ్వ : కురురాజా ! నీవు పంచకొనుటచేతనే నాదుఃఖభారము !

కొంత తగినది. కాని :

అ. నేను బ్రతికియుండ నిర్భాగ్యుఁ డొక్కఁడు

గురునిజుట్టు పట్టుకొనియె నకట !

ధరణి నింక నెవరు తనయులకొఱకునై

గంపెఁదాస బ్రతుకఁ గలుగువారు ?

౨౮

కర్ణ : ద్రోణతనయా ! నీ వేమి చేయుదువు ? సర్వావమానము

లను బోఁగొట్టుకొన శక్తి గలిగియు నప్రసన్నాస్యమున నిట్టిదశ

నీతండ్రి తానే తెచ్చుకొనెను.

అశ్వ : ఏమి చేయుదు ననియా న న్నడిగితివి ! నే నేమి

చేయుదునో వినుము :

ఉ. పాండవనేనలోన ఘన

బాహుమదంబున నప్రధారు లు

ద్దండు రెవారొ వారలను

ద్రౌపదిసంతతి బిడ్డబిడ్డనున్

ఇదియే యే
శ్లోకము

కృష్ణ

మొండిగ నాడు సద్గురుని

మూర్ధవిఖండనఁ గన్నవారి నేఁ

జెందుదు నందఱన్ మిగుల

శీఘ్రమునన్ లయకాలరౌద్రతన్.

౨౯

మఱియు, నోభార్గవశిష్యా : కర్ణా :

మ. తొలుతన్ భార్గవరాముఁ దొక్కురుఁడె శ

త్రుశ్రేణీరక్తంబు లీ

స్థలమందే ప్రవహింపఁజేసె నదియే

చందంబుగా మత్పితన్

దలనున్ బట్టినక్షత్రియాధముని మి

త్త్రుశ్రేణీతోఁ గూల్చి త

ద్భల మారామునిభంగి ద్రోణి యొనరిం

పన్ జూడుమీ యిప్పుడే.

౩౦

దుర్యో : గురుసుతా : నీ వట్టిప్రతిక్రియ చేయఁ గలయనన్య
సాధారణవీరభావుఁడవు. నీ కీ డెవరు ?

కృప : రాజా ! ద్రోణపుత్రుఁ డీవిధముగా సమరభారమును దల
దాల్చినాడు. ఇతఁడు విల్లములు గైకొన్న ముల్గోకములు
జయింపఁగలఁడు. ఇకఁ దాండవబల మెంత? కాన, నీ వీతనిని
నేనాపతిగా నభిషేకింపుము.

దుర్యో : ఔను. కాని, యిదివఱకే యీపని కర్ణున కైపోయినది.

కృప : రాజా : సాటి లేనిపరాభవ మను దుఃఖసముద్రమున
మునిఁగియున్న యీతనిని గర్జునికారణమున నుపేక్షింపఁదగదు.

దుర్యో : ఆయరికులమునే కర్ణుఁడు సంహరించునుగదా : దీని
కేమి ?

అశ్వ : కౌరవేశ్వరా ! ఇంకను మంచిచెడ్డలవిచార మేల ?

చ. సుకముగ నిద్రపోదు విక

స్తోత్రములన్ బహువందిమాగధుల్

సుకవులు లేపుదాకఁ, గడు

హారత నేను నపాండవం బసో

మకము నకృష్ణమున్ భువన

మండలిఁ జేయుదుఁ; దీర్చెదన్ ధరి

త్రికి భరమున్; రణాంత మగు

దీన నృపాటవి ఖండితంబుగాన్.

30

కర్ణ : అశ్వత్థామా ! అపాండవ మసోమక మకృష్ణ మనుటే కష్టము. ఇకఁ జేయు పెంతకష్టము ? కాని, కురుబలమున సమర్థు లున్నారులే.

అశ్వ : అంగరాజా ! నిజమే. నేను దుఃఖచిత్తమున శోకాదేగ ముతో నంటిని గాని మనవీరుల నాక్షేపించుటకుఁ గాదు.

కర్ణ : మూఢా ! ఏడుపు వచ్చిన నేడువలయును. కోపము వచ్చిన నాయుధసాహాయ్యమున రణమున గూఁకవలయును. అంతేకాని యీపనికిరానిమాట లెందులకు ?

అశ్వ : ఓరీ ! రాధకడుపు చెఱుపఁ బుట్టినవాఁడా ! చేతకాని సూతుఁడా ! ఏమి ప్రేలేదు ?

కర్ణ :

గీ. సూతుఁడనె యాదు లేకున్న సూతసుతుఁడ నాదుఁ నెవఁడనో యొకఁడను వాదులేల ?

దై వవశ మగుఁ బుట్టుక; దై ర్యశౌర్య

పురుషకారంబు నావశంబుర యెఱుంగు.

31

అశ్వ : ఏమిరా ! ఏమంటివి ? నాదుఃఖము నేడ్చియా పోగొట్టు
కొనుమంటివి ? శత్రుప్రతిక్రియచే గాదా ! ఓరీ !
మ. గురుశాపంబున నీవలెన్ శరతతుల్

కుంతంబులా ? నావి, వీ
రరణంబున్ మును నీవలెన్ విడిచి పా
రంజొచ్చి యున్నాడనా ?
మఱి స్తోత్రించుకులాన నీవలెను జ
న్మంబెత్తి యున్నాడనా ?
యరి నన్రంబున గాని యస్త్రమున జే
యన్ లేనురా ఖండితున్ ?

33

కర్ణ : (క్రోధముతో) ఓరోరి దుర్విదగ్ధా ! వృధాశస్త్రగ్రహా !
బ్రహ్మచారీ ! చెప్పు. చెప్పు.

గీ. నేను విడిచినయాయుధనికరము లని
వీర్యయుతముల ? లేక నిర్వీర్యములుర ?
పాండువీరులభీతి నొప్పటిననీదు
బాహుశాలిమహాపితృభాణభంగి.

34

అశ్వ : ఓరీ ! నీచసూతజా ! బాణము పట్ట నెఱుగనివాడా !
నాపితృపాదులను గూడ నాక్షేపించుచున్నావటరా ?
ఉ. భీరుడొ శూరుడొ గురుడు

విక్రమతన్ జగదేకవీరుడొ
ఘోరరణక్రియన్ వసుధ
కున్ విదితంబు నిరంతరంబు, నే
కారణమో యతండు విడ
గార్ముక మమ్ములు సాక్షి ధర్మజుం.

దోరి : దురాత్మా ! నీ వచట

నుండియుఁ బాటితి వేలరా ? ఖలా !

౩౫

కర్ణ : (నవ్వి) ఔనాను. నేను భీరుఁడను ! నీవు వీరుఁడవు.
నీవిక్రమసారము చూడఁగా నీతండ్రివిషయములోఁ గూడ
సంశయమే కలుగుచున్నది. ఓరీమూర్ఖా !

గీ, శస్త్రమును వీడినను నేమి ? శౌర్యవంతు
లరి మహాయుధ మెత్తిన నడఁప లేరె ?
రాజలోకంబుముందు శిరంబుఁ గోయ
నింతిగతి నీదుతండ్రి సహించెఁ గాని.

౩౬

ఆశ్వ : (క్రోధకంపములతో) ఓరీ ! దురాత్మా ! రాజవల్లభప్రగల్భా!
సూతాపశదా ! అసంబద్ధప్రలాపీ !

గీ. దుఃఖభరముననో భయదుర్బలతనొ
ద్రౌపదకరంబుఁ దండ్రి యదల్పకుండె;
దర్పయుత మగునీతలఁ దన్ని యెడమ
కాలు నిలుపుదు; వారింపు కలుగుదేని.

౩౭

(లేచి యెడమకా లెత్తును)

కృప దుర్యోధనులు : గురుపుత్త్రా ! శాంతింపుము. శాంతింపుము.

కర్ణ : (క్రోధముతో లేచి కత్తిదూసి) ఓరీ ! దురాత్మా ! బ్రాహ్మణా!
ఆత్మశ్లాఘీ !

గీ. బ్రాహ్మణుండవు కావున బ్రతికిపోతి
వోరి ! తుచ్చుఁడ ! నీ వెత్తియున్నకాలు
ముక్కముక్కలు కరవాలమున నొనర్చి
ధరణీఁ బడఁ గొట్టియుందును దక్షిణంబు.

౩౮

అశ్వ : ఏమిరా! జాతికారణమున బ్రతికిపోతి నంటివా! ఇదిగో.
నాజాతి నిదే విడిచివేసెదను. (జండెము తెంచి పాజువైచి
కోపముతో) ఇక్కరమ్ము.

గీ. నిను వధింపఁగఁ బట్టునర్జునుఁప్రతిజ్ఞ
మిథ్య యొనరింతుఁ గాచుకొమ్మి! దురాత్మ!
అస్త్రమున రార! రాజాలవైతివేని
శరము ధర నిడి తాల్పు ఘంజలిని మౌళి.

౩౯

(ఇరువురును కత్తులు దూసి కలియఁజడఁబోవ దుర్యోధనకృపులు
వారింతురు.)

దుర్యో : సభా! గురువుత్తా! శస్త్రమును ముట్టకు.

కృపు : వత్సా! సూతపుత్రా! శస్త్రమును ముట్టకు.

అశ్వ : మాతులా! ఏల వారింతువు? నాతండ్రిని నిందించిన
యీసూతకులాధముఁడు నాకు ధృష్టద్యుమ్నసమానుఁడే.

కర్ణ : రాజా! నివారింపకు.

అశ్వ : రాజా! రానిమ్ము. రానిమ్ము. వీనిని నాసందిట నిఱికిం
చుకొని నలిపివైచెదను. ఓయీ! కౌరవేశ్వరా! స్నేహము
ననో కార్యముననో నీవు నాతండ్రిని గాటులుకూసిన యీ దురా
త్ముని దుర్మదుని గాపాడఁ గోరుచుంటివి. నీ కీరెండును నిరుప
యోగములే. ఏలన!

గీ. సుగుణవంతుఁడ వీవు! ఈశుఁర పాపి,
ఇందుకులుఁడవు నీ వౌదు. వితఁడు సూత
సంభవుఁడు. మైత్రి యెట్లు పొసంగు మీకు?
ఇల నకర్ణాద్భుత మొనర్తు నిపుడె నేను.

౪౦

(నలుకఁబోవును)

కర్ణ : (కత్తి దూసి) వృథాచపలబ్రాహ్మణా! ఇక నీ వుండవురా!
రాజా ! విడువుము. విడువుము, నన్నిక వారింపకుము.
ఏలన !

గీ. ధీరసత్త్వఁడు జడు నవధీరణమునఁ
గోపమును మ్రింగి నైరింపఁ గూశ యగుట
దుర్మదాతిశయంబునఁ దొడఁగుఁ దానె
తన మంగటిమి కీర్తించుకొనఁగ నతఁడు.

౪౧

(నలుకఁబోవును. కృపదుర్యోధనులు వారింతురు)

దుర్యో : ఓయి కర్ణా ! గురుతనయా ! మీ యిరువుర కీపిచ్చి
యేమి ?

కృపు : వత్సా ! మన మిపుడు చేయవలసిన దొకటి. పైఁబడిన
దిది. ఈసమయమున మన మహారాజున కాత్మబల వినాశనము
నీ వలన నగుట మంచిది కాదు.

అశ్వ : మామా ! సూతుకులకళంకుఁ డగు నీ ప్రేలరిదర్ప మణఁప
వలనుపడ దయ్యెనుగదా :

కృపు : నాయనా ! మన బలమునఁ గలప్రదానితో నిట్టి విరోధ
మున కిది యదను గాదు.

అశ్వ : సరే కానిమ్ము !

మ. అనిలోఁ దాకి విరోధివాణములు పా

పాత్ముండు కర్ణుండు భూ

మిని దాఁ గూలెడిదాక శస్త్రమును దా

ల్కిన్ నేను వర్జింతు రా

జును గాంచున్ బ్రియమిత్త్రుజాహుబలవి

స్ఫూర్తిప్రభావంబు న

ర్జునభీమప్రవిభీతుడై పటవఁ గ

ర్జుం. డంత నన్ బిల్చెడిన్.

౪౨

(కత్తి విడుచును.)

కర్ణ : (చప్పి) నీ వంటివాఁ డాయుధమును గైకొన్న నది

యెప్పుడో విడిచినట్లే లెక్క. మఱియు,

చ. కరమున నేను ఖడ్గమును

గైకొనియుండఁగ నింకొకండు తాఁ

గరమున నేల ఖడ్గమును

గైకొనుటల్ ? తలపోయ, నింక నా

కరమున నున్న ఖడ్గ మది

కాంచఁగఁ జాలనికార్య మున్న నే

కరమున నున్న ఖడ్గమును

గాంచఁగఁజాలమి తథ్యమౌఁగదా !

౪౩

(తెరలో)

ఓరోరి దురాత్మా ! ద్రౌపదిసిగఁ బట్టి బట్టి రొలిచినపాపీ :

ధృతరాష్ట్రపుత్రాధమా ! ఇంతకాలమునకు నాయెదుటఁ బడితి

విరా. నీచపశువా ! ఇపు డీక నెట కేఁగఁగలవు? ఓరోరి కర్ణా !

సౌబలదుర్యోధన ప్రభృతులారా ! మానధను లగు మీ రంద

ఱియు వినుఁడు.

చ. కురుసభలోన నేపశువు

కోమలిద్రౌపదిజుట్టు పట్టి యె

ల్లరుఁ గనఁ గట్టఁబుట్టములు

తాగఁగ నెంతయు సాహసించె, నే

నరునియురంబునెత్తు కద

నంబునఁ ద్రావుదు నంటి. వాఁడు నా

యురుభుజపంజరంబునను

నుక్కఱెఁ బ్రోవుఁడు శక్తి గల్గినన్.

౪౪

(అందఱును విందురు.)

అశ్వ : అంగరాజా ! నేనాపతీ ! పరశురామశిష్యా ! ద్రోణాప

హాసీ ! భుజబలపరిరక్షితసకలలోకా ! (“కరమున నేను....”

అను పద్యము మరలఁ జదివి) ఇపుడేకదా యంటివి ! దాని కిదే

యదను వచ్చినది. ఇదిగో చేతనైన భీమునిభుజపంజరమునఁ

బడ్డ దుశ్శాసనుని రక్షింపుము!

కర్ణ : ఏమి ? నేను బ్రతికియుండఁగా యువరాజునీడనైనను

భీముఁ డంట శక్తుఁడా? యువరాజా! భయపడకు. భయపడకు.

ఇదే వచ్చుచున్నాను.

(నిష్క్రమించును.)

అశ్వ : రాజా ! దుర్యోధనా ! భీష్మద్రోణులు గతించిన కారణ

మున భీమార్జునులు కౌరవబలముల నుఱుమాడుచున్నారు.

వారిని గర్ణాదు లెవ్వరు నాఁపఁజాలరు. కావున నీవే స్వయముగ

నేఁగి తమ్ముని రక్షించుకొనుము.

దుర్యో : అఁ. ఎవఁడు శక్తుఁడు ? నే నాయుధహస్తఁడనై

యుండఁగా దురాత్ముఁ డగుభీముఁడు కాని మఱివఁడు కాని నా

తమ్ముని నీడనైనను ద్రొక్కఁగలఁడా ? వత్సా ! దుశ్శాసనా !

భయపడకు. భయపడకు. ఎవఁడురా యక్కడ? రథము రథము.

(నిష్క్రమించును.)

(తెరలోఁ గలకలము)

అశ్వ : (ముందు చూచి) మాతులా ! ఎంతకష్టమోయి ! భ్రాతృ
ప్రతిజ్ఞాభంగభీరుఁ డగునర్జునుఁడు కర్ణదుర్యోధనులను శతవర్ష
ములచే ముంచివైచి పైఁబడుచున్నాఁడు. అయ్యో ! కష్టము.
కష్టము. భీముఁడు దుశ్శాసనునురము వ్రచ్చి రక్తముఁ గ్రోలు
చున్నాఁడు. దుర్యోధనమహారాజుతమ్ముని యీదుస్థితి నేను
గనఁజాలకున్నాను. ప్రతిజ్ఞకు భంగమైన నగుఁగాక ! మామా !
కత్తి. కత్తి.

గీ. సత్యమునకన్న నన్యతంబె చాలమంచి ;
దరయ స్వర్గము నాకేల నరక ముండ ?
దుస్ససేనునిఁ గాపాడుదు; నిఁక. నన్ను
విడిచియున్నశత్రుంబు నే విడువఁజాల.

౪౫

(కత్తిఁ బట్టిఁ బోవును.)

(తెరలో)

ఓయీ ! మహాభాగా ! శారద్వతీపుత్రా ! అసత్య మెన్నఁ దెలుఁ
గనినీ వీవిషయమున సత్యవ్రతభంగ మొనరించుకొనకుము.

కృప : వత్సా ! అశరీరవాణి ని న్నసత్యదోషమునుండి కాపాడు
చున్నది.

అశ్వ : ఆహా ! అమానుషవాక్కుకూడ నారణసంరంభమును
వారించుచున్నది. కష్టము ! కష్టము ! దేవతలు సైతము పాం
డవపక్షపాతమున నున్నారు. భీమసేనుఁడు దుశ్శాసనుని రక్తము
తెగఁద్రాగుచున్నాఁడు. అయ్యో ! కష్టము. కష్టము.

గీ. దుస్ససేనునురంబునెత్తురులు భీముఁ

డిటులు విచ్ఛలవిడిఁ గ్రోల నేమి సేయఁ

జాలకుంటిని, నే నింక సమరమందు

నేమి దుర్యోధనునుకుఁ బెం పీయఁగలను ?

మాతులా ! కర్ణునిమీఁదికోపమున నేను జేయరానిపనియే చేసి

తిని, నీ వైనను రాజునకుఁ గుడిభుజమవై యుండుము.

కృప : సరే. నే నేఁగి దీనికిఁ బ్రతిక్రియ చేయుదును. నీవు శిబిరమున కేఁగుము.

(నిష్క్రమింతురు.)

ఇది తృతీయాంకము.

చ తు ర్దాం క ము

(దెబ్బ తిని మూర్ఛ నంది రథమున నున్నదుర్యోధనునితో

సూతుఁడు ప్రవేశించును.,

సూతు : (సంభ్రమముతో సడచును.)

(తెరలో)

ఓ కౌరవపక్షపాతు లగురాజన్యులారా! ప్రాణధనముల నటచేతఁ బట్టుకొని చాహుబలగర్వమున సమరసన్నద్ధు లైన మీరు పాతి పోక నిలువుఁడు. భీముఁడు దుశ్శాసనుని వక్షస్థలము వ్రచ్చి రక్తము త్రాగి మిగిలినరక్తము నొంటికిఁ బూసికొని మహా భయంకరవేషమున నుండుటఁ గని మననైనికు లాయుధములు విడిచి వెనుదిరుగక పరువిడు చున్నారు.

సూతు : (చూచి) ఓహో! ధవళకపిల చానురచుంబిత కనకదండ మున శిఖరావబద్ధ మగువై జయంతి సూచితము కాఁగా. చచ్చి పడియున్న మనుష్యహయగజకళేబరసహస్రములచే నెత్తుపల్ల ములుగా నున్నరణఘామిని నడపుచుండుటచేఁ జిఱుగుంటలు మ్రోయురథ మెక్కి నిజబలపరాక్రమమున శత్రుశరవర్షము నడఁగించుచుఁ దనబలముల నూజడించుచుఁ గృపాచార్యుఁడు త్వరితగతి నేఁగి కిరీటితోఁ బోరుచున్న కర్ణునకుఁ జేదో డయ్యె. ఇప్పటికై నను గురుబలముల కవలంబనము దొరకినది.

(తెరలోఁ గలకలానంతరము)

భీమ : నన్నుఁ గన్న భయమున విల్లములను గత్తికటారులను
జాఱవిడుచు కౌరవచమూభటులారా ! పాండవపక్షయోధులారా !
భయపడకుఁడు. నేను దుశ్శాసనుని జంపి యాతనియెడంద
నెత్తురులు తనివితీఱఁ గ్రోలిన గర్వమున నింకఁ గొంచెము
మిగిలియున్న ప్రతిజ్ఞానిర్వహణమునకుఁ దొందరపడుచున్న
పార్థమధ్యముఁడను జూదమున నోడిపోయిన దాసుఁడను. భీమ
నేనుఁడను. మీ రందఱు సాక్షులై వినుఁడు.

మ. విలు చేతం గొని మానచంతుఁ డయి నన్

వీక్షింప దుర్యోధనుం

డల కర్ణుండును శల్యుఁడున్ గృపుఁడు యో

ధాగ్రేసరుల్ చూడ మీ

త్రులు కాంచంగను ద్రౌపదీవసనక

ర్షున్ గోకులం జీల్చి యిం

పులు గుల్కంగఁ గవోర్ణరక్తమును స

మ్మోదంబుతోఁ గ్రోలితిన్.

౧

సూతు : (విని భీతితో) అయ్యో ! కౌరవపుత్రాటవిఁ గూలఁ గొట్టు
వాయుదేవుఁ డగుభీమనేనదురాత్ముఁ డిటే వచ్చుచున్నాఁడు.
మహారా జింకను మూర్ఛ దేఱలేదు. రథమును దూరముగాఁ
బోనిత్తును. లేనిచో నీతనినిగూడ దుశ్శాసనునివలెనే యేదే
ననార్యకార్యము చేయవచ్చును. (త్వరగాఁ దోలి చూచి) ఇదిగో !
ఇట నొకపెద్దమఱిచె ట్టున్నది. ఈ సన్నిధిని గలచెఱుపులోని
పద్మముల సువాసన గలగాలిచే దీనియాకులు గదలుచున్నవి.
సమరపరిశ్రమముచే నలసిన వీరుల కిది యుచితవిశ్రాంతిస్థలము.
ఇట నయాచితముగా మంచిగందపుఁజలువయుఁ జక్కని సువా

సనయుఁ గలిగి చచ్చినవానికిఁ గూడఁ బ్రాణము లేచివచ్చు
నట్లు చక్కగా వీచుచున్న యీసరోవరవాయువుల సోఁకుడుచే
మహారాజు తేలుకొనును. ఈరథమునకుఁ గల కేతు విదివఱకే
శత్రువులచే భగ్నమయి యుండుటచే నేయడ్డును లేకుండ దీని
నీ చెట్టుక్రిందకుఁ బోనిచ్చెదను. (అట్లు చేసి) ఎవ రిక్కడ !
(కలయఁ జూచి) పరిజనుఁ డెవ్వఁడును గానరాఁడాయె ! ఆవిధ
మున నున్న భీమసేనుని, ఈవిధమున నున్న మహారాజును జూచి
భయపడి యెల్లరు శిబిరమునే చేరియుందురు. అయ్యో !
కష్టముకదా !

చ. గురుఁ డురురక్ష యిచ్చినను

గూర్చెఁ గిరీటి జయద్రథున్, భయం

కరముగ భీముఁ డిట్టులు మృ

గంబును జీల్చినయట్లు చీల్చె నీ

కురుపతితమ్మునిన్. రిపుల

ఘోరము లైనప్రతిజ్ఞ లెల్లఁ జె

చ్చెర సులభంబు లయ్యె. మన

సేనకు దై వమె శత్రువయ్యెఁగా !

(రాజును జూచి) ఇప్పటికి మహారాజు తేలుకొననే లేదు.

అయ్యో ! కష్టము. కష్టము. (నిట్టూర్చి) ఓమహారాజా !

గీ. మదగజము నాశనము చేసి మగుడ, వనిని

మిగులు నేకై కవృక్షంబుపగిది నకట !

కురుకుమారకు లందఱు మరణమంద

నీ వొకండవు మిగులుట దై వదయను.

ఓయీ ! హతవిధీ ! భరతకులవిముఖా ! నీదయచే

గీ. అక్షత శరీరుడై గద హస్తమందుఁ
దనర సంశయ మొకయింత తగులకుండ
భీమనేనుఁడు కొఱవడ్డ యీమహా ప్ర
తిజ్ఞ కూడను నెఱవేర్చుఁ దెగువ మీఱ.

దుర్యోధ : (మూర్ఛదేహి ధైర్యముతో) ఏమి ! దుర్యోధనుఁడ నగు
నేను బ్రతికియుండఁగా దురాత్ముఁ డగు వృకోదరహతకుని
ప్రతిజ్ఞ యెట్లు నెఱవేఱును ? వత్సా ! దుశ్శాసనా ! భయపడకు.
భయపడకు. నే నిదే వచ్చుచున్నాను. సూతుఁడా ! సోదరుని
కడకు రథమును బోనిమ్ము.

సూతు : ఆయుష్మంతుఁడా ! గుల్టములు రథమును మోయఁ
జాలవు. (అపవారించి) మేమును నీమనోరథమును....

దుర్యోధ : (రథము దిగి సగర్వముగను సాకూతముగను) ఈరథమున
విలంబనము నాకేల ?

సూతు : (వైలక్ష్యముతోడను జాలితోడను) ఆయుష్మంతుఁడా ! శాం
తింపుము. శాంతింపుము.

దుర్యోధ : చీ ! నాకు రథ మేల ? నే నొంటరిగనే శత్రుమర్దన
సంఘట్టనసంచారి నగు దుర్యోధనుఁడనుగదా ! గదామాత్ర సహా
యుఁడనై సమరాంగణముఁ జొత్తును.

సూతు : ఆయుష్మంతుఁడా ! నీ వంతవాఁడవే. సంశయమేమి ?

దుర్యోధ : ఐన, నీ విట్లు పలుకుదు వేల ? చూడు.

ఉ. పాపపుభీమనేనుఁ డిటు

బాలుని దుర్గలితున్ సమక్షమం

దే పగ దీర్పఁ బూని యిటు

లెత్తెఁగదా ! గద దానిఁ గాంచి నే

నాఁపఁగఁ బోవుచుండ నిటు

లాఁపెదవేల ననున్, దలంపఁగాఁ

గోపము లేదా ? లేదా దయ ?

కూడునె నీ కిటు ? సిగ్గు లేదొక్కో ?

సూతు : (నకరుణముగాఁ గాళ్లపైఁబడి) ఆయుష్మంతుఁడా ! ఆ

దురాత్ముఁ డగు వృకోదరహతకుఁ డీపాటికే తన ప్రతిజ్ఞ
పూర్తిగా నెగ్గించుకొనియుండు ననియే నే నట్లంటిని.

దుర్యో : (వెంటనే భూమిపైఁ బడి) అయ్యో ! వత్సా ! దుశ్శాసనా !

నా యాజ్ఞామూలమునఁ బాండవులకు విరోధివైతివి గదా ! విక్ర

మమే రసముగాఁ గలనీవు నాయంకమున లాలింపఁ బడుచుం

డెడివాఁడవు. నీవు శత్రుకులగణసంతతికి సింహాసన్నిభుఁడవు.

అయ్యో ! యువరాజా ! పలుకవేమి ? ప్రతివచన మిమ్ము.

(నిశ్చలించి మూర్ఛిల్లును)

సూతు : రాజా ! శాంతింపుము. శాంతింపుము.

దుర్యో : (తేజుకొని నిట్టూర్చి)

చ. సకలమహాపభోగసుఖ

సంతతి కర్హుఁడ వైన నీకు నే

నకట ! ఘటింపనైతి నది

యగ్రజజన్మము నాది వ్యర్థమౌ

నకుటిలు నిన్ను ద్రౌపదిని

నట్టులు నాఁ దొనరింపఁ బంపి నీ

నికటమునందు నుండియును

నేఁ డెటు గావఁగఁ జాలనైతి నిన్! (మూర్ఛిల్లును)

సూతు : ఆయుష్మంతుడా ? ఊరిడిల్లు మూరిడిల్లుము.

దుర్యో : (తేచి) అయ్యో ! సూతుడా ! నీ వెట్టిపని చేసివివి ?

గీ. బాలు, నాజ్ఞానువర్తి, గాపాడదగిన
యనుగుదమ్ముని, దుశ్శాసనుని విరోధి
కకట ! చేనేత బలియిచ్చినట్టినాదు
ప్రాణములఁ గాచినాడవు పాపి రణము.

సూతు : ఆయుష్మంతుడా ! మర్మభేదకము లగుబాణములచేతను
శక్తితోమరప్రాసవర్షములచేతను మహారథు లచేతనులై పడి
పోగా నీవును మూర్ఛిల్ల రథము నిటు మరలించి తోలుకొని
వచ్చితిని.

దుర్యో : సూతుడా ! నీవు విరుద్ధమే యొనరించితివి, ఏలన :
చ. అనుజవిరోధి యైనపవ

నాత్మజుఁ డన్పశుతుల్య హస్తమం
దునఁ గలవజ్రతుల్యగద
దుర్భరహింసయె నాకుఁ గల్గి దఁ
య్యెనుగద ! కల్గియున్నెడల
నేనొ యతఁడొ యనుంగుదుస్సనే
నునిరుధిరార్ద్రశయ్యకడ

నొచ్చియె యుందుముకాదె ! సూతుడా !

(నిట్టూర్చి, ఆకసముఁ దిలకించి) అయ్యో ! హతవిధి ! కృపా
రహితా ! భరతకులవిముఖా !

గీ. ఇపుడె మృత్యువు నన్ గ్రహించుఁగాక !
భ్రాతృహంత భీమునిగదఁ బడఁగఁ జాల.

సూతు : పాపము శాంతించుఁగాక ? పాపము శాంతించుఁగాక !
ఏమిది మహారాజా !

దుర్యోధ : సకల బంధుజనంబులఁ జంపుకొన్న

హతకుఁడను నాకు జయము రాజ్యంబు నేల ?

(అంత దెబ్బలుతిన్న సుందరకుఁడు ప్రవేశించును)

సుంద : ఆర్యా ! సారథి తప్ప నన్యులు లేని దుర్యోధనమహా
రాజు నీ పరిసరమున నెవరైనఁ జూచియున్నారా ? ఎవరును
బదులుపలుకరే ! కానిమ్ము. అక్కడ నెవరో బద్ధపరికరు లగు
నుద్ధతశరీరులు కనఁబడుచున్నారు. అట కేఁగి వారి నడుగుదును.
(చూచి) ఏమి ! వీరు గట్టిగా దెబ్బతిన్న తమరాజు హృదయ
మున గ్రుచ్చుకొన్న బాణముఖములను నెమ్మదిగాఁ దీయు
చున్నారు. వీరి కాగొడవ తెలిసియుండదు. కానీ, ఇంకొకచోటి
కేఁగి యడుగుదును. ఇట నెవరో, వీరపురుషు లున్నారు. వీరి
నడుగుదును. (చేరి) ఏమండీ ! కురురా జెట నున్నాఁడో యెఱుఁ
గుదురా? ఏమి ! వీరు గోలుగోలున నేడ్చుచున్నారు ! (చూచి)
అయ్యో ! ఇట నెంతఘోరము జరుగుచున్నది ! సమరమునఁ
జచ్చినకొడుకుసంగతి విని యీవీరమాత సమగ్రభూషణ యగు
కోడలితోఁ గూడి యగ్నిప్రవేశము చేయుచున్నది. (మెచ్చుకొని)
జయము. వీరమాతా ! జయము. నీకు మఱుజన్మమునఁ బుత్ర
శోకము లేకుండుఁగాక ! మఱియొకచోఁ జూచెదను. (చూచి)
ఆహా ! దేహమునిండ దెబ్బలవలన గాయములు పడినను వానికి
మందుమాకులు రాసికొనక యీవీరులు శూన్యాసనముతో నున్న
యాగుఱ్ఱమును జూచి విచారించుచున్నారు. వీరినాయకుఁడు రణ
మునఁ జచ్చియుండనోపు. వీరికిని దెలియదు. కానీ. ముందు

కేగుఁదును. (ఏఁగి) ఏమిది ! జనులందఱును దమతమ యవ
స్థానురూప మగుదుఃఖమున మునిఁగియున్నారు. వీరి నెవరి
నడుగుదును ? ఎవరిని నిందింతును ! కానీ. నేనే నిందించుకొం
దును. (నడచి) కాదు. దైవమును నిందింతును. ఓదైవమా !
ఏకాదశాక్షోహిణులకు నాయకుఁడు, భ్రాతృశతమున నగ్ర
జుఁడు, గాంగేయ జయద్రథ ద్రోణాంగరాజులోకమునకుఁ బ్రభు
వును, సకలపృథివీమండలైకనాథుఁడు నగు దుర్యోధనమహారా
జును నాచే వెదకించుచున్నావు ! ఆతఁ డెట నున్నాఁడో తెలియ
రాదాయె ! (అలోచించి నిట్టూర్చి) దైవనింద యేల ? ఇది యం
తయు నిరాకృతవిదురవచనబీజమును, బరిహృత పితృపితా
మహోపదేశాంకురమును. శకునిహతకప్రోత్సాహ విరూఢమూల
మును. లాక్షిగృహద్యూతవిషవృక్షము చిరకాలమునుండి పెచ్చు
పెరిఁగివచ్చుచున్నవై రమున కాలవాలమై పాంచాలీకేశగ్రహణ
సుమములఁ బూచి నేటి కీఫలము నిచ్చినది. (మఱొకచోఁ జూచి)
పెక్కుమణులకాంతి గలిగి సూర్యకాంతివలె దిగంతముల
నింద్రధనుస్సులఁ బుట్టించుచు జెండాయు నొగలును ఖండితము
లుగాఁ గానఁ బడుచున్న దారథము, అవశ్య మటనే మహారాజు
విశ్రమించి యుండవలయును, (పోయి చూచి నిశ్చయించి)
జయము. జయము. మహారాజా !

సూతు : ఆయుష్మంతుఁడా ! రణరంగమునుండి సుందరకుఁ
డేతెంచినాఁడు.

దుర్యో : ఓయీ ! సుందరకా ! అంగరాజు కుశలమా ?

సుంద : శరీరమాత్రమున.

దుర్యో : (తెంచరపాటుతో) సుందరకా ! కిరీటీ యాతనిగుట్టములు

సారథిసహిత మగురథమును నాశనము చేసెనా ?

సుంద : దేవా ! రథమే కాదు. మనోరథమును కూడ.

దుర్యో : ఏమిరా ! అసలే విచారపడుచున్న మనమును సందిగ్ధ
వచనములచే మఱింత బాధపెట్టెదవేల ? స్పష్టముగాఁ జెప్పు.

సుంద : దేవా ! దేవరకిరీటమణికాంతివలన నాబాధ కొంత యుపశ
మిల్లినది. (సాటోపముగా) దేవా ! వినుము. దుశ్శాసనకుమారుని
చావు....(నోరు మూసికొనును)

సూతు : సుందరకా ! అది యిదివఱకే తెలిసినది. తరువాత ?

దుర్యో : తరువాత నేమైనది ?

సుంద : దేవా ! వినుము. దుశ్శాసనకుమారునిచావుచేఁ గోపియై
యంగరాజు దురాచారుఁడు పాండవమధ్యముఁడు నగుభీమసేన
హతకునిపైఁ గుటిలభ్రుకుటీభంగభీషణలలాటపట్టియై బాణము
తొడుగుట విడుచుట యనునవి తెలియని మహావేగమున శర
పరంపరఁ గురియించెను.

దుర్యో : పిమ్మట ?

సుంద : పిమ్మట దేవా ! రెండుసేనలయందు నున్నకరితురగాది
పరస్పరఘర్షణమున బయలువెడలినధూళివలనను, బెద్దయేనుఁ
గులగుంపులవలనను గలిగిన యంధకారము క్రమముగా నిరు
వాగులను నంధీభూతము చేసివైచినది. భూభాగమే కానరా
దాయెను.

దుర్యో : తరువాత !

సుంద : తరువాత దేవా ! కర్ణభీము లిరువురు చేయు నొండొరుల
సింహనాదము లనునుఱుములచేతను, ఒకరిపై నొకరు వేసి

కొన్నబాణపరంపరలకు రాలుకవచఖండములనుమెఱుపులచేతను
నారియొడళ్ళఁ గాఱురక్తబిందువు లనుమెఱుఁగుడుఁ బుర్వుల
చేతను నిరంతరము మ్రోయుధనువు లనుమేఘములు ధారాపాత
ముగా వర్షించినసమరదుర్దినము సంభవించెను.

దుర్యోధ : ఆపై ?

సుంద : ఆపై దేవా ! ధనంజయుఁ డగ్రజునకుఁ బరాభవము
కలుగు ననుభయముతో వజ్రపాతదారుణ మగురథధ్వనితోడను,
గుఱ్ఱములసకిలింపులతోడను రథశిఖరమునఁ గల కపిధ్వ
జముకాంతికిఁ గన్నులు మిఱుమిట్లు గొలుప శంఖచక్రగదా
ఖడ్గములు నలుకరముల నలరుచుండుకృష్ణుఁడు నొగలపైఁ
గూర్చుండి గుఱ్ఱములపగ్గములు పట్టుకొనఁ బాంచజన్యదేవదత్త
ములఁ బూరింప బయలువెడలినమహాధ్వని దశదిశలను జెవుడు
పలుప శరవేగమున నటకు వచ్చిపడెను.

దుర్యోధ : ఆతరువాత ?

సుంద : ఆతరువాత భీష్మార్జునపరివృతుఁ డగుతండ్రిని జూచి
సంభ్రమమునఁ దలనుండి జాతిపడిపోయినరత్నశీర్షమునై న
శైలుంగక, ఆకర్ణాంతము లాగినవింటినారితో దక్షిణహస్తమున
నుంచినశరపుంఖబంధనమున సారథిని ద్వారగాఁ బోనిమ్మని
హుంకరించుచు వృషనేనకుమారుఁ డొక్కక్షణములో నట
కరుడెంచెను.

దుర్యోధ : (గర్వముతో) తరువాతఁ దరువాత ?

సుంద : వచ్చియు రాకమునుపే వృషనేనుఁడు విదలితాసిలతా
శ్యామలస్నిగ్ధపుంఖములు, కఠినకంకపత్రములు. కృష్ణవర్ణములు
నగుశిలానిశితశ్యామలశల్యబంధములను బహుముఖములఁ బఱపి

క్షణములోఁ బూచినమోదుగువలె నర్జునునిరథమును వాణము
లతోఁ గప్పివైచెను.

దుర్యోధ : (సంతోషముతో) అవుడు ?

సుంద : అవుడు దేవా ! అర్జునుఁడు నిశితజాణముల నెన్నిటి నో
యాతనిపైఁ బఱపి చిఱునవ్వుతో “నోరోరివృషసేనా ! నీ
తండ్రియే నాయెదుట నిలువఁజాలఁడయ్యె, బాలుఁడ వగు నీవా
నన్నెదిరింపఁ గలుగుట ! పొమ్ము. బాలుఁడా ! నీవంటి బాలు
రతోఁ దో రొనరింపు” మని పలికెను. ఈమాటలు విని వృష
సేనుఁడు తండ్రి నాక్షేపించినాఁ డన్నకోపముచే మొగ మెఱ్ఱవడ
భ్రుకుటీభంగభీషణ మగువిజృంభణమున మర్మభేదకము లగు
పరుషవాణములు చెవులు సోఁకఁ బఱపెఁ గాని పరుషవచన
మొక్కటియుఁ బలుకఁడయ్యెను.

దుర్యోధ : నెబాన్ ! వృషసేనా ! నెబాన్ !

సుంద : వృషసేనునినిశితజాణములు సోఁకుటచే నధిక మగు
కోపమును గన్నయర్జునుఁడు చండగాండీవవీవాశబ్దనిర్జితవజ్ర
నిర్ఘాతఘోషమున వాణనిపతనప్రతిషిద్ధదర్శనప్రసరణమున నిజ
శిక్షబలానురూప మగురణకృత్యమును నిర్వహించెను.

దుర్యోధ : (సాకూతముగా) తదనంతరము ?

సుంద : తదనంతరము దేవా ! అర్జునునిసమరచతురతఁ గన్న
వృషసేనుఁడును నమ్ములపొదిఁ జేయి యుంచుటయు నాకర్ణాం
తము నారి లాగుటయు, నమ్ము దొడుగుటయు, నుద్ధరముగ
విడుచుటయు నెవరికిని దెలియరాకుండఁ దనయుద్ధనైపుణ్యముఁ
జూపఁదొడంగెను.

దుర్యోధ : అంత ?

సుంద : అంత దేవా ! యిరువారుగులనారును సమరము నిలిపి
క్రోధము మఱచి యీవీరు లిరువురు చేయుచిత్రయుద్ధమును బరి
కించి “వృషసేనా ! నెవాన్. నెజా” సని వీరలోక మంతయు
నొక్కుమ్మడిఁ బ్రశంసించెను.

దుర్యో : (ఆశ్చర్యముతో) అవుడు ?

సుంద : అపు డవధీఃతసకలధానుష్కచక్రపరాక్రమశాలియగు కుమా
రునిరణకౌశలమును గని హర్షరోషకరుణాసీత్కార సంకటము
లతో నంగరాజు భీమసేనునిపై వాణపరంపరఁ బరగించి వృష
సేనకుమారునిపై వాష్పపర్యాకులదృష్టిని నిగిడించెను.

దుర్యో : (భయముతో) అవు డేమి జరిగినది ?

సుంద : ఉభయబలములు వృషసేను నట్లు ప్రశంసించుటఁ గని
యర్జునుఁడు మండిపడి శరవర్షమును వృషసేనుని గుఱ్ఱములపై
సారథిపై, రథముపై, ధనుస్సుపై, నారిపై, నరేంద్రలాంఛన
మగుసితాతపత్రములపైఁ గురియించెను.

దుర్యో : (భయముతో) అనంతరము ?

సుంద : అనంతరము విరధుఁడు, యీనగుణకోదండుఁడు నగు
వృషసేనుఁడు శత్రువాణపరంపరలను మండలగతిని బరిభ్ర
మించుచుఁ దప్పించుకొనుచుండెను.

దుర్యో : (ఆశంకతో) ఆపై ?

సుంద : తనకుమారునిరథము భగ్నమొనర్చె నని కోపించి
యంగరాజు భీమసేనునిపై లక్ష్యము తొలఁగించి యర్జునునిపై
వాఁడితూఁపులఁ బ్రయోగింపఁదొడఁగెను. ఇంతలోఁ బరిజనుఁడు
కొనివచ్చినమఱియొకరథ మెక్కి వృషసేనుఁడు మరల ధనంజ
యాభిముఖుఁడై “ఓరిమధ్యమపాండవా ! నాతండ్రి నాడేపింతు

వటరా : నా బాణములు నీశరీరముపైఁ దప్ప నితరములకుఁ బోనొల్లకున్నవి. కాచుకో" యని శరసహస్రములను గురియించి పేరెలుఁగునఁ బెద్దసింహనాదము నొనర్చెను.

దుర్యో : (అశ్చర్యముతో) ఆహా ! ముగ్ధస్వభావుఁ డయ్యు నీబాలుని విక్రమ మెంతటిది ! తరువాత ?

సుంద : అపుడు ధనంజయుఁడు వాని నెల్ల ఖండించి తనరథంబునఁ గలకనకకింకిణీజాలయుఁడారవిరావిణి, మేఘోపరోధ విముక్తనభస్మల, నిర్మలానిశితశ్యామలస్నిగ్ధముఖి, వివిధ రత్న ప్రభాభాసుర, భీషణరమణీయదర్శన యగుశక్తిని గైకొని నవ్వుచు వృషసేనునెదుట విడిచెను.

దుర్యో : (విచారముతో) అంత !

సుంద : అట్లు కిరీటి విడిచినశక్తి ప్రజ్వలించుచు వృషసేనుని దెసకు వచ్చుచుండుటం గాంచిన కర్ణునకుఁ జేతినుండి చాణములతోఁ గూడ ధనుస్సును, హృదయమునుండి వీరోచిత మగునుత్సాహము, కన్నులనుండి బాష్పబిందువులు. ముఖము నుండి వికాసము నొక్కుమ్మడి జాఱిపోయెను. అర్జునుఁడు చిఱునవ్వు. వృకోదరుఁడు సింహనాదము. పరగించిరి. కురు బలము లతిదారుణ మతిదుష్కర మని యాక్రందించె.

దుర్యో : (విచారముతో) తరువాత ?

సుంద : అంత వృషసేనుఁ డొక యర్ధచంద్రబాణము వింట సంధించి యాకర్ణాంతము నారిని లాగి యాశక్తిపై విడువఁగా నీశ్వరునిచేఁ ద్రిధాకృతమొనర్పఁబడిన గంగానదివలె నర్జునుని శక్తి త్రిధాఖండిత మయ్యెను.

దుర్యో : సెబాన్. వృషసేనకుమారా ! సెబాన్.

సుంద : పిమ్మట సమరాంగణమున మహాకోలాహలముతోడను
వీరలోకసాధువాదములతోడను సమరతూర్యనాదములు వినరావా
యెను. సిద్ధచారణగణము లాకసమునుండి వర్షించిన పుష్పవర్ష
ముతో రణతలము నిండిపోయెను.

దుర్యో : తదనంతరము ? ఏమి యీణాలవీరునిపరాక్రమము!

సుంద : అంత నంగరాజు భీమునితో “నోయీ! మనయుద్ధ మిం
కను ముగియలేదు. ఒకక్షణ ముపేక్షింపుము. నాపుత్త్రునియు
మీతమ్మునియు ధనుర్వేదశిష్యునై పుణ్యము క్షణమాత్రము చూత
ముగాక !” యన భీముఁ డందులకు సమ్మతించెను. ఇరువురు
నట్లు ముహూర్తమాత్రము వైరమును మఱచి వృషసేనాట్ట
నులఁ జూచుచుండిరి.

దుర్యో : (సాభిప్రాయముగా) తరువాత !

సుంద : అపు డర్జునుఁడు తనశక్తి ఖండిత మైన దనురోషమున
“నోరోరిదుర్యోధన....” (అని వెనుదీయును)

దుర్యో : సుందరకా! చెప్పు. చెప్పు. అది పరవచనముకదా !

సుంద : దేవా! వినుము. “ఓరోరి దుర్యోధన ప్రభృత కౌరవ వీరు
లారా! అవినయనదీకర్ణధారీ : కర్ణుఁడా! మీ రెల్లరు నా పరో
క్షమున నేకాకి యగు నాపుత్త్రు నభిమన్యుఁ జంపితిరి. నేను మీ
రెల్ల రిటు చూచుచుండఁగా వృషసేనుని రూపుమాపెద” నని
సగర్వముగా నిర్ఘాంతఘోషభీషణ మగు గాండీవంబును సారిం
చినఁ గర్ణుఁడును విలైక్కిడియెను.

దుర్యో : (భీతితో) తరువాతఁ దరువాత ?

సుంద : ఇంతలో భీమసేనుఁడు మరల యుద్ధమునకుఁ బూనఁగా
గాండీవి యాతనిని వారించి యంగరాజు వృషసేనుల యుభయ

రథవార్ధికకూలంకషముగ బాణనదీర్వయంబును బ్రవహింపఁ జేసెను. అంతఁ గర్ణవృషనేను లిరువురు నన్యోన్నన్నేహదర్శిత శిక్షావిశేషముతో నర్జును నెదుర్కొనిరి.

దుర్యోధ : అంత ! అంత !

సుంద : అంత దేవా ! గాండీవి తారరసిత జీవానిర్వోషమాత్ర విజ్ఞాతబాణవర్షమును గురియింపఁగా భూమ్యాకాశములు, రథ స్వాములు, కుమారకేతుదండములు, సారథితురంగములు, నైన్యము, దెసలు, వీర లోకము నేమియుఁ గానరావయ్యెను.

దుర్యోధ : (విస్మయముతో) తరువాతఁ దరువాత ?

సుంద : అంత దేవా ! క్షణమాత్రములో శరసంపాతము నతిక్రమించి పాండవనైన్యమున సింహనాదములు, కౌరవ నైన్యముల సవిషాదాక్రందనములు బయలువెడలి “వృషనేనకుమారుఁడు చచ్చె” నన్న మహాకోలాహలము వినిపించెను.

దుర్యోధ : (భాష్పములతో రోషమున) ఆపై నాపై !

సుంద : దేవా ! వృషనేనకుమారుఁడు హతసారథితురంగమలూనా తపత్రచాపచామరకేతువంశములతో హృదయమర్మభేదకమగు శలీముఖమున భిన్నదేహుం డయి రథమధ్యమునఁ బడియుండుట చూచి వచ్చితిని.

దుర్యోధ : అయ్యో ! వృషనేనకుమారా ! ఇంకను విననేల ? హా ! చత్సా ! వృషనేన ! నేను జెప్పినపని చేయుచు నా తొడలపైఁ గూర్చుండెడివాఁడవు. ఓ గదాయుద్ధప్రియా ! వీర్యసాగరా ! రాధేయకులప్రరోహ ! ప్రియదర్శనా ! అయ్యో ! దుశ్శాసన నిర్విశేషా ! హా ! సర్వగురువత్సలా ! ప్రతివచన మిమ్ము.

ఉ. చేరెడుకన్ను, లభ్యుదయ

శీతమయూఖుని దివ్యకాంతి. పెం

పారెడు నూత్నయౌవనవ

యస్సముదంచితరమ్యశోభ. చే

కూరిన నీముఖాంబుజము

గోము దొరంగిన యంత్యవేశ నె

ట్లొర : కనుంగొనం గలిగె

నయ్యయ్యె : త్వత్ప్రిత కర్ణుఁ డత్తఱిన్.

౧౦

సూతు : ఆయుష్మంతుఁడా : విచారింపకుము. విచారింపకుము.

దుర్యో : సూతుఁడా : దుఃఖభాజనులు నిజముగాఁ బుణ్యాత్ములే.

ఇక, మేమో :

గీ. ఎట్టయెదుటనె బంధువు రెల్ల రకట :

చనిరె యన్నపరాభవాగ్నిని మనంబు

పరితపించుచు నుండ నేపగిది మాకు

దుఃఖ మది కల్లు ? వ్యధ యెట్లు తోఁచు నయ్యె : ౧౧

(మూర్ఛిల్లును)

సూతు : మహారాజా! ఊరకొను మూరకొనుము. దుఃఖింపకు.

(పటాంతముచే విసరును)

దుర్యో : (లేచి) అపుడు నామిత్రుఁ డంగరా జేమి చేసెను ?

సుంద : అప్పు డంగరాజు దేవా! యట్టిగతిఁ బడిపోయిన కొడుకుఁ

జూచి యశ్రువులఁ దొప్పదోఁగి శరణాధను లక్ష్యపెట్టక యర్జు

నునిం దలపడెను. ఆరీతి సుతవధచే జనించిన మహాకోపముతో

జీవితమును లక్ష్యపెట్టక విజృంభించిన కర్ణునిఁ జూచి భీమ

నకుల సహదేవపాంచాల ప్రముఖు లర్జునునకు సాయపడిరి.

దుర్యోధ : తరువాత నేమైనది ?

సుంద : అపు డర్జునచాపమహాప్రళయపయోధరములు వర్షించిన శరసహస్రవర్షముచే దిబ్బిండలము నిండుటఁగని శల్యుం డంగ రాజుతో “నోయీ ! గుఱ్ఱములు చచ్చినవి, రథచక్రనేమికూ బరములు విఱిగిపోయినవి. ఇప్పుడు భీష్మార్జునుల నెదుర్కొనుట క్షేమము కాదు.” అని చెప్పి రథము మరలించి తీసికొనిపోయి దింపి యాతనిని బహువిధముల నూఱడించెను.

దుర్యోధ : తరువాత ?

సుంద : అపు డంగరాజు క్షణ మాఁగి పరిజను నింకొకరథముఁ గొని రమ్మని పంపి నన్ను దీనదృష్టిం జూచి “సుందరకా !” యని పిలిచిన నేను దగ్గఱ కేఁగితిని. అంత నాతఁడు తనముఖ పట్టికను దీసి దానిపై బాణాగ్రమును దనగాయముల నెత్తుట ముంచి దేవర కీసందేశమును వ్రాసి పంపెను.

(పత్రిక యిచ్చును)

దుర్యోధ : (గ్రహించి చదువును.)

“స్వస్తిశ్రీ దుర్యోధనమహారాజులకు. ఇంతవఱకు యుద్ధాంగణ మున నుండి ప్రభుకంఠమును గాఢముగాఁ గొఁగిలించుకొని కర్ణుఁడు విజ్ఞాపించుచున్నాఁడు.

చ. శరబహువేది యీతనికిఁ

జాలినవాఁ డని లేఁడు, నాకు నూ

ర్గురు ప్రియసోదరావళికిఁ

గూరిమి నెక్కుడు, పాండుసూనులన్

దురమునఁ గూల్చు నీతఁ డని

తోషము నందెద; వేను భీము నె

ప్పురుసునఁ జంపఁజాలః వగఁ

బాయుము బల్మినొ యశ్రుధారనో.”

౧౨

ఇదియేమి : నూలుగురు సోదరుల మరణమునకు విచారించు
చున్న నన్నిట్టివాక్కులను శల్యముల బాధింతువేల ? ఓయీ !
సుందరకా : ఇప్పు డంగరా జేమి చేయఁ బూనినాఁడు ?

సుంద : దేవా ! శరీరాభరణముల విడిచి యాత్మవధకృతనిశ్చయుఁ
డై తిరగి పార్థునితో యుద్ధ మొనరింప సిద్ధముగ నున్నాఁడు.

దుర్యో : (విని వెంటనే తేచి) సుందరకా : నీవు తొందరగా నేఁగి
వయస్యుడగు నంగరాజుతో నావచనములుగా నిటు తెలుపుము.
“నీ విఁక విజయకాంక్ష విడిచిపెట్టుము. మన యిరువుర సంక
ల్పమునను భేదము లేదు. ఏలన,

ఉ. శత్రులఁ జంపి తర్పణము

చచ్చినబంధుల కిచ్చి యింక నే

మాత్రమొ చావకున్న మన

మంతుల మిత్రులఁ గూడి యేడ్చి యో

మిత్ర ! మతోక్కమాలు విను

మీ తుదిసారిగఁ గొఁగిలించుకొం

చాత్రముతోడఁ జత్త మక

టా ! యదె దుఃఖమొ సౌఖ్యమో తుదిన్.

౧౩

ఇఁక, శోకవిషయమున నీ కేమి సందేశమిత్తును ?

అ. బిడ్డ నీకు నాకు వృషసేనుఁ డనుకొమ్ము;

భ్రాత నీకు నాకుఁ బరము గన్న

దుస్ససేనుఁ డింక; దుఃఖాబ్ధిమగ్ను నిన్

నేను నన్ను నేల నీవు పలుక :

౧౪

సుంద : చిత్తము. దేవా ! (నిష్క్రమించును)

దుర్యో : ఏమిది ! నేమి ధ్వనియా ?

సూతు : ఆయుష్మంతుడా ! అది హేషారవసంవర్ధిత మగు నేమిధ్వని.

దుర్యో : ఓహో ! పరిజనుడు కొనితెచ్చు రథ మిది. నీవు దానిని సిద్ధము చేయుము.

సూతు : చిత్తము. దేవా ! (నిష్క్రమించి మరలఁ బ్రవేశించును)

దుర్యో : ఏమి ? నీవు రథమెక్కి రాలేదేమి ?

సూతు : దేవా ! నీమాతాపితలు సంజయునితో రథమున నిటే వచ్చుచున్నారు.

దుర్యో : అయ్యో ! మాతాపిత లిట నేల సంభవించిరి ! దైవ మతిబీభత్సమే చేసెను. సూతుడా ! నీ వేగి రథము సిద్ధపఱు పుము. నేనును దండ్రు కగపడకుండ దాగుదును.

సూతు : దేవా ! వారికి నీ వొక్కడవే మిగిలినచుట్టమవు. వారి నేల యూఱడింపవు ?

దుర్యో : సూతుడా ! నిర్భాగ్యుడను నే నెట్లు వారి నూఱడింతును ? చూడుము.

మ. రణరంగంబున కేగుదెంచుతఱిఁ దో

రంభైన ప్రేమంబుతో

ననుగుందమ్ముని నన్ను నశ్రువుల మూ

ర్ధాఘాతముంజేసి పం

పినవారిన్ దలిదండ్రు నేక్రియను నే

వీక్షింతు నొక్కండఁ; ద

మ్ముని చావున్ ముదివగ్గు లంధులకు నే
మోమెత్తి నే జెప్పుదున్ ?

౧౫

సరే కానిమ్ము. ఏమైనను, గురువు లవశ్యవందనీయులుగదా !

(నిష్క్రమించును.)

ఇది చతుర్థాంకము.

పంచమాంకము

(రథయానమున గాంధారీ ధృతరాష్ట్రసంజయులు ప్రవేశింతురు.)

ధృత : వత్సా ! సంజయా ! కురుకులవనమున నిక మిగిలిన
యేకైకప్రవాళ మగువత్స దుర్యోధనుఁ డెట నున్నాఁడు ?
అతఁడు బ్రతికి యున్నాఁడా ? లేదా ?

గాంధా : జాతా ! వత్స నిజముగా జీవించియే యున్నచో నెట
నున్నాఁడో చెప్పు.

సంజ : ఇదిగో ! ఇటనే మహారా జేకాకియై మట్టిసీడను
గూర్చుండి యున్నాఁడు.

గాంధా : జాతా ! ఏకాకియై యనుచున్నావు. వ్రాతృశతము సన్ని
ధిని లేదా ?

సంజ : తాతా ! అండా ! రథము మెల్లగ దిగుఁడు.

ఉభ : (దిగుదురు)

సంజ : (దిగి సమీపించి) మహారాజా ! జయము. జయము. నిన్నుఁ
జూడ నీతలిదండ్రు లిదే వచ్చియున్నారు. పలుకరింప వేమి ?

దుర్యో : (నిర్భ్రాంతపోయి నిలబడును.)

ధృత :

చ. కవచము దీయఁ గంకపుము

ఖంబున నల్గుల నూడ్వఁగా శమం

బవునటు గాయపుందనువు

నందు వ్రణార్తిహరంపుఁ బట్టముల్

తవులుప, దిండుపై నొరగ

దవ్వన శత్రులు గెల్పుమై నగన్

జెవిని “సుఖంబ ? వత్స !” యని

చీ ! యడుగన్ వలసెన్ దురాత్ముడన్.

౧

(గాంధారిధృతరాష్ట్రులు తడవి దుర్యోధనుని గొంగిలించుకొందురు.)

గాంధా : వత్స ! పెద్దగాయములవలన బాధచే మాటవచ్చుట లేదా ? నాయనా !

ధృత : వత్స ! దుర్యోధనా ! నీ విట్లుండు పెన్న, డెఱుగమే. మాతో, గూడ, బలుకకున్నా వేమి ?

గాంధా : వత్స ! నీచే మాటాడకపోయిన, నిక దుశ్శాసన దుర్మర్షణు లెట్లు మాటాడుదు రనుకొందును ? (విడుచును)

దుర్యో :

ఉ. సోదరు లందఱున్ మడియ,

జూచి ప్రతిక్రియ చేయలేక దుః

ఖోదది మిమ్ము ముంచిన మ

హోన్నతపాపిని భారతాన్వయ

చ్చేదకదుర్జనుండను ని

సీ ! సుతనాశుడనైన నన్ను మీ

రీదయతో సుతుం డనుచు

నేల వచింతురు కూర్మిమీఱగన్ ?

౨

గాంధా : నాయనా ! విచారింపకు. నీవైనను నంధుల మగు మాకు మార్గోపదేశకుడవై యుండుటకు, జిరంజీవివి కమ్ము. ఇంక రాజ్యమేల ? జయమేల ?

దుర్యో :

ఉ. ఇట్టి వికారవాక్యముల

నెన్నఁడుఁ బల్కి యెఱుంగ వీవు నేఁ
డిట్టులు పల్కితేల ? జన

నీ : ఘనరాజకులంబునందునం

బుట్టవో ? నైచ్య మేల ? చని

పోయినపుత్తుల కేడ్వ కేల యీ

కట్టిఁడినైన నే బ్రతుకఁ

గావలె నందువు సిగ్గుచేటుగన్.

౩

పుత్త్రశోకమువలన నీకుఁ గలిగిన వికారమే యిది. సందేహము లేదు.

సంజ : ఏమి : “చేద నూతఁబడిన ద్రాడును నందుఁ బాటవే
యరా” దనులోకోక్తి యసత్యమా ?

దుర్యో : ఇది సరి కాదు, ఉపక్రియమాణాభావమున నిక నుప
కరణ మేల ? (దుఃఖించును)

ధృత : (దుర్యోధనునిఁ గౌఁగిలించుకొని) వత్సా ! విచారింపకుము.
అతిదీనుల మైన ము మూఱడింపుము.

దుర్యో : తండ్రీ : ఇపుడు మి మూఱడింపలేను. ఏలన,
క. కుంతిని నే నిపుడే యొన

రింతున్ హతపుత్త్ర గాఁగఁ : బ్రియసుతవధ కా
కుంతిని మీరలు మిమ్మున్

గుంతియు నూరార్చుకొనుచుఁ గుములఁగవచ్చున్.

౪

గాంధా : నాయనా ! నీ వొక్కఁడవైనను బ్రతికియున్నచో నా
కదియే పదివేలు, నీవును బోయిన నిక నే నెవరికై యేడ్తును?

అందుచే నిది సమరమునకు సమయము కాదు, శాంతింపుము.
నీకు దండము. యుద్ధవ్యాపారము మానుకొనుము. నామాట
పెడచెవిని బెట్టకు.

ధృత : నాయనా! అశేషబంధువర్గము చనిపోవుటఁ జూచిన మా
మాట నీవు తప్పక వినుము. ఏలన :

సీ. ఎవ్వారిభుజబలం బెంచి దాయాదుల

నిలఁ దృణంబులుగ నీ వెంచినానా

యాద్రోణభీష్ము లీయవనీతలంబున

లేరైరిగా తండ్రీ !, వీరవరుని

కర్ణపుత్త్రుని లయకాలరుద్రునివంటి

వృషసేను నట్టులు పిలుకుమార్చి

వెలయునర్జునుఁ జూచి భీతిల్లు జగమెల్ల.

సుతులు నూర్గురు రణక్షితిని బడిరి

ఆ. మిగిలియుంటి వీవ పగఱప్రతిజ్ఞకుఁ

బోరు మాను వత్స ! వైరితోడ

గ్రుడ్డివార మేము గురులము నీకు మ

మ్మేలుకొనుము తండ్రీ ! మేలు కలుగు.

దుర్యోధ : యుద్ధము మాని నేఁ జేయున దేమి ?

గాంధా : నాయనా ! నీపితయు విదురుఁడు నెట్లు చెప్పిన నట్లు
చేయుము.

సంజ : రాజా ! ఇది యుచితము.

దుర్యోధ : సంజయా ! ఇంకను వారు నాకుఁ జెప్పఁ దగినది
కలదా ?

సంజ : దేవా ! విజయాభిలాషి యగునృపుఁడు ప్రాణముపోవు

వఱకుఁ బ్రజ్ఞావంతులు చెప్పినది వినవలసినదే.

దుర్యోధ : (కోపముతో) ఐనచోఁ బ్రజ్ఞావంతు లగుమీరు మీ వచనము లేవో బాగుగాఁ జెప్పుఁడు.

ధృత : వత్సా ! యుక్తవాది యగుసంజయునిపైఁ గోపించుట తగదు. నీవు కోపము మాని విన్నచో నేనే చెప్పుదును వినుము.

దుర్యోధ : చెప్పుము.

ధృత : వత్సా ! ఆతివిస్తర మేల? యుధిష్ఠిరుఁడు కోరినపణ మిచ్చి వానితో సందిచేసికొనుము.

దుర్యోధ : తండ్రీ ! తనయ న్నేహవైక్లబ్యమునఁ దల్లియు. బాలి శత్రువున సంజయుఁడు నట్లన్న నందురుగాని నీ వెటు లీమాట యనఁ గల్గితివి ! నీ కేమైనవెట్టియా ? లేక పుత్ర నాశజనిత మగుహృదయజ్వరమా ? ఆ విధమునఁ దొలుత నస్థలితధాతృ శతముతో నవధీరితుఁడనై యుండ వాసుదేవుఁడు చెప్పిన సామోపదేశమును నిరాకరించి, యిప్పుడు పితామహాచార్యానుజ రాజచక్రము గాంచిన విపత్తుఁ జూచి నీచశరీరమాత్ర స్నేహమున నుదాత్త పురుషప్రీడావహము, నసుభావహము నగుసంది పాండవులతో నొనరింప దుర్యోధనుఁ డెట్లంగీకరింపఁగలఁడు? అదియుఁగాక నయకోవిదా : సంజయా :

క. హీనుం డయి రిపుతోడ న

నూనం బగుసంది చేయ నొప్పునె నృపుఁ డేన్

హీనుండును బాండవులొ

సానుజు లెటు లగును సంది యక్కట ! చెపుమా ! ౬

ధృత : వత్సా ! ఈస్థితియందై నను యుధిష్ఠిరుఁడు నాప్రార్థన మంగీకరించును. ఇది కాక యుధిష్ఠిరుఁ డెల్లప్పుడు నిన్నుఁ

దనకన్న మిన్నగనే యాత్మలో, దలపోయుచుండును. నీతో నాతఁడు సంది కిచ్చగించితీరును.

దుర్యోధ : ఎట్లు ?

ధృత : ఈ యుధిష్ఠిరుఁడు తనసోదరులలో నెవఁడు చనిపోయినను దాను బ్రాణము విడుతు నని శపథము చేసినాఁడు. ఆకారణమున నీ వొక్కఁడవై నను నాతని సోదరులలో నెవని కేమి కీడు వాటింతువో యను భయము నందుచుండును. కనుక నతఁడు సంది కిచ్చగించును.

సంజ : నిజము.

గాంధా : నాయనా ! వీరిమాట నిజము. నీ వట్లే వర్తింపుము.

దుర్యోధ : తండ్రీ ! అమ్మా ! సంజయా !

ఉ. తమ్ముఁ డొకండు చచ్చినను

దానును జావఁ బ్రతిజ్ఞఁ బూనెఁగా
యిమ్మహి ధర్మసూతి ! నగ

రే ! మఱి నూర్గురు తమ్ము లీల్గ దే
హమ్మున నుంచ నేను ! నను

జానముఁ గ్రోలిన భీమనేను నొ
క్కుమ్మడి సుగ్గునేయక గ

దోర్ధతి. సంది యొనర్తునే యిఁకన్ ?

గాంధా : నాయనా ! దుశ్శాసనా ! అయ్యో ! దుర్మర్షణా ! హా !
వికర్ణా ! లోకములో నిట్టి దురవస్థ యెప్పుడును విన్నదియు,
గన్నదియుఁ గాదుగదా ! ఓ వీరప్రసవినీ ! గాంధారీ ! నీవు
దుఃఖశతమునే కాని సుతశతమును గనలేదు !

(ఆందఱు నేడ్చురు)

సంజ : (కన్నీరు తుడుచుకొని) తండ్రీ ! తల్లీ ! మీ రిచటికి మహా
రాజు నూటడించుటకు వచ్చియున్నారు. మీరే యిట్లు స్థబ్ధులైన
నిక నెట్లు ?

ధృత : వత్సా ! దుర్యోధనా ! మనభాగ్య మిట్లున్నది. నీవు శత్రు
ద్వేషము విడువఁజాలవు. త్వదేకశేషజీవితాలంబనుల మగు
గాంధారీతపస్వినికి నాకు నిక శరణ మెవరు ? అవలంబన
మేది !

దుర్యో : మీ కవలంబన మిదే వినుఁడు.

మ. అతివిస్తారధరిత్రి నేలఁ గని య

పైశ్వర్యముల్ గాంచి యు

ద్ధతశత్రువ్రజనమశీర్షమకుటో

దూర్చనల్ పొంది యు

న్నతపీఠారిగణంబు నోర్చి యనిలో

నన్ మృత్యువుం గన్న మీ

సుతులన్ మెచ్చి ధరిత్రిఁ గొండు సగర

క్షోణీంద్రుచందంబునన్.

అ

ఇట్లు కానినాఁడు. నేను క్షత్త్రధర్మమును విడిచినవాఁడ నగుదుఁ
గదా !

(తెరలో మహాకలకలము)

గాంధా : (విని మహాభయముతో) సంజయా ! హాహాకారములతోడి
యీతూర్యధ్వను లేమి ?

సంజ : అమ్మా ! నానామహానినాదముల కాస్పద మైన యిచ్చోట
నీవంటి భీరుజనము లుండరాదు.

ధృత : వత్సా ! సంజయా ! ఈహాహారవము లధికమగు
చున్నవి. ఏదియో గొప్పకారణమే యుండనోపును.

దుర్యోధ : తండ్రీ ! అనుగ్రహింపుము. దైవము మన కెదురై
యున్నాఁడు. అందుచే మరల నేదైన నహితము చెవినిబడక
పూర్వమే నాకు సంగ్రామమున కేగుట కనుమతి ననుగ్రహిం
పుము.

గాంధా : వత్సా ! మందభాగిని నగున న్నొక్కమా టూట
డింపుము.

ధృత : వత్సా ! నీవు సమరమునకుఁ గృతనిశ్చయుఁడవే
యైనచో శత్రుజయమును రహస్యోపాయమున సాధింపుము.

దుర్యోధ : శా. ప్రత్యక్షంబుగ బంధుసంతతిని జం
పన్ బాండవుల్ చూచి య

ప్రత్యక్షంబుగ వారిఁ జంపుదునె ? చం

పన్ మెత్తురే శత్రువుల్ ?

గాంధా : వత్సా ! నీ వేకాకివిగదా ! నీకు సహాయు లెవరు ?

దుర్యోధ : సత్యం బే నొకరుండఁ జంపుదు రిపు

జ్ఞేసాలురన్ దైవమే

యత్యంతం బగుతోడు నాకు జగ మ

మ్మా ! నేఁ డకౌంతేయ మా.

(తెరలోఁ గలకలము తరువాత)

ఓయోయోధులారా ! ఈమహాయుద్ధము కౌరవేశ్వరునకు నివే
దింపుఁడు. అప్రియశ్రవణపరాజ్మఖత యిఁకఁ జాలును, ఇపుడు
కాలానురూప మగుప్రతిక్రియ నడుపవలయును. ఏలనఁ గురు
శల్యుఁ డగుశల్యుఁడు

శా. త్యక్తప్రాజనరశ్మిరంకితతనుం

డై పార్థబాణంబులన్

రక్తం బుప్పతిలన్. రథాశ్వములు పా

రం దేరితో వెన్క కా

సక్తస్వాంతుల కంగరాజుగతి య

స్రంబే నివేదింపఁగా

రిక్తస్యందనుడై కటా : శిబిర మీ

రీతిన్ బ్రవేశించెడున్.

౧౦

దుర్యోధ : (విని శంకతో) సూతా ! ఆశనిసాతదారుణముగ నుద్భో

షిత మైన యీపలు కెవరిదో ! ఎవఁడురా యక్కడ ?

సూతుఁడు : (ప్రవేశించి సంభ్రాంతుడై) అయ్యో ! చచ్చితి, జచ్చితి.

(భూమిపైఁ బడిపోవును.)

దుర్యోధ : ఏమిది ?

ధృత. సంజ : ఏమిది ? చెప్పు. చెప్పు.

సూతు : ఆయుష్మంతుఁడా ! ఇక నేమున్నది ?

ఆ. కట ! మనోరథంబుగతి హన్య మైన యా

కర్ణురథము నెక్కి కాంతి దక్కి

శల్యరూపమునను శల్యుండు శిబిరంబుఁ

జొచ్చి యెల్లజనులఁ బుచ్చె మూర్ఖ.

౧౧

దుర్యోధ : అయ్యో ! మిత్రమా ! కర్ణా ! (మూర్ఛిల్లును)

గాంధా : ఊరికుండు మూరికుండుము.

సంజ : మహారాజా ! ఊరికుండు మూరికుండుము.

ధృత : కష్టము ! కష్టము !

క. దురమున భీష్మద్రోణులు

మరణింపఁగఁ గురుబలంబు మహితాలంబం

బరయదు; కర్ణుఁడు నేఁ డిటు

మరణింపఁగఁ నింక దిక్కు మాకుం గలదే !

౧౨

వత్సా ? ఊఱకొనుము. ఊఱకొనుము. ఓ హతవిధి !

చ. సుతశతనాశనం బనెడి

శోచ్యదశం బొరలాడుచుంటి నం

ధతకును దోడు భార్యయు న

నంతవిచారమహాబ్ధి మున్నె నా

హితులును బంధువర్గములు

నెల్లరు నీల్గిరి నిర్విశేషులై

హతవిధి ! యీసుయోధనుని

యందలి యాశయుఁ దోఁప దింతయున్.

౧౩

వత్సా ! దుర్యోధనా ! తపస్విని యైనమీయమ్మ నూఱడింపుము.

దుర్యో : (తెలివంది)

గీ. కర్ణ : కర్ణపేయతఁ బలుకమి నయంబె ?

నాపయిఁ గలట్టిప్రేమ మంతయుఁ దొలంక ;

విడిచియుఁడను జేయ నప్రియము నెపుడు

విడిచితివె నన్ను వృషసేను వెన్నుదగుల !

౧౪

(మరల మూర్ఛపోవును.)

అందఱు : (ఊఱడింతురు)

దుర్యో : (ఊఱడిల్లి)

క. ప్రాణముప్రాణము కర్ణుఁడు

ప్రాణము వీడంగఁ జెవులఁబడినను చీ ! నా

ప్రాణము వీడను సిగ్గిసి !

త్రాణ గలదె తండ్రి ! నాకు ధైర్యముగొనఁగన్ ! ౧౫

మఱియు :

మ. అనుఁగుందమ్ముఁడు దుస్సనేనుఁ డనిలో

న ట్టిల్ల నుద్దండులౌ

మనబంధుల్ మృతినందఁగాఁ గనియు నే

మాన్పాటునుం జెంది యే

డ్వ నిజం బెంతగ నేడ్వఁగా వలసినన్

బ్రాణంబుప్రాణంబు నా

యనుఁగున్నెచ్చెలి కర్ణుఁ డీల్గి నకటా !

యత్యంత మే నేడ్చెదన్. ౧౬

గాంధా : నాయనా ! ఒకక్షణమైన నూఱకొను. తండ్రి !

ధృత : వత్సా ! ఒక్కమాటు కన్నీరు తుడుచుకొనుము.

దుర్యో : క. నాకొఱకై బలియిచ్చె న

హా ! కర్ణుఁడు ప్రాణవితతి ననివారితుఁడై

యేకరణిని నే నేడ్చెద

నాకర్ణునికొఱకు మీర లాపకుఁడు ననున్. ౧౭

అసంభావితముగ మత్కులాంతకర మగునీకర్మ మొనరించిన

వ్యక్తి యెవఁడు ?

సూతు : ఆయుష్మంతుఁడా ! జను లిట్లనుకొనుచున్నారు.

“క. భువిఁ గ్రుంకఁగ రథచక్రము

రవిసూనుం డెత్తులో నురంబును వ్రచ్చెన్

బవిగతి నర్జునబాణము

లవిరళకురునైన్యకాలయమసన్నిభముల్.” ౧౮

దుర్యోధ :

క. కర్ణాననేందు శోభా

వర్ణనమునఁ బొంగు శోకవార్షిధి కడు నా

యర్థవము నింకిపోవును

గర్జారీన్ దునుమఁ బుట్టుఘనబడబాగ్నిన్.

౧౯

తల్లి ! తండ్రీ ! ఊటడిల్లుఁడు.

క. శోకాగ్ని ప్రజ్వరిల్లుచు

నేకార్చుచు నుండె నాదునెడ నే సైఁపన్

మీకేల శంక సమదుః

భాకులతను ? పోరి కేఁగ ననుమతి యిందీ :

౨౦

ధృత : (దుర్యోధనుని గౌఁగిలించుకొని యేడ్చుచు)

ఉ. సాహసకార్య మన్న సుత !

సంశయచిత్తుఁడ నే నిజంబు నీ

వాహవదోహాలంబునకు

నడ్డు సహింపవు భీమభీమస

న్నాహము నేఁ దలంచిన మ

నంబు ద్రవించు భయం బగున్ చల

వ్యాహ జయంబు నచ్చ దెటు

తో ? యిఁక మానధనా ! హతోస్మి. హా ! ౨౧

గౌంధా : జాతా ! సుతశతకృతాంతుఁ డగు వృకోదరునితోడనే

సమరము చేయ నేఁగుచున్నావా ?

దుర్యోధ : అంబా ! ఆవృకోదరు నటుండనిమ్ము :

చ. హృదయమనోరథంబు కడు

నింపులు గుల్కెడు సర్వదేహ స
న్మదమధురార్ద్ర చందన సు
ధారసచర్చ మదీయనేత్ర సం
పదకును గందు లేని శశి

మాత : భవత్సుతుఁ డోయితండ్రి : నీ
యెదకును గూర్చు కర్ణు నిపు
డిట్టులు చంపినవానిఁ జంపుదున్.

సూతుఁడా : ఈకాలాతిపాతము చాలును. రథము సిద్ధపఱచి
కొని తెమ్ము. పాండవు లన్న నీకును భయమే యగుచో
నాఁగిపో. గదామాత్రసహాయుఁడనై నే నొక్కఁడనే సమర
భూమి కేఁగుదును.

సూతు : నన్ను వేలువిధముగాఁ దలంపకుము. నే నిదే వచ్చు
చున్నాను. (నిష్క్రమించును)

ధృత : వత్సా ! దుర్యోధనా ! మమ్ము దగ్ధముచేయుటకే నిశ్చ
యించుకొన్నచో నీ వెవరినో యొక వీరుని నేనాధిపతిగా నభి
షేకింపుము.

దుర్యో : ఆతఁ డభిషిక్తుఁ డయియే యున్నాఁడు.

ధృత : శల్యుఁడా ? అశ్వత్థామయా ?

సంజ : రాజా !

క. గతియింపఁగ భీష్ముఁడు సం

హతి నందఁగ ద్రోణుఁ డంతమందఁగఁ గర్ణుం
డతిబలవతి యగుటాశయు

నతిరథుఁ డగుశల్యుఁ డొకఁడె యరులను గెలుచున్. ౨౩

దుర్యో : ఇక శబ్దం డేల : అశ్వత్థామ యేల ?

అ. కర్ణమిత్తుఁ గూర్మిఁ గొఁగిలింపంగనో

కర్ణశత్రుఁ జంపఁగాంచుటకునొ;

యడ్డు లేక పాటు నశ్రుజలంబుచేఁ

జేసికొంటిని నభిషేక మేనె.

౨౪

(తెరలోఁ గలకలము, తరువాత)

ఓకొరవబలప్రధాన యోధులారా! మమ్ముఁ గాంచి భయపడి
పాటిపోకుఁడు. దుర్యోధనుఁ డెచట నెందుల కున్నాఁడో
చెప్పుఁడు.

(అందఱు సంభ్రాంతులై విందురు.

సంభ్రాంతుఁడై సూతుఁడు ప్రవేశించును.)

సూతు : ఆయుష్మంతుఁడా !

గీ. ఒక్కరథ మెక్కి యిర్వురు నిక్కడక్క
డడుగుచున్నారు నీవార్త యరుగుదెంచి.

అందఱు : ఎవ రిరువురు ?

సూతు : కర్ణుఁ గూల్చినగాండీవి క్రౌర్యమూర్తి
క్రూరవృకకర్ముఁ డైన వృకోదరుండు.

౨౫

గాంధా : వత్సా ! ఇపుడు చేయు ప్రతిక్రియ యేమి !

దుర్యో : నాగద దగ్గఱనే యున్నదిగదా ?

గాంధా : అయ్యో ! దురదృష్టవంతురాలను, చచ్చితిని.

దుర్యో : తల్లీ! ఈకృపణత చాలును. సంజయా! రథ మెక్కించి
పితరులను శిబిరముఁ జేర్చుము. నాశోకముఁ బోఁగొట్టఁ గల
జనులే వచ్చినారు.

ధృత : వత్సా ! ఒకక్షణము నిలువనిమ్ము. వారిభావ మేమో తెలిసికొందుము.

దుర్యోధ : తండ్రీ ! ఇక నాలస్యము వలదు. పోయి రండు.

(గాంధారి ధృతరాష్ట్రులు కొంతదూర మరిగి కూర్చుందురు.

రథాధిరూఢులై భీమాష్ట్రనులు ప్రవేశింతురు.)

భీమ : ఓసుయోధనానుజీవులారా ! మీరు సంధ్రాంతులై యటు నిటు తిరిగెద రేల ? మీ స్వామి యగు కురుపతికి మాయాగ మనముఁ గూర్చి చెప్పితిరా ? మీ రేమియు భయపడకుఁడు.

సీ. మాయజూదంబున మమ్ము గెల్చినజోదు

లక్కయి ల్గాల్చిన యుక్కలీఁడు

ద్రౌపది సిగ ముట్టి తనియక వలువల

నెడలింపఁ గన్న యా వెడఁగుగాలి

పంచపాండవులను బరమదాసులనుగా

నమరించుకొన్న మహాభిమాని

దుశ్శాసనాదులదొర నూర్గురనుజుల

ధాత కర్ణుని మిత్రవరుఁడు నైన

గీ. కురుపతి సుయోధనుఁడు మహాచరితుఁ డెచటఁ

గొలుపుదీరి యున్నాఁడొకో తెలుపుఁడయ్య !

క్రోధమున నాతనిని మేము కూల్చి రాము

చూచి పోవుటకే యిందుఁ జొచ్చినాము.

ధృత : సంజయా ! ఈఖలుని యెత్తిపోదువుమాటలు దారుణములు కదా !

సంజ : తండ్రీ ! వా రిదివఱకే కృతనిశ్చేషకర్ము లయి ప్రీయ

మొనరించుకొనినారు. ఇపు డీమాటలచే మరల నొనరించుకొను చున్నారు.

దుర్యోధ : సూతుడా! నే నిచట నీ యిరువురతోఁ గూర్చుంటి నని చెప్పుము.

సూతు : చిత్తము. (పోయి) ఓ వృకోదరాష్ట్రనులారా! తలిదండ్రులతో నీ మట్టిచెట్టునీడను మహారాజు కూర్చుండి యున్నాఁడు.

అర్జు : ఆర్యా! మన్నింపుము. పుత్రులతోకపీడితు లగు పితరులను మన దర్శనముచే మఱింత యేడ్పించుట తగదు. పోవుదము.

భీమ : వెట్టివాడా! సదాచార మనుల్లంఘనీయముకదా! గురువుల నభినందించికాని మఱి పోరాదు. (ప్రక్కకుఁ దిరిగి) సంజయా! పితరులకు మానమస్కృతు లని చెప్పుము. పోనిమ్ము, ఉండుము. మేము వినిపింతుములే. (రథము దిగుదురు)

భీమ : అర్జునా! మన నామకర్మములతో గురువులకు వందనము చేయవలయునుజుమా!

(ఇరువురును నమిపింతురు.)

అర్జు : (దగ్గఱకుఁ బోయి) తల్లీ! తండ్రీ!

చ. అరిగణమున్ జయించు నని

యంతయు నింతనరానియాశ నూ
ర్గురు సుతు లెవ్వనిన్ దలఁచి

రో మఱి గర్వముచేత నెవ్వఁ డె
ల్లరిని దృఢంబుగాఁ గని మె

లంగెనొ వానిని సూతపుత్రు ను
ర్వరఁ బడఁగొట్టి యున్నతఁడు

ఫల్గునుఁ డియ్యదె వందనం బిడున్.

భీమ : గీ. చూర్ణితాశేషకారవ్యళోభనుండు

పీతదుశ్శాసనాస్రసంప్రీతిహేతి

మఱి సుయోధనునూరుయుగ్మమును గొట్టు

భీమ నేనుండు మ్రొక్కు నోపితరులార ! ౨౮

ధృత : (కొపముతో) దురాత్మా ! వృకోదరా ! శత్రువుల కపకృతి

యొనరించినది నీవే కావురా. క్షత్రియకుల మంతయు సంగర

మున విజయమో వీరమరణమో పొందుచునే యుండును.

ఇక, నీ వాత్మస్తుతిచే మ మేల యుద్వేగపెట్టెదవు ?

భీమ : తండ్రీ ! కొపపడకు. కొపపడకు !

చ. కురుసభ కట్లు ద్రౌపదిని

గొప్పవిదలుచ్చు నీడ్చితెచ్చి త

త్పరమపతివ్రతామణి క్రు

ధాగ్నిమహోజ్వల కీలలందు మ్ర

గ్గిరి నృపబంధు లెల్ల రని

కేవల సత్యముఁ జెప్పినాఁడ నీ

వరయవె సాక్షివై కురుసు

తాగ్రణు లెల్లరు చేయుదుష్కియల్ ? ౨౯

దుర్యోధ : ఏమిరా ! గాలికొడుకా ! ముసలిరాజుకడ నీచేసినచెట్ట

లను గొప్పపనులుగాఁ బొగడుకొనుచున్నావటరా !

చ. పను లగుమీకు నేవురకు

భార్యయు నాకును ద్యూతదాసి యా

నసతిని నాదునాజ్ఞ నటు

లక్కడ నీడ్చినఁ జూచియున్నయీ

వసుమతిరాజులన్ బలుకఁ

బాడియె వైరమునందు మ్రగ్గఁగా ?

పస గలదేని నన్ను గెలు

వంగను రార : పరాక్రమాన్వితున్.

౩౦

ఓరీ దురాత్మా : నీవు చచ్చితివిరా : (కోపముతో లేచి చంపఁ బోవును.)

ధృత : (దుర్యోధనునిఁ బట్టుకొని కూర్చుండఁబెట్టును)

భీమ : (క్రోధము చూపును)

అర్జు : ఆర్యా : దీని కింత కోప మేల ?

గీ. అప్రియంబును గ్రియను జేయంగ లేక
మాటదేఁ జేయుచున్నాఁడు మన కితండు
చచ్చిపోయినతమ్ములసంగతిని వి
షాదమునఁ బ్రేలు వీనితో నాద మేల ?

౩౧

భీమ : ఓరోరి భరతకులకలంకా !

గీ. ఓరి వాచాట : నినుఁ జంపి యొక క్షణమున
దుస్సనేనునికడ కంపుదునుర : యిపుడు
మద్గదాశక్తినిర్భిద్యమానయుష్మ
దస్థిశబ్దంబునన్ బిత లడలకున్న.

౩౨

మఱియు నోమూర్ఖా :

మ. వనితం బోలి విరోధ మేడ్చుననె తీ

ర్పం గాంచుచున్నావు నీ

యనుజన్ముం డగు దుస్సనేనునెద నే

నానాఁ డటుల్ వ్రచ్చి నె

త్రును గ్రోలంగను జూగుచున్ నిలువవే ?

దుఃక్ష త్రియా ! నీవు: పెం

పున యుష్మత్కులపద్మినీగజము భీ

ముం డల్గినన్ జావవే ?

33

దుర్యోధ : దురాత్మా ! భరతకులాధమా ! ద్యూతదాసా ! పాండవ

పశువా ! నీవలె నేను డంబములు కొట్టనురా !

గీ. మద్గదాభిన్నవక్షస్థలోద్గత మగు

నెత్తుచేరున నెమ్ముకల్ నీవి మెఱయ

సమరతలమున నీచావుజాడఁ దెలిసి

యిపుడె పాండవు లెంతయో యేడ్వఁగలరు.

34

భీమ : (నవ్వి) ఓహో ! ఐన మేము నిన్నేమఱరాదు. మఱి

యిదిగో ! నాప్రతిజ్ఞ వినుము.

చ. గిర గిరఁ ద్రిప్పుకొంచు గద

కిన్కను నీదగునూరుయుగ్మ ము

ద్ధురముగఁ బిండిగొట్టి తల

దూర్తుఁ బదంబులు ప్రొద్దుటన్ నృపుల్

వెఱపునఁ జూడఁ నెల్ల రరి

వీరులఁ జెంది తదస్రవందనం

బరు దగునందమంద నొడ

లంతయుఁ జిమ్ముకొనం జెలంగుదున్.

35

(తెరలో)

ఓ భీమసేనార్జునులారా ! ఇదిగో ! నిహతాశేషారాతిచక్రం

దును, అక్రాంత పరశురామాభిరామ యశుండును. ప్రతాపతాపిత

దిజ్మండల స్థాపితస్వజనుఁడును, అజాతశత్రుఁడును, మహా

రాజును నగు శ్రీయుధిష్ఠిరచక్రవర్తి యిట్లాజ్ఞాపించు
చున్నాడు.

భీమ. అర్జు : ఏమని ?

(మరలఁ దెరలో)

చ. అనిఁ దెగియున్న యాప్తులకు
నగ్నికృతుల్ తగఁ జేయుఁడయ్య!; భ
క్తిని నయనాశ్రువారిని గ
తించినబంధుల కిండు తర్పణం
బును దగుబాంధవుల్ సమర
భూమిని నేఱుఁడు జ్ఞాతిదేహముల్
చనె నినుతోడ శత్రువుల
సంతతి సైన్యములన్ మరల్పుఁడీ !

౩౬

భీమ. అర్జు : సరే. (నిష్క్రమింతురు)

(తెరలో)

ఓరోరి గాండీవాకర్షణ బాహుళాలీ! అర్జునా! ఎటకుఁ దోవుదురా!

మ. నినుఁ జంపం గలవిల్లు కర్ణుపగచే
నే వీడుటం జేసియే

వనమందున్ వలె వీరశూన్యరణనే

వన్ బ్రౌధుఁ డైనఁడవా ?

జనుకుం డత్రము వీడినప్పటి శిర

స్పర్శంబు భావించి నే

చనికిం జొచ్చితిఁ బాండవద్రుపదసై

న్యాగ్నిక్రియన్ ద్రాణినిన్.

౩౭

ధృత : (విని సంతోషముతో) వత్సా ! దుర్యోధనా ! ద్రోణవధ పరి
భవోద్దీపక క్రోధపావకుఁడును, తండ్రికంటెను సమధిక బలుఁ
డును, శిక్షావంతుఁడు, దేవసదృశుఁడు నగు మహాత్ముఁ డశ్వ
త్థామ విచ్చేయుచున్నాఁడు. ఆ మహావీరుని నీ వెదురేఁగి
సంభావింపుము.

గాంధా : నాయనా ! ఆ మహానుభావున కెదురేఁగుము.

దుర్యో : తండ్రి ! తల్లి ! అంగరాజుచావుఁ గోరిన యీవ్యర్థ
యౌవనశత్రుగ్రహణుఁడు మన కేల ?

ధృత : వత్సా : ఈ తరుణమున నంతపరాక్రమవంతునితో నిట్టి
మాట లాడి యాతనికి విరాగము కలిగింపరాదు.

అశ్వత్థామ : (ప్రవేశించి) కౌరవాధిపతీ ! జయము. జయము.

దుర్యో : (తేచి) గురుపుత్త్రా ! ఇటఁ గూర్చుండుము.

(కూర్చుండఁ బెట్టును.)

అశ్వ : రాజా ! దుర్యోధనా !

గీ. చెవుల కింపుగఁ బల్క్కియు నవల కర్ణుఁ
డనిని జూపినపస తెల్లమయ్యె నీకు;
ద్రోణి విల్లెక్కడి రణంబుఁ దా నొనర్ప
వచ్చెఁ బ్రతికృతి చింతఁ బోఁబుచ్చు మదిని.

౩౮

దుర్యో : (మిక్కిలి యసూయతో) ఆచార్యాత్మజా !

గీ. కర్ణుఁ డీల్గినపిదపనే కాదె నీవు
యుద్ధ మొనరింపఁ జూనిక నుండినాఁడ
వేను మరణించుదాఁక నీ వెదురుచూడు
కర్ణదుర్యోధను లన నొక్కటియె కాదె ?

౩౯

అశ్వ : (తనలో) ఏమి ! ఇప్పుడుకూడఁ గర్జుఁ డన్నఁ బక్షపాత
మును నే నన్నఁ బరిహాసమునా ? (ప్రకాశముగా) రాజా ! కౌర
వేశ్వరా ! అట్లే యగుఁగాక ! (నిష్క్రమించును)

ధృత : వత్సా ! నీకు మతి లేదా యేమి ? ఇట్టి సమయమునను నట్టి
మహానుభావుఁ డైన యశ్వత్థామకుఁ బరుషవాక్యములచే
మనస్సు విఱుగునట్లు చేసితివి !

దుర్యో : ఏమి ? నే నేమి యసత్య మాడితిని ? ఇది నాకుఁ
గ్రోధహేతువు కాదా ! ఏలన :

గీ. ధన్యు లగురాజులకుఁ జూడఁ దలఁపరాని
వీరువరుఁ గర్జు దురదృష్ట కారణమున
ననిని జచ్చినవాని నాయాస్త మిత్రుఁ
దిట్టుద్రాణికిరీటులు నెట్లు వేలు ?

౪౦

ధృత : అయ్యో ! వత్సా ! ని న్ననవలసిన దే మున్నది ? భరత
కులమున కిది యవసానదశః గాంధారీ ! సంజయా ! నిర్భాగ్యుఁ
డను నే నేమి చేయుదును ? (అలోచించి) ఇట్లగుఁగాక ! సంజయా !
నీ వేగి అశ్వత్థామతో నావచనములుగా నిట్లు పలుకుము :
చ. ఇరువురుఁ గూడియాడుచును

నింపుగ స్తన్యముఁ గ్రోలియుండు తే

మఱకుము : నిన్ను నెత్తుకొని

మాయ దుకూలము ముద్దులాడుటల్

మఱవకుః భ్రాతృదుఃఖమున

మైత్రిని ని న్నటు లాసుయోధనుం

డఱవఁగఁ గ్రోధముం బెనుప

కయ్య ! గురూత్తమ పుత్త్ర ! వీనిపై.

౪౧

సంజ : సరే. (లేచును)

ధృత : ఇదికూడ నా పలుకుగా నతనికిఁ జెప్పుము.

చ. అన్మతము విన్న నీపిత మ

హోత్ముఁ డటుల్ శర ముజ్జగించుటన్

గన విన రాని రీతి నతి

గాఢపరాభవ మాతఁ డందుటన్

ఘనబలమున్ బరాక్రమముఁ

గాంచిన వీరసుతుండ వుండుటన్

గానకొని తీర్తుగాని పగ

కోపము నొందుకుమయ్య! పుత్రుడై.

౪౨

సంజ : అట్లే. (నిష్క్రమించును)

దుర్యోధ : సూతుఁడా : యుద్ధమున కనుకూల మగు రథమును నాకు సిద్ధ మొనరింపుము.

సూతు : చిత్తము. దేవా ! (నిష్క్రమించును)

ధృత : గాంధారీ ! మనము మద్రపతి శల్యుని శిబిరమున కేఁగుదము. వత్సా ! నీ వట్లొనర్పుము. (అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇది పంచమాంకము.

షష్ఠాంకము

(అసనమునఁ గూర్చుండి యుద్ధిష్ఠిరుఁడును—ద్రౌపది, చేటి, బుధకుఁడును
బ్రవేశింతురు.)

యుధి : (చింతించుచు నిట్టూర్పు విడిచి

ఉ. ఈఁదితి భీష్మసాగరము

నెట్టులొ యార్పితి ద్రోణవహ్ని నే

మోఁదితిఁ గర్ణసర్పము న

పూర్వవిధంబున శయ్యప్రాణముల్

జేఁదితి నీ గతిన్ లఘు న

శేషజయంబును గాంచి యుంటి నీ

మీఁదను భీమసాహసము

మిక్కిలి జీవితశంకఁ గొల్పెడిన్ :

౧

ద్రౌప : (కన్నీటితో) మహారాజా! జీవితశంకఁ గొల్పినది పాంచాలి
బ్రతుకు కాని భీమసాహసము కాదు.

యుధి : రెండును గావు. నేనే జీవితశంకఁ గొల్పితిని. (బుధకు
నితో) బుధకా !

బుధ : దేవా ! ఏమి యాజ్ఞ ?

యుధి : బుధకా ! సహదేవునితో నిట్లు చెప్పుము. “క్రుద్ధుఁడై
వృకోదరుఁడు సాయంతనములోఁగాఁ దాను సుయోధనునిఁ
జంపలేకపోయినచోఁ దానే చత్తు నని చేసిన దారుణప్రతిజ్ఞను
విని మానధనుఁ డయ్యుఁ గౌరవరాజు మాయమయ్యెను. అందు
చే. దుర్యోధను నన్వేషించుటకు నిపుణులు, యథార్థాభిజ్ఞులు.

భక్తిమంతులు నగు సచివులు పటుపటహారవవ్యక్తఘోషమున
దుర్యోధనుని జాడఁ దెలిపినవారికి బహుధనాదిబహుకృతు
లిత్తు మని చాటుచు శమంతపంచకమునఁ దిరుగవలయును.
మఱియు,

ఉ. పంకములందు సైకతపుఁ

బట్టుల జాలరు లారయన్ వలెన్

బొంకపుడొంకలన్ వెదకఁ

బోవవలెన్ బెదగొల్ల రెల్ల రే

పంకను వ్యాఘ్రచారివన

పంక్తిఁ గిరాతులు చూడఁగా వలెన్

గొంకక రంధ్రవిజ్ఞు లతి

గూఢతఁ బోవలె నాశ్రమంబులన్.

బుధ : చిత్తము. దేవా :

యుధి : ఉండు. సహదేవున కిదియుఁ దెల్పుము.

చ. అలుకుచు నెవ్వరెవ్వ రెటు

లాడినఁగాని రహస్యవృత్తముల్

చులకనఁ జూడరాదు. మఱి

సుప్తుల రోగుల నార్తులన్ వన

స్థలముల నేమటం జనదు

జంతులత్రాసము పక్షికాఁతలున్

గలిగినచోట్ల శ్రద్ధఁ గనఁ

గావలయున్ నృపపాదచిహ్నముల్.

బుధ : చిత్తము దేవా : (నిష్క్రమించి మరలఁ బ్రవేశించి) దేవా :

పాంచాలకుఁ దేతెంచియున్నాఁడు.

యుధి : త్వరగా రానిమ్ము.

బుధ : (నిష్క్రమించి, పాంచాలకునితో మరలఁ బ్రవేశించి) ఇదిగో !

దేవా : పాంచాలకుఁడు సమీపించుచున్నాఁడు.

పాంచా : దేవా ! జయము. జయము. దేవికిని దేవరకును బ్రయ
వార్తఁ దెలుప వచ్చితిని.

యుధి : పాంచాలకా ! దురాత్ముఁ డగు కౌరవాధమునిజాడ
తెలిసినదా ?

పాంచా : జాడ తెలియుటే కాదు. దేవీకేశపాశ స్పర్శపాతక
ప్రధాన హేతుభూతుఁడే దొరకినాఁడు.

యుధి : (ఆనందముతోఁ గౌఁగిలించుకొని) మంచిది. భద్రా ! మంచి
మాట చెప్పితివి. ఏమి ? కంటి కగపడినాఁడా ?

పాంచా : దేవా ! సమరగోచరుఁడు కాలేదా యని యడుగుము.

ద్రౌప : (భయముతో) నానాథుఁడు వానితో సమరమున
నున్నాఁడా :

యుధి : (ఆశంకతో) వత్స వానితో సమరమున నున్నాఁడా ?

పాంచా : నిజము. మహారాజా ! నే నసత్య మాడుదునా ?

యుధి : మ. గద చేతం గొనుభీమువిక్రమము లో

కంబందు నేఁ గాంచియున్

మదిలో సంశయ మందుచుంటి నకటా !

మా కౌనొ కాదో జయం

బది యంచున్; దలపోయఁ గారణ మనూ

హ్యం బొ; 'నతిన్నేహ' మా

స్పద మౌఁ బాపకుశంక కన్న నుడియే

సత్యంబు నా పట్టునన్,

(ద్రౌపదిని జూచి యామె కన్నీరు తుడిచి) ఓసీ ! సుక్షత్రియురాలా !

మ. కురువృద్ధుల్ కురువృద్ధబాంధవు లనే

కుల్ రాజులుం జూడ నీ

వరకేశగ్రహణాది యౌ పరిభవ

ప్రజ్యోతి చల్లారు నం

దటముం జచ్చిననొండె లేనియెడలన్

బాపాత్మకుం డైన యీ

కురురాట్ క్రూరమృగంబు నేడె యనిలో,

గోల్పోయినన్ బ్రాణముల్.

ఐనను, సందేహ మవసరము లేదు.

గీ. ప్రతిన చెడు నన్నభీతిచే, ద్వరితుడైన

భీమసేనునిచే, జచ్చు వినుము నేడె

పావనం బగునీకేశపాశవితతి

హస్తమున, బట్టి యీడ్పించినట్టితులువ.

పాంచాలాకా ! చెప్పు. చెప్పు. ఆదురాత్ముడెటు లెక్కడ దొర

కెను ? ఇప్పు డేమి జరుగుచున్నది ?

ద్రౌప : భద్రా ! చెప్పు. చెప్పు.

పాంచా : దేవా ! దేవీ ! వినుడు. నీచే మద్రపతి శల్యు, డీల్గు

టయు, గాంధారరాజశలభకులము సహదేవశస్త్రానలమున,

బ్రవేశించుటయు, సేనాపతిమరణమున భీతులై మిగిలినయోధులు

రణభూమిని విడిచి పాటుటయు, మనసేనలు శత్రుపరాజయ

మును గాంచి యుప్పొంగుచు ధృష్టద్యుమ్నాధిష్ఠితము లయి

యుండుటయు, కృపకృతవర్మాశ్వత్థామలు ప్రణష్ట లగుటయు,

గని వృకోదరప్రతిజ్ఞాభీతుడయి దురాత్ముడగుకౌరవాధము,

డెటనో దాగుకొనెను.

యుధి : తరువాతఁ దరువాత ?

ద్రౌప : తరువాత ?

పాంచా : తరువాత భగవంతుఁ డగువాసుదేవునిచే నధిష్ఠింపఁ బడిన రథ మెక్కి భీష్మార్జునకుమారులు శమంతపంచకము నంతను వెదకిరి. కాని, జాడ తెలియదాయెను. అపు డస్మాదృశు లగుభృత్యవర్గమువారు దైవమును దలఁచి దుఃఖించిరి. అర్జున కుమారుఁడు దీర్ఘనిశ్వాసమును విడిచెను. వృకోదరుఁడు జలధర సమయనిశాసంచారిత తటిత్ప్రకార పింగళదృష్టులను గదాదండ ముపైఁ బ్రసరింపఁజేసెను. కృష్ణభగవానుఁడు విధికృతుల నిందిం చెను. అపు డొకపురుషుఁడు చేత మాంసము నిడికొని క్రొత్తఁ జంపిన మృగలోహితచరణములతోడను, గట్టుఁబుట్టముతోడను, బరుగున భీమనేనునికడ కేతెంచి గట్టి నిట్టూర్పులసందడిని విని వినిపింపనిమాటలలో నిట్లనెను : “దేవా ! భీమనేనకుమారా : ఇటకు సమీపమునఁ గలయొకహ్రాదమునందలి మడుగులో దిగినరెండడుగులజాడలు కానవచ్చినవి. ఒకటి రోనుండి వచ్చి నది. రెండవది యట్లు కానిది. తరువాత మీచిత్తము” అంత మే మెల్లరము సంభ్రమచిత్తులమై యాతనివెనుక నట కేఁగి నుయోధనునిపద చిహ్నాలుగా వాని నెఱింగితిమి. అపుడు వాసు దేవుఁ డిట్లనెను. “ఓ వీరవృకోదరా! సుయోధనునకు జల స్తంభ విద్య తెలియునుగదా! ఆతఁడు నీకు భయపడి యీహ్రాదము లో దాగునొనియుండును.” బలరామానుజుని యీమాట విని భీమనేనుఁడు దిగ్గజము లడలిపోవునట్లు. సలిలచారిసకలజంతు వులు బెదరిపోవునట్లు. మడుగుంతయుఁ గలఁగఁబాటునట్లు

భైరవ మగుసింహనాదముఁ జేసి “యోరోరివృథాప్రఖ్యాపితాలీక
పౌరుషాభిమానీ : పాంచాలీకేశాంబరాకర్షణ మహాపాపీ : ధార్త
రాష్ట్రాపశదా :

చ. మలినత లేని యిందుకుల

మాన్యతఁ బుట్టితి విప్పుడున్ గదా
కలితకరుండ వీవు ననుఁ

గాలులు గూసితి దుస్సనేనుర
క్షలలితపాయినిన్ గరము

కట్టఁగఁ జూచితి కృష్ణదేవునిన్
జలమునఁ బంకమందు దిగి

చత్తువె సి గ్గటి రాజకీటమా :
మఱియు మానవంతుఁడ వగు నో కౌరవాధమా :

ఉ. భర్తలు చచ్చి కౌరవుల

పత్నులు కొప్పులు చేతఁ బట్టి పె
ల్లార్తిని గాంతు లేదుటను

నాటెను ద్రౌపదిక్రోధవహ్ని త
ర్భర్తకతాన నీదుపెద

తమ్ముని రక్తము త్రాగి ముందటన్
నర్తనచేయు న న్విడిచి

నాడవె ? శౌర్యము వీడఁ బాడియే ?

ద్రౌప : నాథా ! నీపునర్దర్శనము నాకుఁ గలిగినచో నాకోపము
తీరినట్లే.

యుధి : కృష్ణా ! ఈసమయమున నమంగళముఁ బలుకకుము.

భద్రా : తరువాత నేమయ్యెను ?

పాంచా : దేవా ! ఇట్లు పలుకుచు భీమనేనుఁడు లోని కుటికి
క్రోధోద్ధతభ్రమితభీషణ గదాపరిఘపాణియై గట్టుతెగిన దానిని
గను, నష్టమైననశినవనము గలదిగను, జాపకట్టువడ్డ మొసళ్ళు
కలదిగను, భయపడ్డసమస్తజలజంతువులు గలదిగను నాహ్రద
మును వేగముగా సుడిగుండములు తిరుగునట్లు కలఁచివేసెను.

యుధి : భద్రా ! అప్పుడు నాతఁడు బయలుపడలేదా !

పాంచా : దేవా ! వెలువడ కేమగును ?

గీ. భీమభుజమందరంబున వెల్లి చిలుక
పాలసంద్రంబునం బుట్టు కాలకూట
విషముగతిఁ గోపఘూర్ణితవేషి యగుచు
వెలువడె సుయోధనుం డొక్క వలననుండి.

యుధి : మంచిపని చేసితివి. సుక్షత్రియా! మంచిపని చేసితివి.

ద్రౌప : సమరప్రతిపన్నుఁ డైనాఁడా ? లేదా ?

పాంచా : అట్లు పైకి వచ్చి కరద్యయమున గదాద్యయమును
ద్రిప్పుకొనుచు నాతఁ డిట్లనియె. “ఓరోరి గాలికొడుకా ! భీతిచే
నేను డాఁగితి ననుకొనుచున్నావా ? పాండవుల నెల్లర భండన
మునఁ జంపకుండఁ బరులకంటఁ బడ నిచ్చగింపక బడలిక
దీర్చుకొనుటకై పాతాళమున విశ్రమించితినిరా.” ఇంతలో వాసు
దేవకిరీటులు నీటిలో యుద్ధము పనికిరా దని యిరువురను బైకిఁ
దీసికొనివచ్చిరి. కౌరవపతి భూమిపైఁ గూర్చుండి గదను
గ్రిందఁబెట్టి విఠిగిపోయిన వేయియరదములు, చచ్చిపోయిన
కౌరవకులసహస్రము, ముక్క ముక్కలై పడియున్న గజవాజి
సహస్రకశేబరములపై నున్న గృధ్రకంకజంబుకములచే భీతావ
హమై మిక్కిలి నష్టపడిన తనబలము, మనవీరులుచేయు

సింహనాదములతో సంవలిత సమరతూర్యము, అమితబాంధ
వము, నకౌరవము, సమిత్రబాంధవము, సపాండవము నగు
 పౌలికలనుఁ జూచి యాతఁడు వేడినిట్టూర్పులు నిగుడ్చు
 చుండెను. అప్పుడు వృకోదరుఁడు “ఓయీ ! కౌరవరాజా !
 బంధుజనచింత విడువము. పాండవులు సమరసమర్థులు, నీ
 వసమర్థుఁడవు నని విచారింపకుము.

గీ. పంచపాండవులందు నీ వెంచుకొనుము

యోధు నొక్కని సమరసుయోధనమున

వలయు శస్త్రాధికమ్ముఁ గవచముఁ బూని

జరపుసమరోత్సవమ్ము స్వచ్ఛందగతిని.”

౧౦

అనెను. ఈమాటలు విని కొంచె మసూయ గలచూపులతో భీమా
 ర్జునులం జూచి దుర్యోధనుఁ డిట్లనెను.

గీ. కర్ణదుశ్శాసనుల జంపుకారణమున

నుభయులును మీరు నాకుఁ దుల్యులు తలంప

నప్రియుఁడ వైనఁ బ్రియయోధుఁ డౌదు వీవు

చాలఁ గోరుదు నిన్ బ్రియసాహసాంక !

౧౧

అని లేవ నా రొండొరులు పరుషవాక్య ఘోరసంగ్రామములైరి.

అంత వారిరువురు చిత్రగదాపరిఘభాసురభుజపంజరులై మండల

ప్రచారముల విహరింపఁదొడఁగిరి. అపుడు భగవంతుఁ డగు

చక్రపాణి నన్నిటకుఁ బుత్రైంచుచు మీతో నిట్లు పలుకు మనెను.

“భీమసేనుఁ డింకను దీఱనిప్రతిజ్ఞ కలవాఁడను దుర్యోధనుఁ

డంతర్హతుఁడును నగుట మాకు విషాద హేతువైనది. కాని,

యిపుడు దుర్యోధనుఁడు భీమసేనునిచేఁ జిక్కినాఁడు. ఇంక,

నిష్కంటకముగా నీభూమిని బాలింపుము. అభ్యుదయమునకుఁ

దగినమంగళక్రియ రెల్ల ప్రారంభింపుము. సందేహ మేమియు
వలదు.

మ. రతనంపుంగలశంబులన్ జలముఁ ద్వ

ద్రాజ్యాభిషేకార్థమున్

సతిషేణీహరణోత్సవంబునకునై

సర్వక్రియల్ కూర్పు ము

న్నతరాజద్రుమఖండనప్రవణతీ

క్షప్తప్రాక్కురారుండు వా

యుతనూజుండును గ్రుద్దు లైన విజయం

బొందంగ సందేహమే ?

౧౨

ద్రౌప : (ఆనందభాష్యములతో) త్రిభువననాథుడే యిట్లాజ్ఞాపించు
చుండ నిక వేఱొకవిధముగ సంభవించునా ?

పాంచా : ఇది కేవల మాతనియాశీస్సే కాదు. ఆదేశమే.

యుధి : భగవత్సందేశమునకు వికల్ప మెట్లును గలుగదు.

ఎవఁడురా ? అక్కడ ?

కంచుకి : (ప్రవేశించి) దేవా ! ఆజ్ఞాపింపుము.

యుధి : దేవదేవుఁ డగుదేవకీనందనుని దివ్యప్రసాదమున భీమ
నేనకుమారుని విజయమంగళోత్సవమునకై సర్వోచితసంభార
ములు సమకూర్పవలయును.

కంచు : చిత్తము. (ఉత్సాహముగా నడచి) ఉచితజ్ఞులతోఁ గూడి
యున్న యో యంతఃపురప్రధానద్వారపాలకులారా ? కౌరవావ
మానసాగరమును భుజబల మనునావచే దాఁటినవాఁడును, నిజ
ప్రతిజ్ఞాపారమును జక్కఁగాఁ గాంచినవాఁడును, సుయోధనానుజ
శత మనుత్పణకణములకు మహావాయువును, వాయుపుత్త్రుఁ

డును, దుశ్శాసనుని వక్షస్థలమును జీల్చివై చిననరసింహుఁడును,
దుర్యోధనుని యూరు స్తంభములను విఱుగఁగొట్టఁ గలవిజయ
బలశాలి యైనభీమసేనునిపై నిండువాత్సల్యము గలయుధిష్ఠి
రుఁడు మంగళకృత్యములు నిర్వర్తింప నాజ్ఞాపించుచున్నాఁడు.
(అకాశముపైకిఁ జూచి) ఏమనుచున్నారు ? అన్నియు నధికతర
ముగా నిర్వర్తించితిమి. నీవు చూచుట లేదా యనియా : మం
చిది. ఉత్తములారా! మంచిది. చెప్పకుండఁగనే మేలుచేయుట
మనోగతస్వామిభక్తిని మిక్కుటముగా వెల్లడించునుగదా !

యుధి : ఆర్యా : జయంధరా !

కంచు : దేవా : ఏమియాజ్ఞ ?

యుధి : నీ వరిగి యీశుభవార్తఁ దెచ్చినపాంచాలకునికి బహు
మతి నొసంగి సంతోషపెట్టుము

కంచు : చిత్తము. (పాంచాలకునితో నిష్క్రమించును)

ద్రౌప : మహారాజా : భీమసేనుఁడు దుర్యోధనుని మీ యైదు
గురిలో నొకరిని గోరుకొను మని యేల యనెను ? ఒకవేళ
నాతఁడు నకులసహదేవులలో నొకనిఁ గోరుకొని సమరము
చేయుదు నని యన్న మనకుపద్రవము కలుగదా !

యుధి : కృష్ణా : దానికిఁ గారణ మిది : బంధువు లెల్లరును,
సోదరు లందఱును జచ్చి యేకాదశాక్షహిణీసేనలో నికఁ గృప
కృతవర్మాశ్వత్థామలే మిగిలియుండుటచే దుర్యోధనుఁడు బంధు
రహితుఁడు దేహముమాత్రమే మిగిలినవాడై యున్నాఁడు.
ఆతఁ డభిమానమును విడిచి యాయుధత్యాగము చేసినఁగాని
తపోవనమున కేగినఁగాని, తండ్రియెదుట సంధిచేసినఁగాని,
సకలరిపులను జయింతు నన్నభీమునిప్రతిజ్ఞ యింతవఱకు వచ్చి

వ్యర్థమగు నని తలచి, దుర్యోధనునకు సమరోత్సాహముఁ
గల్పింప నట్లు పలికెను. మఱియు దుర్యోధనుఁడు పాండవు
లలో నెవ్వనిని జయింపలేడు. వృకోదరునితోడనే గదాయుద్ధ
మాతఁడు కోరు నని నే ననుకొనుచున్నాను.

ఉ. కోపమునన్ రణంబునను

ఘూర్ణగదాధరుఁ డై నభీముపెం

పోపఁగఁజాల రెవ్వరు సు

యోధనుఁడున్ బలరాము సాటి యా

పాపపుదార్త రాష్ట్రంబు లను

పద్మినికిన్ గజ మైనభీముఁడే

యోపు జయింపఁ గోరును సు

యోధనుఁ డాతనిఁ గోరఁ డన్యులన్.

౧౩

(తెరలో)

దాహము : దాహము. అయ్యో : దాహము. దాహము.

కొంచెము నీరు నీడ యచ్చి నన్నుఁ గాపాడుఁడు.

యుధి : (విని) ఓరీ ! ఎవఁ డక్కడ ?

కంచు : (ప్రవేశించి) దేవా ! ఏమియాజ్ఞ ?

యుధి : అదేమియో తెలిసికొనిరా.

కంచు : చిత్తము. (నిష్క్రమించి మరలఁ బ్రవేశించి) దేవా ! దప్పిక

గొన్న యొకయతిధి.

యుధి : వెంటనే ప్రవేశపెట్టుము.

కంచు : చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

(చార్యాకుఁ డనురాక్షసుఁడు మునివేషధారియై ప్రవేశించును)

చార్య : (తనలో) నేను సుయోధనునిపరమమిత్రుఁడ నైనందుల

కేరీతినో పాండవులను వంచింపవలయును. (ప్రకాశముగా)
దాహము. దాహము. కొంచెమునీరు నీడ యిచ్చి నన్నుఁ గాపా
డుఁడు. (యుధిష్ఠిరుని నమీపించును. అందఱు లేచి నిలుచుందురు.)

యుధి : మునీ ! అభివాదములు,

చార్వా : ఇది యభివాదసమయము కాదు. నీ రిచ్చి నన్ను గౌర
వింపుఁడు.

యుధి : మునీ ! ఆసన మిదిగో : స్వీకరింపుము.

చార్వా : (కూర్చుండి) మీరును గూర్చుండుఁడు.

యుధి : ఓరీ : ఎవ రక్కడ ?

కంచు : (ప్రవేశించి) దేవా ! ఏమియాజ్ఞ ?

యుధి : జయంధరా ! నీళ్ళు గొనితెమ్ము. మునికి దాహము
వేయుచున్నది.

కంచు : చిత్తము. (నిష్క్రమించి మరలఁ బ్రవేశించి నమీపించి)
మహారాజా ! చల్లనిచక్కనిమంచినీళ్ళతో నిండిన పెద్దపాత్ర
మిదిగో ! ఇది చిన్నచెంబు.

యుధి : మునీ ! దాహము పుచ్చుకొనుము.

చార్వా : (కాళ్ళు కడుగుకొని యాచమించి) నీవు క్షత్రియునివలె
నున్నావు !

యుధి : ఔను. నేను క్షత్రియుఁడనే.

చార్వా : ఆత్మజన నాశనమున కాలవాలమైన యుద్ధము నిత్యము
చేయుచుండు మీచేతినీళ్లు ముట్టుకొనఁగూడదు. కానిమ్ము. ఈ
చల్లని నీడ చేతను సరస్వతీనదీ వాయువుల వీవనచేతను నేను
శ్రమముఁ బాపుకొందును.

ద్రౌప : బుద్ధిమతికా ! మునికి విసనకట్టతో విసరవే.

(చేటి యట్లు చేయును)

చార్వా : మంచిది, మా కిట్టి మీయుపచారము లుచితములే.

యుధి : మునీ ! నీ కింతపరిశ్రమ కలుగుటకుఁ గారణమేమి ?

చార్వా : మునిజనసులభ మగుకుతూహలముతో మహాక్షత్రియు
లిరువురకు జరుగు ద్వంద్వయుద్ధముఁ జూడ శమంతపంచక
మునఁ దిరిగితిరిగి యట నర్జునసుయోధనుల కగు ముష్టియు
ద్ధముఁ జూచి యీశారదాతపము బలవత్తరమగుటచే నాయు
ద్ధము ముగియకుండఁగనే యిటకు వచ్చితి.

అందఱు : (విషాద మందుదురు.)

కంచు : మువీ ! అట్లు కాదు. భీమసుయోధనుల కని చెప్పుము.

చార్వా : నీకుఁ దెలియనివిషయమున న న్నేల యాక్షేపింతువు?

యుధి : మునీ ! చెప్పుము. చెప్పుము.

చార్వా : ఒక్కనిముసము విశ్రమించి నీ కంతయుఁ జెప్పెదను.

కాని, యీముసలికంచుకికిఁ జెప్పును.

యుధి : చెప్పుము. చెప్పుము. సుయోధనార్జునులకే ?

చార్వా : ఔ నని మొదటనే చెప్పితిని.

యుధి : (కన్నీళ్ళతో) భీమసుయోధనులకుఁ గాదా !

చార్వా : అది జరిగిపోయినవిషయము.

యుధి : ద్రౌప : (మూర్ఛిల్లుదురు)

కంచు : (చన్నీరు చల్లి) దేవా ! ఊఱడిల్లుము. దేవీ ! ఊఱడి
ల్లుము.

చేటి : దేవీ ! ఊఱడిల్లుము.

యుధి : ద్రౌప : (తేరుకొందురు)

యుధి : ఏమన్నావు? మునీ! భీమసుయోధనులగదాయుద్ధమిది
వఱకే జరిగిపోయినదా !

ద్రౌప : (అశ్చర్యముతో) ఏమి? అది జరిగిపోయిన విషయమా ?

చార్వా : కంచుకీ! వీ రిరువు రెవరు ?

కంచు : ఓయీ! బ్రాహ్మణా! ఈయన యుద్ధిష్ఠిరమహారాజు.
ఈమె పాంచాలరాజతనయ.

చార్వా : ఏమి! నృశంసుఁడ నగునేను దారుణవిషయమే చెప్పితినే!

ద్రౌప : హా! నాథా! భీమనేనా! (మూర్ఛిల్లును)

కంచు : ఇపు డీతఁడు చెప్పినసంగతి యేమి ?

చేటి : దేవీ! ఊఱడిల్లు మూఱడిల్లుము.

యుధి : (కన్నీటితో) బ్రాహ్మణా!

క. పదసందిగ్ధతచే నే

నెద దుఃఖము నందుచుంటి నిక భీమునిస

త్యదశం జెప్పినయంతట

వదలెదఁ బ్రాణంబు సౌఖ్యపదవిం గనఁగన్.

౧౩

చార్వా : (సంతోషముతోఁ దనలో) నాయత్న మిదియే.

(ప్రకాశముగా) అయినఁ దప్పక చెప్పవలసినది సంగ్రహముగాఁ

దెల్పెదను. ఏలన, బాంధవ దుఃఖ వార్తను విస్తరించి చెప్ప

రాదుగదా!

యుధి : (కన్నీరొలుక)

క. త్వరత్వరగాఁ జెప్పుము వి

స్తరముగనో సంగ్రహప్రధానముగానో

తరువాత వత్ససంగతి

త్వరగా విన నెదురుచూచెదన్ మునివర్యా!

౧౪

చార్వా : వినుము

చ. కురుపతిభీమనేను లటు

ఘోరగదాధ్వనిఁ బోరుచుండఁగా

ద్రౌప : (లేచి) తరువాతఁ దరువాత ?

చార్వా : (తనలో) వీరి కిఁకఁ దెలివిరాకుండఁ జేయుపెట్లు ?

(ప్రకాశముగా)

సరగున నేగుదెంచె హలి

సన్నిధిఁ బోరిరి వారు శిష్యత

త్పరబలరాముఁ డంత నొక

దారుణసంజ్ఞ యొనర్పఁ గాంచి య

క్కురుపతి యొక్క పెట్టునను

గూలఁగనేనెను భీమనేనునిన్.

౧౬

యుధి : హా ! వత్సా ! వృకోదరా ! (మూర్ఛిల్లును)

ద్రౌప : హా ! నాథ ! భీమనేనా ! హా ! మత్పరిభవప్రతీకారపరి

త్యక్తజీవితా! జటాసుర బక హిడింబ కిమ్మిర కీచక జరాసంధ

నిషూదనా ! సౌగంధికాహరణచాటుకారా ! ప్రతివచన మిమ్ము.

(మూర్ఛిల్లును)

కంచు : (కన్నీటితో) హా ! భీమనేనకుమారా ! ధార్తరాష్ట్ర కుల

కమలిసీప్రాలేయవర్షా! (సంభ్రమముతో) మహారాజా! ఊహడిల్లుము.

బుద్ధిమతికా ! దేవి నూఱడింపుము. మునీ ! నీవును మహారాజు

నూఱడింపుము.

చార్వా : (తనలో) ఆఁ. ప్రాణము విడువు మని యూఱడించెదను.

(ఛేకి) ఓయీ ! భీమాగ్రజా ! ఒక్కక్షణ ముండుము ఇంకను

జెప్పెదను.

యుధి : (తెలివంది) మునీ ! ఇంకను గదా శేష మున్నదా ?

ద్రౌప : (తెలివంది) అర్యా ! ఆకదా శేష మేమి ? చెప్పుము.

కంచు : చెప్పు. చెప్పు.

చార్వా : అట్లా భీమసుక్షత్రియుఁడు హతుఁ డయి వీరసులభ మగుసద్గతి నందిన, వ్రాతృవధోకమున నర్జునుఁడు గాండీవ మును విడిచి రక్తసిక్తమై యున్న భీమ సేనునిగదను బలవంత ముగా నాతనిబిగిచేతులనుండి లాగుకొని శ్రీకృష్ణుఁడు వల దని నివారించినను వినక భ్రమితగదాఁడుంకార సమ్మార్చితగంభీర వచనద్వనితోఁ జిలునవ్వునఁ గురుపతి రమ్మని పిలుచుచుండ జంకక యాతనితో యుద్ధమునకు దిగెను. అపుడు సుయోధ నుని గదాఘాతమున నర్జునుఁ డస్తమించుట నిశ్చయ మని యెంచి బలరాముఁ డర్జునపక్షపాతి యగుకృష్ణుని బలవంతముగాఁ దన రథ మెక్కించుకొని ద్వారకానగరమునకుం గొంపోయెను.

యుధి : బాగు. బాగు. అర్జునా ! గాండీవమును విడుచుటచే నీవు త్వరతోనే యనుజు ననుగమింపఁగలవు. ఇక, నే నేయుపాయమునఁ బ్రాణత్యాగమహోత్సవము చేసికొనఁ గలనో ?

ద్రౌప : హా ! నాథా ! వ్రాతృవత్సలా ! భీమ సేనా ! నీతమ్ముఁడు నశిషీతుఁడు నగునర్జునుఁడు బలవంతముగా నీచేతిలోనిగదను లాగుకొని దారుణశత్రువున కెదురుపోవుచుండ నీవుపేక్షింప వచ్చునా ? (మూర్ఛిల్లును)

చార్వా : తరువాత నేను.....

యుధి : చాలు. మునీ ! చాలు. ఇకపై వినున దేమి ? హా ! భీమ సేనా ! లాక్షిగృహసముద్రతరణయానసాత్రమా ! హా ! కిమ్మీర

హిడింబాసురజరాసంధ జయమల్లా! హా! కీచక సుయోధనానుజ
కమలినీకుంజరా! హా! ద్యూతపణమా! మచ్చరీరస్థితిపరిభేద
శంకానూదనా! హా! మదాజ్ఞాసంపాదకా! హా! కాంతారవ్యసన
బాంధవా! హా! కౌరవవనదావానలా!

ఉ. ద్యూతమమత్వదుర్వ్యసన

దూషితబుద్ధిని నేను నోడ న

త్యాతతదంతిసన్నిభమ

హాబలవంతుడ వయ్యు భక్తి సం

ప్రీతి విధేయుడైతివి వి

వేకిత నీ కిటు కీడుమూడెనే?

భ్రాత! మమున్ భువిన్ విడిచి

స్వర్గముఁ గాంచితె యార్తిగొల్పుచున్.

౧౭

ద్రౌప : (తెలివంది) మహారాజా! ఏ మయినది?

యుధి : దేవీ! ఇక నే మున్నది?

మ. బకకిమ్మిరహిడింబరాక్షసమహా

ప్రఖ్యాతవిధ్వంసి కీ

చకసంహర్త మదోద్ధతాత్మకజరా

సంధప్రభావాధ్యమో

రకరీంద్రాశని సద్గదాపరిఘవీ

ర్యస్ఫారబాహుండు తా

వకప్రాణేశుడు నర్జునాగ్రజుఁడు మ

ద్భ్రాతృవ్యుడేడి యికన్?

౧౮

ద్రౌప : నాథా! భీమసేనా! నావేణి నీవే ముడివైచెద నంటివి

కదా! క్షత్రియవీరునకుఁ బ్రతినతప్పుట న్యాయమా? నీశపథము

చెల్లించుకొమ్ము. నే నిదే వచ్చుచున్నాను. (మూర్ఛిల్లును)

యుధి : (అకాశముఁ జూచి) అమ్మా పృథా! నీపుత్రునివార్త వింటివి
గదా! అనాదుఁడ నగున న్నొక్కనినే విడిచి పోయినాఁడు
కదా? వత్సా! జరాసంధశత్రూ! నీ వింత యర్థాయుష్కుఁడ
వగుటకు లోకులు నీయం దేమి లోపములు గనిపెట్టిరి? కాదు,
నేనే యనేకములు కనిపెట్టితిని. నీవు
మ. సకలోర్వీతలమున్ జయించియును నా

సాన్నిధ్యమం దుంచి యూ

రక సిగ్గొందుట జూదమందుఁ బణమై

క్రౌర్యంబు లే కొప్పుటల్.

వికలుం దౌవలలుం డనన్ విరటప్య

ధ్వీపాలు నేవింతుటల్

సుకృతీ! సూచన లొచుఁ దెల్పెఁగదా! య

చ్చో నీ భవిష్యద్దశన్.

౧౯

మునీ! ఏమంటివి? (“కురుపతి భీమసేను లటు” అను పద్యము
పూర్తిగాఁ జదువును.)

చార్వా : ఔ నది నిజమే.

యుధి : ఏమి నా దురదృష్టము! బలరామా! కృష్ణాగ్రజా!

శా. జ్ఞాతిప్రీతి మనంబునందు లవమై

నన్ జూపుటల్ క్షత్రియా

పేతన్యాయము పోని కృష్ణభగవ

త్ప్రీతంబు నైనట్టి మ

ద్రాభతృన్నేహము నెంచవై తిరువురున్

బ్రహ్మతశిష్యుల్ మఱి

రీతిన్ మాపయి, గ్రోధ మాతనిపయిన్

బ్రేమంబునుం జూపితో ?

౨౦

(ద్రౌపదిని సమీపించి) ఓ పాంచాలీ! లెమ్ము. లెమ్ము. మన మీరు
పురము సమానదుఃఖము గలవారమే. మాటిమాటికి మూర్ఛిల్లి
నన్ను బాధించెదవేల ?

ద్రౌప : (లేచి) దుశ్శాసనహతకుఁడు విప్పిచేసిన నా కేశపాశమును,
దుర్యోధనునిఁ జంపుటచే నాతని రక్తముతోఁ దడిసిన చేతులతో
నానాథుఁడు ముడివేయవలయును. ఓసీ! బుద్ధిమతికా! నీముందే
కదా నాథుఁడు శపథము చేసెను? ఇపుడేకదా దేవకీనందనుఁడు
నాకు వేణీసంహారమహోత్సవము జరుపుట కెల్ల సంభార
ములు సిద్ధముచేయుఁ డని సందేశమంపెను : కావున, వికసిం
చిన పువ్వులఁ దెచ్చి దండఁగుచ్చి నా వేణీకిఁ జుట్టవే. శ్రీకృ
ష్ణుని మాట విను. ఆయనయాదేశము వ్యర్థపుచ్చుట తగునా ?
అయ్యో ! అతి సంతప్తచిత్తమున నే నేమియో పలవరించు
చున్నాను. ఇంకను దూర మేఁగియుండని యార్యపుత్తుని నే
ననుగమించెదను. మహారాజా ! చితి నేర్పఱుపుము. నీవును
క్షత్రియధర్మ మనుసరించి శత్రుసిద్ధశనమున కేగవలయును.

యుధి : పాంచాలీ ! యుక్తముగాఁ బలికెతివి. కంచుకీ ! ఈతప
స్వినికై చితి సిద్ధపఱచి యామె యసహ్యవేదనఁ బాపుము.
నాకు సజ్య మగుధనువు గొనితెమ్ము. పోనిమ్ము. వి ల్లెందుకు?
గీ. భీమసేనుని రక్తసిక్తామలగదఁ

గైకొని కిరీటి విడిచెఁగా గాండివంబు

నటులె నేనును నర్జును ననుసరింతు

నదియె శ్రేయము నాకు జయం బిఁకేల ?

౨౧

చార్వా : రాజా! నీ మనము రిపుజయవిముఖమైనచో నెక్కడనో
ప్రాణత్యాగము చేసికొనుము. అంతదూరము పో నేల ?

కంచు : (రోషముతో) చీ ! మునిజనులకుఁ దగినట్లు రాక్షసులకుఁ
దగినట్లు పలుకుచున్నావు.

చార్వా : (భయమునఁ దనలో) వీఁడు నన్నుఁ గనిపెట్టలేదుగదా
కొంపముంచి (ప్రకాశముగా) ఓయీ ! కంచుకీ ! ఇటు వినుము.
అర్జున దుర్యోధనులకు గదాయుద్ధము జరుగుచున్నదికదా !
నారిరువుర గదాభుజసారము నెఱుంగుదును. ఇంతగా దుఃఖిం
చుచున్న యీరాజర్షి మఱేమి దుర్వార్త వినవలసివచ్చునో
యని య ట్లంటిని.

యుధి : (కన్నీరు విడిచి) మంచిది. మునీ! మంచిది. నాకు హిర
మును దెలిపితివి.

కంచు : మహారాజా! ఏమిది! శోకాంధత్వమున దేవసదృశుఁడ
వగు నీవే ఔత్తరధర్మమును విడిచి సామాన్యునివలె విచారిం
తువు ?

యుధి : ఆర్యా ! జయంధరా !

మ. పరిఘప్రస్ఫుటపీనబాహుయుగళుం

భద్దండశౌర్యాత్మకై

యరు దౌరీతిఁ గుబేరపట్టణము శ

క్రావాసముం జేరి దు

ర్భరవీర్యంబును జూపినట్టి ఘనులన్

భంజించి దుర్యోధనుం

డురుభూమిన్ బడవై చి నిల్వఁ గనఁగా

నోపన్ తదీయాస్యమున్.

ఓ పాంచాలరాజతనయా : నా దుర్మయమున సంభవించిన
దీదుర్గతి. ఎంత త్వరలో నగ్ని ప్రజ్వరిల్లిన నంతత్వరలో,
జచ్చిన బంధుజనములఁ గలిసికొనఁగలము.

ద్రౌప : ఆర్యా ! కట్టెలు చేర్పుఁడు. ఏమి ! మహారాజుమాట
యెవరును వినరే ! హా ! నాదా ! నీవు లేనికారణమున మహా
రాజును బరిజనులు సైత మవమానించుచున్నారు గదా !

యుధి : మహర్షీ ! నా మాట యెవరును వినుటలేదు. నీవైన
నింధన ప్రసాదనమునఁ బ్రసాదము చూపుము.

చార్వా : ఇది మునిజన విరుద్ధము. (తనలో) నాకోరిక తీరినది.
వీరికిఁ గానరాకుండ సమీపమున నింధనములఁ బ్రజ్వలింపఁ
జేయుదును. (ప్రకాశముగా) రాజా ! ఇట్టిస్థితిలో నే నిట నిలువఁ
జాలను. (నిష్క్రమించుము)

యుధి : దేవీ ! నేఁ జెప్పినపని నెవ్వరును జేయరైరి. పోనిమ్ము.
నేను స్వయముగానే కట్టెలు ప్రోఁగుచేసి చితి యంటించు కొం
దును.

ద్రౌప : త్వగ్గా. మహారాజా : త్వరగా.

(తెరలోఁ గలకలము)

ద్రౌప : (భయముతో విసి) మహారాజా ! ఇది యెవఁడో బలగర్వి
తుని సింహనాదమువలె నున్నది. ఇంక నేయప్రియమునో
వినఁగనే మన మాలసించుచున్నాము.

యుధి : విలంబనము వలదు. లెమ్ము (నడతురు) పాంచాలీ !
అమ్మకుఁ గాని నీసపత్నులకుఁ గాని చెప్పవలసిన దేమన్న
నున్నఁ జెప్పి పరిజనులను బంపి నేయుము.

ద్రౌప : మహారాజా ! మీయమ్మగారికి “బక హిడింబ కిమ్మీర
 కీచక జరాసంధ జయమల్లు, డగు నీమధ్యమ పుత్తుడు
 నిర్భాగ్వరాల నగు నామూలమున, బరలోకగతి నందె” నని
 విన్నవించెదను.

యుధి : బుద్ధిమతికా ! అమ్మగారికి నామాటగా నిట్లు చెప్పుము :
 గీ. ఎవనిభుజశక్తిచే లక్కయింటినుండి
 బయట పడఁ గాంచిరో యగ్నిబారినుండి
 నీవు సుతు లట్టి నీయన్గునిసువు భీమ
 బలుఁడు లేఁ డని నే నెట్లు పలుకువాఁడ ? ౨౩

ఆర్యా! జయంధరా! నీవు స్వహదేవునికడ కేఁగుము. పాండుకుల
 బృహస్పతియు, ద్వైమాత్రేయుఁడు, నగునాతనితో “సకలకురు
 కుల కమలాకరబడబానలు, డగుయుధిష్ఠిరుఁడు పరలోకమున
 కేఁగుచు ‘ఇష్టుఁడవు, అనుకూలుఁడవు, నిత్యము కోరఁదగిన
 వాఁడవు, దుర్వ్యసనములకు దూరుఁడవు, అభ్యుదయకష్టముల
 పట్ల ధైర్యవంతుఁడవు నగునిన్ను, జాలఁ గొఁగిలించుకొని
 శిరము మూర్కొని యిట్లు పలికె’ నని చెప్పుము.

చ. వయసునఁ జిన్నవాఁడవును

బ్రాజ్ఞత మత్సదృశుండ వీవు నే
 వయసున నీకుఁ బెద్దను స్వ
 భావవివేకిత మద్గురుండవే

ప్రియతమ : నీవు మ్రొక్కిడుచు

వేఁడుదు వీడుము కూర్మి యింక నా

పయిని పితృణమోచనకుఁ

బ్రాంజలిఁ దర్పణ మిచ్చుచుండుమీ” : ౨౪

మఱియుఁ జిన్నతనమునుండి నాకడఁ బెరిగినవాఁడు, నిత్యము
సదభిమాని, మేరుసమానదైర్యసారుఁడు నగునకులుఁడును నా
మాటఁ బాటించువాఁడు కావున నతనితో నిట్లంటి నని చెప్పుము:
“వత్సా ! నీవు మామార్గ మనుసరింపరాదు.

చ. మఱువుము భీము నర్జునుని

మమ్ముఁ దలంపకు మింకఁ జాండుభూ

వరుకులనాశనంబునఁ గృ

పన్ విడువన్ వలెఁ దర్పణంబులన్

బరమవిధేయతన్ రిపుల

పజ్జనొ యాదవులిండ్లయందొ భీ

కరవనియందొ ప్రాణములఁ

గాచుకొనం దగు నీవు తమ్ముఁడా !”

౨౫

జయంధరా ! పొమ్ము. నీవు తప్పక చెప్పిరావలయునుజుమా !

నాపై నొట్టుసుమా ! ఆలసింపక త్వరగాఁ బోయిరమ్ము.

ద్రౌప : ఓసీ ! బుద్ధిమతికా ! ప్రియసఖి సుభద్రకు నామాటగా
నిట్లు చెప్పుము. “చెల్లీ ! వత్స యగునుత్తర కిపుడు నాలవమా
సము. కాన, మనకులము నిలుపఁ గలయామె గర్భమును నీవు
కడుఁ గాపాడవలయును. ఎప్పటికైన నాపట్టియే సురలోకగతుల
మైనమాకు నీటిచుక్కలు విడువఁ గలుగును.”

యుధి : (కన్నీటితో) అయ్యో ! కష్టముగదా !

చ. ధరణిని వేళ్ళువాటి బహు

ధా విటపంబుల విస్తరించి :దు

ర్ధర మగుమాను పెంచియును

దైవకృతంబునఁ జెట్టె దగ్ధమై

పరగిన లేతయంకురము

పై నడియాస లింకేల ? యట్టియం
కుర మది పెర్గి పెద్దదయి

కూర్మిని నీడ నొసంగునం చహా !

౨౬

ద్రౌపదీ : ఇంకఁ జాలును. (కంచుకిని జూచి) ఆర్యా ! జయం
ధరా ! నాపై నొట్టుపెట్టుకొన్నను నీ వడుగు కదల్పవై తివే !
కంచు : (విడుచుచు) హా ! దేవా ! పాండురాజా ! అజాతశత్రు
భీమార్జున నకులసహదేవు లగునీపుత్రుల కెట్టిగతి పట్టినది ! హా !
కుంతీదేవీ ! భోజరాజభవనపతాకా !

శా. నీకున్ సోదరపుత్రకుండు మఱియున్

కృష్ణాగ్రజుం డర్జునా

శా కల్యుం డగుస్యాలకుండు కురువం

శధ్వంసి యాభీముసు

శ్లోకుం డౌగురుఁ డా హలాయుధుఁ డహా !

లోకాశ్రయం బైనయ

స్తోకత్వత్పుతకాననంబుఁ గడుమ

త్తోన్మత్తతన్ గాల్యేఁగా !

౨౭

(విడుచుచు నిష్క్రమించును)

యుధి : జయంధరా ! జయంధరా !

కంచు : (ప్రవేశించి) దేవా ! ఏమి యాజ్ఞ ?

యుధి : ఏమందును ? మీయదృష్టము లిట్లున్నవి ! ఒకవేళ నర్జు
నుఁడే జయించి వచ్చినచో నాతనితో నిట్లంటి ననుము :

చ. నిజముగ భీముచావునకు

నిక్కపుహేతువు నీరి యైన న

గ్రజుఁ డతఁ డౌను కృష్ణునకుఁ

గావునఁ గోపముఁ జూప కింతయున్

స్వజనుఁ డతండు నాపయినిఁ

బాయుము కూరిమి నెల్ల పిమ్మటన్

విజనవనంబుఁ జేరు మీఁక

వీడుము క్రూరపుష్కత్తృధర్మమున్.

౨౮

కంచు : చిత్తము దేవా ! (నిష్క్రమించును)

యుధి : (అగ్నిని జూచి యానందముతో) ప్రజ్వలించు ధూమశిఖ
లనుచేతులతో నావంటి వ్యసనిజనులను బిలుచుచు హుతాశనభగ
వానుఁడు చక్కగాఁ బ్రకాశించుచున్నాఁడు. నే నిదే యాతని
కింధన మౌదును.

ద్రౌప : మహారాజా! దయచూపుఁడు. నానాధునకు నే నన్న నెంత
యో ప్రేమ, కావున, ముందు నేనే పోవుదును.

యుధి : ఐనచో, నీమహాభ్యుదయ మిరువురము ననుభవించుము.

చేటి : ఓహో ! లోకపాలకులారా ! చంద్రవంశరాజుర్ని యైన
యామహాత్ముని మీరైన రక్షింపుఁడు. రక్షింపుఁడు. ఈరాజు
రాజసూయసంతర్పితహుతవహుఁడు, ఖండవసంతర్పితహుత
వహుఁ డగుకిరీటియన్న, సుగృహీతనామధేయుఁ డగుయుధిష్ఠిర
మహారాజు, ఈదేవి పాంచాలరాజకులదేవత. వేదిమధ్యసం
భవ. యాజ్ఞనేని. ఇట్టివీ రుభయులు నిర్దయుఁ డగుకాలానలున
కింధనము లగుచున్నారు. రక్షింపుఁడు. రక్షింపుఁడు. (వారి
ముందుఁ బడి) దేవా ! దేవీ ! ఏమి చేయుదురు !

యుధి : ఓసీ ! బుద్ధిమతికా ! వత్సలుఁ డగుతమ్ముఁడు ప్రియు
డగునాథుఁడు లేనపు డేమి చేయవలయునో యది చేసెదము.

నీవు పోయి నీళ్ళు తెమ్ము.

చేటి : చిత్తము. దేవా : (నిష్క్రమించి మరలఁ బ్రవేశించి)

జయము. జయము. మహారాజా ! ఇదిగో నీరు.

యుధి : పాంచాలీ ! నీవుకూడ నీపక్షపాతి యగుభీమునకును,

నీప్రియుఁ డగునర్జునునకును జలతర్పణ మిమ్ము.

ద్రౌప : మహారాజా ! నీ వట్లాసంగుము. నే నగ్నిఁ బ్రవేశించెదను.

యుధి : దేవీ ! లోకవృత్త మతిక్రమింపరాదు. బుద్ధిమతికా ! నీ రిటు తెమ్ము.

చేటి : (ఇచ్చును)

యుధి : (కాళ్ళు కడుగుకొని యాచమించి) గాంగేయా ! భీష్మాచార్యా ! ప్రపితామహా ! శాంతనవా ! నీ కిదే సలిలాంజలి. పితామహా ! విచిత్రవీర్యా ! నీ కిదే జలతర్పణము. (కన్నీటితో) తండ్రీ ! నీ వంతు వచ్చినది. స్వర్గ మలంకరించినపితృదేవా ! పాండుమహారాజా ! సుగృహీతనామా ! నీ కివే జలాంజలులు.

క. ఇకనుండి తర్పణంబుల

సుకృతాత్ములు మీ కొసంగఁ జొప్పడ దేనున్

సుకముగఁ గ్రోలుము తాతా !

యకుటిల యగునంబితోడ నశ్రుజలంబున్.

౨౯

క. జలజాక్షభీమనేనా :

సలిలం బిది నీకు నాకు సమభుక్తము నూ

పిలిత్రాగఁబోకు మొంటిగ

నిలువుము నే వచ్చుచుంటి నిక్కము వత్సా !

౩౦

ఏమి ! సుక్షత్రియునిగతి నందినతమ్ముని నేను వెళ్ళి చూడఁ

గలనా ? వత్సా ! భీమనేనా !

మ. జననీ స్తన్యముఁ గ్రోలువేళ మును వ

త్సా ! నేను గ్రోలంగ నీ

వును నాపిమ్మటఁ గ్రోలువాఁడవుగ మ

ద్భుక్తాన్న శేషంబె కై

కొనుచున్ భక్తిమెయిన్ మెలంగితివి నేఁ

గొన్నంతనే సోమమున్

గొనినా విప్పుడు న్యాయమే మును గొనన్

గుడ్డా ! నివాపాంబువుల్ ?

౩౧

దేవీ ! భీమునకు నీవును జలాంజలి విడువుము.

ద్రౌప : చేటి ! నీ రిటు తెమ్ము.

చేటి : (తెచ్చి యిచ్చును)

ద్రౌప : (కైకొని జలాంజలి నింపి) మహారాజా ! ఎవరి కీజలాంజలి

యొసఁగుదును ?

యుధి : క. జననిని గాంధారినివలె

ననుపమదుఃఖాంబుధారయందున ముంపన్

జనె దివమున కెవ్వఁడు నా

తనిఁగూర్చి యొసంగు దేవి ! తర్పణ మిపుడే. ౩౨

ద్రౌప : నాదా ! భీమనేనా ! స్వర్గగతుఁడ వైననీకుఁ బరిజనోప

నీత మగు నిది పాదోదక మగుఁగాక !

యుధి : పల్లనాగ్రజా !

క. శపథము ముగియకమును స్వ

ర్గపదముఁ జేరంగఁ జనినఘనభుజ ! నీ కి

ట్లపగతకేశగ ద్రౌపది

యిపు దౌసఁగునివాపజలము నెంతయు బెంగన్.

33

ద్రౌప : మహారాజా ! లెండు : లెండు. ఈసరి కాతఁడు చాలదూర
మేఁగి యుండును.

యుధి : (కుడిప్రక్క యదరుటఁ గని) పాంచాలీ ! త్వరలోనే యీ
యగ్నిముఖమున భీమసేనుని గలిసికొందు నని కాఁబోలు
నాకు శుభసూచనము లగుచున్నవి.

ద్రౌప : హుతాశనభగవానుఁడు చక్కఁగాఁ బ్రజ్వలించు
చున్నాఁడు.

[తెరలోఁ గలకలము, నంభ్రాంతుఁడై కంచుకి ప్రవేశించును.]

కంచు : మహారాజా ! రక్షింపుము. రక్షింపుము. ఇదిగో దురా
త్ముఁ డగుకౌరవాదముఁడు క్షతజాభిషేక పాటలితాంబరశరీరియై
రక్తార్ధభీషణగదాపాణియై కాలదండముఁ జేఁబూనినయముని
వలెఁ బుణ్యురా లగుపాంచాలి నిటనట వెదకుచు నితే వచ్చు
చున్నాఁడు.

యుధి : అయ్యో ! దైవమా ! నీనిర్ణయము జరుగుచున్నది. హా !

అరునా ! (మూర్ఛిల్లును)

ద్రౌప : అయ్యో ! ఆర్యపుత్రా ! మత్స్వయంవరస్వయంగ్రహ
దుర్గలితా ! నీప్రియుఁ డగునగ్రజుని గలిసికొని మ మ్మిరువు
రను విడిచితివిగదా ! (మూర్ఛిల్లును)

కంచు : దేవా ! ఊఁబడిల్లుము.

యుధి : హా ! వత్సా ! సవ్యసాచీ ! హా ! ముల్లోకవిజయమల్లా !

హా ! నివాతకవచోద్ధరణనిష్కంటకీకృతామరలోకా ! హా ! బద

ర్యాశ్రమమునిద్వితీయతాపసా ! హా ! ద్రోణాచార్యప్రియశిష్యా !

హా : అస్త్రశిక్షాబలపరితోషితగాంగేయా : హా : రాధేయకుల
కమలినీప్రాలేయవర్షా : హా : గంధర్వనిర్వాసిత సుయోధనా :
హా : పాండవకులకమలినీరాజహంసా : అర్జునా :
మ. అనుగుండల్లికి మ్రొక్కకుండ వినయం

వాత్మన్ గుదుర్కొల్పిన

న్నును బ్రేమంబునఁ గౌఁగిలించి మిగులన్

మూర్ధంబునందున్ మదా

జ్ఞను గై నేయక యీస్వయంవరవధూ

సమ్మాన్యతోఁ బల్క కే

మని దీర్ఘం బగునీప్రవాసమున కా

హా : యేఁగియున్నాఁడవో ?

౩౪

(మూర్ఛిల్లును)

కంచు : అయ్యో : కష్టము. సుయోధనదురాత్ముఁ డిటులే వచ్చు
చున్నాఁడు.

యుధి : (తేచి) ఓహో : ఇపుడు కారోచితమైన ప్రతీకారమే
చేయఁదగినది. ఓసీ : జుద్ధిమతికా : పాంచాలిని జితికడకుఁ
దీసికొని రమ్ము. నేనును వచ్చుచున్నాను.

చోటి : ఆర్యులారా : రక్షింపుఁడు. రక్షింపుఁడు.

కంచు : భద్రా : ఈమాట దేవియన్న యగు ధృష్టద్యుమ్ను
నకుఁ గాని నకుల సహదేవులకుఁ గాని చెప్పుము. లేనిచో
నీస్థితిలో నున్న మహారాజును రక్షింపఁగలుగువా రెవరు ?
భీష్మాదును లస్త్రమించిరిగదా :

(తెరలోఁ గలకలము. తరువాత.)

కీశమంతపంచక సంచారులారా : రక్తపానేచ్చ గలరాక్షస

పిశాచ భూత భేతాళ కంక గృధ్ర జంబుకోలూక వాయసములకు
దక్కఁగా మిగిలిన యోధులారా ! నన్ను, జూచి యిట్లు
భయపడుదురేల! యాజ్ఞనేని యెట నున్నదో నాకుఁ జెప్పుఁడు.
అమె కానవాలు చెప్పుచున్నాను. వినుఁడు :

చ. తొడ యొకచేతఁ గొట్టుకొను

తొందరలోఁ గురురాజు లీలఁ జూ

పిడఁ బయి దుస్ససేనుఁ డతి

హీనత నొల్చియు సంబరంబు లా
బిడయలివేణి నీడ్యఁ గచ

భిన్నత నొ ప్పటియున్నసాధ్వి యె
క్కడఁ గలదో యెటుండెనొ జ

గంబునఁ జూపుఁడు నాకుఁ జెచ్చెరన్.

౩౫

కంచు : దేవీ ! యాజ్ఞనేనీ , నీ విప్పుడునైతము రక్షాశూన్యవై
కురుకులకలంకునిచేఁ బరిభవము నందుచున్నావుగదా !

యుధి : (తటాలున లేచి) పాంచాలీ ! భయపడకు. భయపడకు.
ఎవ రక్కడ ? సజ్జిత మైననాథను విటు తెమ్ము. దురాత్మా !
దుర్యోధనహతకా ! రా రమ్ము, నీగదాకౌశలమున నీ కేర్పడిన
మహాగర్వ మిపుడే బాణపరంపరల నణంచెదనురా. ఓరీ ! కురు
కులవినాశకా !

గీ. మును జరాసంధుఁ జంపినయనుజుఁ గుపిత

హరకిరాతవిద్వేషుని బరిగణించి

నీకువలె తాయిన్వై పోయి నిలువలేను

జాలిచే నిన్నుఁ జంపంగఁ జాల నోరి !

(గదాపాణియు క్షతజసిక్తసర్వాంగుఁడు నైనభీమసేనుఁడు ప్రవేశించును.)

భీమ : (ఉత్థతుడై పరిక్రమించి) ఓహో! శమంతపంచకసంచారు
లగు సైనికులారా! ఎందుల కీయావేగము ?

ఉ. భూతమఁ గాను రాక్షసుఁడ

బొత్తిగఁ గాను విరోధిరక్తసం

పాతశరీరుఁడన్ శపథ

వార్నిధి దాఁటినక్షత్రియుండ నీ

రీతిని బాటి చచ్చిన క

రివజఘోటకదేహరాజివో

భీతిని దాఁగుకొందు రిసి !

వీరరణానలదగ్ధశేషులై .

32

పాంచాలి యెట నున్నదో మీరు నాకుఁ జెప్పుఁడు.

కంచు : దేవీ! పాండుస్నుషా! లెమ్ము. లెమ్ము. త్వరగాఁ జితిఁ
బ్రవేశించుట మేలు.

ద్రౌప : ఏమి ? నే నింకను జితిని సమీపింపకుందునా ?
(నమీపించును)

యుధి : ఎవఁడురా యక్కడ? సజ్జితధనువును దెమ్ము. ఎవరును
బరిజనులు లేరే ? పోనిమ్ము. బాహుయుద్ధముననై న
దురాత్ముఁ డగునీతనిని గాఢముగాఁ గొఁగిలింపుకొని మండు
చున్నయాయగ్నికుండమునఁ గూర్చెదను. (అందుకు నడుముకట్టి
నిద్దపడును.)

కంచు : దేవీ! పాండురాజుకోడలా! దుశ్శాసనుఁడు లాగివిడిచిన
యీకురు లిప్పుడు కంటి కడ్డుపడుచున్నవి. నీవే ముడుచుకో !
ప్రతీకారాశ భగ్నమైనదికాదా ! చితిని ద్వరగాఁ జేరుము.

: దేవీ! వలదు. వలదు. దుర్యోధనసూతకుఁడు చావకుండ

నీకురులు ముడివేసికొనవలదు.

భీమ : పాంచాలీ ! నేను బ్రతికియుండఁగా దుశ్శాసనుఁడు లాగి విడిచిన నీకురులను నీచేతితో ముడివేసికొనవలదు.

ద్రౌప : (భయపడి పరుగెత్తును)

భీమ : అఁగు మాఁగుము. ఎట కేఁగెదవు? (కొప్పుపట్టఁ జూచును)

యుధి : (వేగమున భీమునిఁ గొఁగిట నదిమిపట్టి) దురాత్మా ! భీమా

ర్జునశత్రుః ! దుర్యోధనహతకా ! పాపీ !

గీ. శైశవం బాది యెగ్గులు సలిపినావు

నిత్యమును దుర్మదా ! రాజనికర మీలె

నాబలంబున నిటు చిక్కి నాదు బాహు

పంజరంబునఁ జావక పదము నిడుదె ?

౩౯

భీమ : ఏమది? దుర్యోధనుఁడ ననుశంకచేఁ గాఁబోలు నార్యుఁడు

నన్ను నిర్దయతో నింతకఠినముగాఁ గొఁగిలించినాఁడు. ఆర్యా !

కనికరింపుము. కనికరింపుము. విధేయుఁడను.

కంచు : (నిరూపించి, సంతోషముతో) మహారాజా ! అదృష్టము.

అదృష్టము. మనభీమనేనకుమారుఁడే దుర్యోధనునిరక్తముతో

శరీరము బట్టలు తడిసియుండుటచే నెఱ్ఱఁబడి యానవాలు పట్ట

వీలుకానిరీతి నున్నాఁడు. ఇపు డేమియు సందేహము లేదు.

చేటి : (ద్రౌపదిని గొఁగిలింపకొని) దేవీ ! అఁగుము. అఁగుము.

ఇదిగో ! ఇదే తనప్రతిజ్ఞ నెఱవేర్చుకొని నీనాథుఁ డగుభీమ

నేనుఁడే నీవేణీసంహారనిమిత్తము విచ్చేసినాఁడు.

ద్రౌప : ఏమే ! నన్ను దొంగమాటలతో నూఁడింపఁజూతువా ?

కంచు : మహారాజా ! వర్ధిల్లుము.

యుధి : జయంధరా ! నిజముగా నీతఁడు నాయనుజవైరి :

ధనహతకుఁడు కాఁడుగదా ?

భీమ : దేవా ! అజాతశత్రు ! భీమార్జునగురూ ! ఇంకను
సుయోధనహతకుఁ డెక్కడ ? నాచే నాదురాత్ముని
చ. తనువు ధరం బడెన్ బరమ

దర్పముతో రుధిరార్ద్ర చందనం
బును నొడలంతఁ బూసికొని

పొంగితి నీకును సర్వరాజ్యల
క్ష్మిని సమకూర్చితిన్ సమర

కీలలఁ గౌరవవంశమెల్ల నిం
ధనముగ దగ్ధమయ్యె నిఁక

ధారుణీ నయ్యది నామ శేషమే.

౩౯

యుధి : (భీమునిఁ జూచుచుఁ గన్నీరు తుడుచుకొనును)

భీమ : (పాదములపైఁ బడి) ఆర్యా ! జయము. జయము.

యుధి : (సంతోషముతోఁ గౌఁగిలించుకొని కన్నీటితో) నాయనా !

భీమ నేనా ! వృకోదరా ! పృథానందనా ! ఫల్గునాగ్రజా !
పాండుకులప్రదీపా !

భీమ : ఆజ్ఞాపింపుము.

యుధి : కన్నీరు నిండినకన్నులతో నిన్నుఁ గనుఁగొన నైతిని.
నీవు కిరీటితోఁ గూడ జీవించియున్నావా ?

భీమ : సమస్తశత్రువులను జంపి మహారాజవై నీ వుండఁగా
భీమార్జునుల కేమిభయము ?

యుధి : (మరల గాఢముగాఁ గౌఁగిలించుకొని)

చ. రిపువధకేమిలే నిజప

రిస్థితి చెప్పు బకాసురారివే ?

కపటము కాదుకా ? నిజము

గాఁ బ్రియసోదరరత్న మౌదువే ?

భీమ : ఆర్యా ! ఔను.

యుధి : విపుల జరాసుతాగ్రణి వి

భీతక వక్షపు నెత్తు పేటిసీ

టిపయి మహోత్తమంబుగ న

టించిన వీరుఁడ వీవె ? చెప్పుమా !

౪౦

భీమ : ఆర్యా ! అవును. ఒక్కక్షణము నన్ను విడువుఁడు.

యుధి : ఇంకను సశేష మేమైనఁ గలదా ?

భీమ : మంచినశేషమే యున్నది. ఇదే దుర్యోధన దుశ్శాసనరక్తముతోఁ దడిసియున్న చేతులతో దుశ్శాసనుఁడు విడఁగొట్టిన పాంచాలి కేశపాశమును ముడివేయవలయును.

యుధి : ఐనచో సత్వరమే కానిమ్ము. ఆతపస్వినికి వేణీసంహార మహోత్సవము జరుగుఁగాక !

భీమ : దేవీ ! పాంచాలీ ! రిపుక్షయమైనది, నీ విఁక వర్ధిల్లుము.

ద్రౌప : (నమిపించి) దేవా ! జయము. జయము. (భయపడును)

భీమ : రాజపుత్రీ ! నన్నుఁ జూచి భయపడకుము. ఏలన :

ఉ. ఏవళుతుల్యరాజు నిను

నీద్యేనొ కొప్పును బట్టి నాఁడు త

త్పాపిని జంపి రక్తమును

బానము చేసితి నంటు చేతులన్

జూపుదుఁ దాఁకు మియ్యదియె

సూ కురురాజుతొడల్ గదన్ దగన్

రూపఱజేసి మేనునకు

రుద్దిననెత్తురు సంతసంబునన్.

౪౧

బుద్ధిమతికా ! పాండవపత్నిని బరిహసించిన భానుమతి యెట
నున్నదే ! పోనిమ్ము. ఓయజ్ఞవేది సంభవీ ! యాజ్ఞనేనీ !

ద్రౌప : నాదా ! చెప్పుము.

భీమ : (“చ. గిరగిరఁ ద్రిప్పకొంచు గద”అను పద్యము మరలఁ జదివి)
ఆవేశ నే నన్నమాట మఱవలేదుకదా !

ద్రౌప : మఱవలేదు. నాదా ! అది యనుభవమే యైనది.

భీమ : (ద్రౌపది వేణిని ముడుచుచు) దుశ్శాసనునిచే విడివడి ధార్త
రాష్ట్రులకుఁ గాశరాత్రి యైన యీ వేణి నిఁక నీవే ముడుచు
కొనుము.

ద్రౌప : ఈపని యీమధ్య మఱచితిని. నీదయవలన మరల
నేర్చుకొనెదను.

భీమ : (వేణిని ముడివేయును)

(తెరలో)

మహాసమరానలదగ్గ శేషు లగు రాజులకు శుభ మగుఁగాక !

శా. ఏవేణిన్ ఖలుఁ డంటఁగాఁ గురుకులం

బెల్లన్ సమిత్రంబుగాఁ

జావంగాంచెనొ పాండుపుత్రులమహా

శౌర్యంబునన్ శత్రుకాం

తావేణుల్ విడిపోయె శాశ్వతముగా

ధన్యుండు భీముం డిదే

ఆవేణిన్ ముడివేనెఁ గాంతు రిఁక సౌ

ఖ్యంబుల్ ప్రజల్ రాజులున్.

౪౨

యుధి : దేవీ : యిదే యంతరిక్ష చరు లగు సిద్ధజనులు వేణీ
సంహారమహోత్సవమున ని న్నభిసందించుచున్నారు.

(కృష్ణాక్షులు ప్రవేశింతురు)

కృష్ణ : (యుధిష్ఠిరుని సమీపించి) సర్వశత్రుమండలము జయించి
సానుజుఁ డైన పాండుకులచంద్రుఁడు యుధిష్ఠిరమహారాజు
నకు జయమగుఁగాక :

అర్జు : ఆర్యా : జయము. జయము.

యుధి : (చూచి) ఏమి! భగవంతుఁ డగు పుండరీకాక్షుఁడు వత్స
యర్జునుఁడునా యీ వచ్చినది ! భగవానుఁడా ! వందనములు.
వత్సా ! అర్జునా ! నన్నుఁ గౌఁగిలించుకొనుము.

అర్జు : (నమస్కరించును)

యుధి : (కృష్ణునితో) భగవానుఁడా ! పరమేశ్వరుఁడు పురాణ
పురుషుఁడు నగు శ్రీమన్నారాయణుఁడే స్వయముగా శుభములు
కోరుచుండ నాకు విజయముగాక మఱి యేమగును ?

చ. గురుమహదాదివృత్తు లొన

గూడినమూర్తిని సర్వసృష్టి సం

భరహరహేతుభూతు నజు

భావన కందనివాని నెన్నఁడున్

మరణము లేనినిన్ను నొక

మాటు తలంచినమాత్ర దుఃఖముల్

తొరఁగునటన్న దర్శనపుఁ

దోయధి ముగ్ధినిఁ జెప్పనేటికిన్.

(అర్జునుని కౌగిలించుకొని) వత్సా ! నన్నుఁ గౌఁగిలించు

కృష్ణ : మహారాజా ! యుద్ధిష్ఠిరా !

నీ. వ్యాసవాల్మీక్యాది పరమర్షి చంద్రముల్
విచ్ఛేదియున్నారు వేద్యమీఱ
మాద్రీసుతులఁ గూడి మహితధృష్టద్యుమ్న
నేనాధిపతులు వచ్చిరి ముదమున
మాగధకులమున మాత్యకులంబున

యాదవకులమున నలరు నిఖిల
రాజగణంబులు పూజనీయులు విధే
యత వచ్చియుండిరి హితమతు లయి

గీ. తీర్థజలకలశంబులఁ దెచ్చి భుజము
లందునన్ నిల్చుకొని మోదమందుచుండి
నీకు రాజ్యాభిషేకంబు నెఱప మిగులఁ
దహతహను గాంచుచుండిరి ధర్మరాజ !

౪౪

చార్వాకుఁ డను రాక్షసుఁడు మునివేషమున వచ్చి నిన్ను
వంచించిన సంగతి నేను వ్యాసమునివలనఁ దెలిసికొని, త్వరిత
గతి నర్జునునితో విచ్ఛేదితిని.

యుధి : ఏమి ? మమ్ముఁ జార్వాకుఁడు వంచించెనా ?

భీమ : (కోపముతో) ఏమీ ! ఆపాపాత్ముఁ డగు దుర్యోధన సఖుఁ
డార్జుని చిత్తవిభ్రమము కలిగించి యెట నున్నాఁడు ?

కృష్ణ : అతనిని నకులుఁడు సంహరించెను. రాజా ! నీ కిఁక నే
నేమిప్రియ మొనగూర్తును ?

యుధి : భగవంతుఁడా ! పుండరీకాక్షా ! నీకృప నా కేమి యొసఁగ
నేదు ? నేను నిన్ను సామాన్యదృష్టితోఁ జూచియుంటిని.
ంపుము దేవా !

చ. అరికుల మందె నాశనము

నక్షతి నుంటిమి నాకతంబునన్.

బరిభవ మంది. ద్రౌపదియుఁ

బట్టె నికారసముద్రతీరమున్

బరమకృపాసముద్రు భగ

వంతుని చెల్మిని గంటి మిట్లు : నీ

వరకృపఁ గన్నమా కితర

వాంఛలు గల్గునె వేయు నేటికిన్.

౪౫

భ ర త వా క్య ము

శతవర్షంబులు పూర్ణకాములును సుస్వాంతాత్ములై మానవుల్

క్షితి నిశ్చించల తావకీన శుభభక్తిం గాంతుగా కెంతయున్.

సతతంబున్ సుకృతాత్ములై నృపులు శశ్వన్మంగళాసక్తిఁ బూ

జ్యత విద్వద్గుణరక్తిఁ బ్రోచెదరుగా కానందులై లోకులన్! ౪౬

కృష్ణ : తథాస్తు. (అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇది షష్ఠాంకము. సర్వము సమాప్తము.

(శ్రీ శ్రీ శ్రీ)

వ్యాసప్రోక్తము భారతం బది తలిర్పన్ భట్టనారాయణ

వ్యాసంగం బగు నాటకంబుగను గీర్వాణంబునన్. దాని “వే

ణీసంహారముఁ” దెల్పుచేసినబుధున్ శ్రీవేంకటేశున్ ననున్

శ్రీసంపన్న శ్రీశుఁ డోముతఁ గృపాశ్రీ మీఱ శ్రీదేవితోన్.

విద్వాన్ బులుసు వేంకటేశ్వరులు ఎం. ఏ ,

గారి ముద్రిత గ్రంథములు

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| 1. అష్టావక్ర చరిత్రము | 21. రత్నత్రయము |
| 2. అహల్యాగౌతమము | 22. మహాపురుషులు |
| 3. అరుంధతీవసిష్టము | 23. భారతీ వ్యాసములు |
| 4. సర్వలోకేశ్వర శతకము | 24. శారదాదేవి చరిత్ర |
| 5. భక్తిగీతాలు | 25. శ్రీకాశహస్తి మహిమ |
| 6. వైరాగ్యగీతాలు | 26. శ్రీకాశహస్తి మాహాత్మ్యము |
| 7. అష్టావక్ర సంహిత | 27. భారత విజయము |
| 8. శాంభవీ శతకము | 28. పరాశరస్మృతి |
| 9. కుందమాల | 29. నీతిగీతాలు |
| 10. అభిషేక నాటకము | 30. స్తుతిగీతాలు |
| 11. వేణీసంహారము | 31. ప్రేమగీతాలు |
| 12. యజ్ఞఫలము | 32. భారత సావిత్రి |
| 13. మహర్షులచరిత్రలు | 33. అగస్త్యేశ్వర శతకము |
| మొదటిభాగము | 34. చెన్నకేశవ శతకము |
| 14. రెండవభాగము | 35. ఆంజనేయ శతకము |
| 15. మూడవభాగము | 36. కాశీవిశ్వేశ్వర శతకము |
| 16. నాలుగవభాగము | 37. వేంకటాద్రిశ్వర శతకము |
| 17. ఐదవభాగము | 38. కాశహస్తిశ్వర శతకము |
| 18. ఆఠవభాగము | 39. శ్రీరామ శతకము |
| 19. ఏడవభాగము | 40. శ్రీకృష్ణ శతకము |
| నిమిదవభాగము | 41. సత్యదేవ శతకము |

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 42. దుష్టపతనము | 56. సుబ్రహ్మణ్య వల్లిశ్వర |
| 43. భారతీ సీరాజనము | శతకము |
| 44. వేణుగోపాల శతకము | 57. త్రిపురసుందరి శతకము |
| 45. భావనారాయణ శతకము | 58. అనంతలక్ష్మీ శతకము |
| 46. సర్పపుర మాహాత్మ్యము | 59. సరస్వతి శతకము |
| 47. మాణిక్యాంబా భీమేశ్వర | 60. దేవపూజా ప్రసూనములు |
| శతకము | 1 భాగము |
| 48. భీమేశ్వర మాహాత్మ్యము | 61. 2 భాగము |
| 49. శ్రీ భీమేశ్వరస్తోత్రాభిషేకము | 62. 3 భాగము |
| 50. సీతారామకళ్యాణ శతకము | 63. 4 భాగము |
| 51. జానకీకళ్యాణరామ శతకము | 64. శ్రీ వేంకటేశ్వర సంకీర్తన |
| 52. శ్రీ వేణుగోపాల శతకము | 65. .. |
| 53. శతక పంచకము | 66. శ్రీ రామనాటకము |
| 54. త్రిపురసుందరీ శతకము | మున్నగునవి. |
| 55. విఘ్నేశ్వర విలాసము | |





M

Recd